

1404

Süleymaniye U. Kütüphanesi

Kişisi | H. Hüsnü

Yeni Kayıt No |

Eski Kayıt No | 1404

* (فهرست كتاب المفصل) *

صفحة	
٥	فصل في معنى الكلمة والكلام
٦	فصل واذا اجتمع الخ
٦	فصل وقد سمعوا ما يتخذونه
٧	فصل وما لا يتخذ
٨	فصل وبعض الاعلام يدخله لام التعريف
٩	فصل والاسم المعرب على نوعين
١١	فصل والاسم يمتنع من الصرف
١٢	القول في وجوه اعراب الاسم
	ذكر المرفوعات
١٣	فصل ومن اضممار الفاعل
١٤	المبتدا والخبر
١٥	فصل ويجوز تقديم الخبر
١٦	خبران واخواتها
١٧	خبر لا التي لنفي الجنس
١٨	اسم ما ولا المشبهتين بليس
	المنصوبات
١٩	ومنه (أى المصدر) ما جاء مثني
٢٠	المفعول به
٢١	المنصوب باللازم اضمماره منه المنادى الخ

صفحة

٢٢	فصل والمنادى المبهم شيثان
٢٣	المندوب
٢٤	الاختصاص
٢٥	الترخيم
٢٦	التحذير
٢٧	الاشتغال المعبر عنه بقوله فصل ومن المنصوب باللازم اضمماره الخ
٢٩	المفعول فيه
٣٠	المفعول معه
٣١	المفعول له
٣٢	الحال
٣٣	المؤكد
٣٥	التمييز
٣٦	الاستثناء
٣٦	الخبر والاسم في بابي كان وان
٤٠	اسم لا التبرئة
٤٣	المجرووات
	الاضافة المعنوية واللفظية
٤٩	الفصل بين المتضايقين
٥١	حذفهما معا
٥٢	التوابع والتأكيده

صنيفه

٥٣	التوكيد اللفظي والمعنوي
٥٤	الصفة
٥٥	الوصف بالجمل
٥٧	البدل
٥٨	البيان
٥٩	النسق
٦٠	ومن أصناف الاسم المبنى وهو سبعة أولها المضمحل
٦٥	الإشارة
٦٦	الموصلات
٧١	أسماء الأفعال والأصوات
٧٨	الظروف
٨١	المركبات
٨٢	فصل وفي خازن بزر سبع لغات
٨٤	الكليات
٨٦	المتى
٨٨	المجموع
٩٥	المعرفة والنكرة
٩٦	الذكر والمؤنث والتعقيبة (وهو) لا (فصل) ثم تدور كرت
٩٩	ومن أصناف الاسم المصغر
١٠٤	المنسوب

صنيفه

١٠٩	العدد
١١٢	المقصود والممدود
١١٣	شبه الفعل المبرعنه بالاسماء المتصلة بالأفعال
١١٤	ورود المصدر وازننا لاسم الفاعل والمفعول
١١٥	فصل والتفعّل الخ
١١٦	أعماله كالفعل
١١٧	اسم الفاعل
١١٨	اسم المفعول والصفة المشبهة
١١٩	أفعل التفضيل
١٢٠	حذف من من أفعل
١٢١	أسماء الزمان والمكان
١٢٢	فصل اذا كثر الشئ في المكان
١٢٣	ومن أصناف الاسم الثلاثي
١٢٦	ومن أصناف الاسم الرباعي
١٢٧	الخامس والقسم الثاني من الكتاب وهو قسم الأفعال
١٢٧	ومن أصناف الفعل الماضي ومن أصناف الفعل المضارع
١٢٨	وجوه أعرابه والمرفوع منه
١٢٩	المنصوب
١٣٠	فصل ليس بحتم أن ينصب الخ
١٣٢	المجزوم

١٢٣ الرفع ان لم يقصد الجزاء على أحد ثلاثة أوجه

١٢٥ ومن أصناف الفعل مثال الامر

١٢٦ ومن أصنافه المجهول

١٢٨ ومن أصناف الفعل أفعال القلوب

١٤٠ ومن أصناف الفعل الأفعال الناقصة

١٤٣ ومن أصناف الفعل أفعال المقاربة

١٤٤ ومن أصناف الفعل فتلا المدح والذم

١٤٦ ومن أصناف الفعل فعلا التعجب

١٤٨ ومن أصناف الفعل الثلاثي

١٤٩ فصل أبيية المزيد

١٥٠ فصل تفاعل لما يكون من اثنين

١٥١ فصل فعل يواخي افعلي في التعدية

١٥٢ فصل افعلي يشارك افعلي في المطاوعة

١٥٣ ومن أصناف الفعل الرباعي القسم الثالث من الكتاب وهو قسم
الحروف ومن أصنافها حروف الاضافة

١٥٤ من وحتى

١٥٥ الباء واللام ورب

١٥٦ وا والقسم وعلى

١٥٧ عن والكاف ومذوم مذوحاشي وعدا وخلاوكي وحذف الجار

١٥٨ ومن أصناف الحرف الحروف المشبهة بالفعل (أي ان وأخواتها)

١٥٩ التفرقة بين ان المفتوحة وان المكسورة

١٦١ تخفان فيبطل العمل

١٦٢ خروج المكسورة الى معنى أجل

١٦٣ لكن وكان

١٦٤ ليت ولعل ومن أصناف الحرف حروف العطف

١٦٥ الواو والفاء ونحو حتى وأو واما وأم

١٦٦ لا وبلى ولكن

١٦٧ ومن أصناف الحرف حروف النفي

١٦٨ ومن أصناف الحرف حروف التثنية

١٦٩ ومن أصنافه حروف النداء والتصديق والايجاب

١٧٠ ومن أصناف الحرف حرف الخطاب

١٧١ حروف الصلة

١٧٢ حرفا التفسير والحرفان المصدريان

١٧٣ حروف التخصيص وحرف التقريب

١٧٤ حروف الاستقبال

١٧٥ حروف الاستفهام والشرط

١٧٨ حروف التعليل والردع

١٨٠ تاء التأنيث الساكنة والتنوين

١٨١ النون المؤكدة

١٨٢ هاء السكت

١٨٣ حرف الانكار

مخيفه

١٨٤ حروف التذكير والقسم الرابع من الكتاب المشترك

١٨٥ الامالة

١٨٧ الوقف

١٩١ القسم

١٩٣ تخفيف الهمزة

١٩٥ التقاء الساكنين

١٩٧ حكم أوائل الكلام

١٩٨ زيادة الحروف

٢٠٠ ابدال الحروف

٢٠٦ الاعتلال

٢٠٧ القول في الواو والياء فامين

٢٠٨ القول فيهما عينين

٢١٤ القول فيهما لامين

٢١٩ ومن اصناف المشترك الادغام

١
(يقول - - - - -) بفضل الكريم الوهاب - - - - - حمزة فتح الله

مع هذا الكتاب - - - - -

انه بعد ان تم طبعه - - - - - وزها في ازاهر حدائق الفضل ينعه - - - - - مع ما
ذيلته به قريحتي - - - - - ووشته بطرازه خامدة فكركي - - - - -هت من - - - - - المعارف صوب هاتل - - - - - وسفرت آفاق العرفان من
أي بدر كامل - - - - - وذرفت آفاق البراعة على وجنات العصفاف - - - - - وانجمظل البراعة - - - - - من بحيرة اللطائف - - - - - وبرغت من صدر المعاني - - - - - فريدة هيفاء - - - - -
وبرزت في معدن المباني - - - - - خريدة لعتاء - - - - - غرة في جبين المنظوم - - - - -وغاية في حسن المنطوق والمفهوم - - - - - يتدفق بالبلاغة بحر قريضا - - - - -
وترجو أرجاء تقاعيه - - - - - بنبراس وميضها - - - - - ربهارب المغاخر - - - - -الماء خرفض - - - - - له أولى المسائر - - - - - خضم بحر الآداب - - - - - الآخذ سحر
منظومه باللباب - - - - - المحرر السلامه - - - - - والفاضل الفهامه - - - - - حضرة الشيخعبد الرحمن الاياري قاضي افندي نغرا الاسكندرية الآن - - - - - لازال
في عافية وأمان - - - - -ومنذ أفرغها في قالب المحاسن بنانه - - - - - وكساها حلي الاحاسن بيانه
ذيل بها ما سبق لتسكون مسكه ختامها - - - - - وليكون عقده نظاما - - - - -

وها كها مختار في حلق الجبال - - - - - موزنة لذلك البدر بالكمال

فخرات منك عاشرت ذاك الوطن
 أم زهر روض قد زكت منه الفطن
 أم بدرتم قد تبسم ثغره
 أم شمس حسن فوق غصن قدفتن
 أم عقد غانية يضيء ببيدها
 أم مهر أجفان من الرشا الاغن
 أم ذا المفصل في معاني أحرف
 عريضة تنفي عن المراء المسكن
 أمي لسان الطبع مفتخرا به
 في بر مصر وفي الجمار وفي اليمن
 قالت محاسن ذا الكتاب لناظر
 من يعرف المقصدار بسمع بالفرن
 ومؤلف الكشف أعقب لا وري
 أصليين كانا كالفرانض والسنن
 فهو الامام العالم المحبر الذي
 فاق الانام ومن يقول ومن ومن
 قد فاض أبكار المعاني وارثي
 درج المعالي سابقا في كل فن
 ومن البهيب مفصل في مجمل
 لم يخشى فضله فيه استكن

من ذاق طعم الفخر يعرف قدره
 ويرى النضار من الكنوز بدا وعن
 فيه الحروف ترغت فكأنها
 طير يغرد للشوق على فتن
 سكن الزوايا لا يسا أطماره
 لما رأى همم البرية في ومن
 حتى أراد الله نشر جماله
 في عصر مولانا الخديوي ذي المنن
 وبغزم توفيق تكامل حسنه
 بحسبنا فاخترنا في ثوب حسن
 فتناقصت فيه الجمها بذة الاولى
 ورووا العلوم عن الامام أبي الحسن
 كل يقول هو الكتاب وماله
 في الفن من ثان على هذا السنن
 فأكهته عشقا وقات موربا
 أرني ولا تجعل جوابك لي بلن
 فأجاني حسن المتساب فخاني
 من كل تورية تحرك ما سكن
 وبرؤية الرحمن قات مسلما
 والحمد لله الذي ذهب الحزن

قد وفق الأولى له بدر العلاء
شوقي أفندي ذا لوائح والمثني
وصحاه حلة طبعه متيناً
بكتاب مجوه وجاد به ومن
وأحله في رتبة شرفت به
وبدت هرائسه الى أهل الزمن
وكذا سليمان أفندي حافظ
لقد اثنى بنوالة هذا السن
وتفاسها الأجر الجزيل بطبعه
مذ ألقاه من محاسن ذا الوطن
صدق الذي قد قال في تمثيله
كم في الزوايا من خبايا في مهن
لازال في وجهه الحسن غيرة
منظورة لظاعنين ومن قطن
مذ تم طبع المحسن قات مؤرخا
شوقي لطبع مفصل شوقي حسن
٤١٦ ١١١ ٢٤٠ ١١٨٤-٦
سنة ١٢٩١

هذا
كتاب المفصل للعلامة جارا الله محمود
الزنجشيري في صنعة الاعراب
نفع الله به آمين

طبع بمطبعة الكوكب الشرقى بالاسكندرية
سنة ١٢٩١ هـ

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قال الاستاذ الامام الاجل فخر خوارزم رئيس الافاضل أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله عليه (الله أجد) على أن جعلني من علماء العربية * وجبلي على الغضب للعرب والعصية * وأبى لي أن أنفرد عن مهم أنصارهم وامتاز * وأنضوي إلى لفيف الشعوبية وانحاز * وعصمني من مذهبهم الذي لم يجد عليهم إلا الرشق بالسنة اللاعنين * والمشق بأسنة الطاعنين * وإلى أفضل السابقين والمصلين أوجه أفضل صلوات المصلين * محمد المحفوف من بني عدنان بجماعها وارحائها * النازل من قریش في سرّة بطحائها * المبعوث إلى الاسود والاحمر * بالكتاب العربي المنور * ولا آله الطيبين أذعوا لله بالرضوان * وأدعوه على أهل الشقاق لهم والعدوان * وأعل الذين يفضون من العربية ويضعون من مقدارها * ويريدون أن يخنضوا

ما

مارفع الله من منارها * حيث لم يجعل خيرة رسله وخير كتبه * في عجم خلقه ولا سكن في عرب به * لا يبعدون عن الشعوبية منابذة للبعق الابج وزينغا عن سواء المنهج * والذي يقضى منه العجب حال هؤلاء في قلة انصافهم * وفرط جورهم واعتسافهم * وذلك انهم لا يجدون علما من العلوم الاسلامية فقهها وكلامها وعلى تفسيرها وأخبارها الاوافة قارها الى العربية بين لا يدفع * ومكشوف لا يتقنع * ويردون الكلام في معظم أبواب أصول الفقه ومسائلها مبذيا على علم الاعراب والتفاسير مشحونة بالروايات عن سيديويه والاخفش والكسائي والفسراء وغيرهم من النحويين البصريين والكوفيين والاستظهاري ما أخذ النصوص بأقاويلهم * والتثبت بأهداب فمرهم وتأويلهم * وبهذا اللسان مناقلتهم في العلم ومحاورتهم * وتدريسهم ومناظرتهم * وبه تقطر في القراطيس أقلامهم * وبه تسطر الصكوك والسجلات حكاهم * فهم ملتبسون بالعربية اية سلكوا غير متفكرين منها أينما وجهوا كل عليها حيثما سيروا ثم انهم في تضاعيف ذلك يجدون فضلا ويدفعون خصاما * ويذهبون عن توقيفها وتعظيمها * وينهون عن تعلمها وتعليمها * ويمزقون أديمها * ويمضغون لحمها * فهم في ذلك على المثل السائر الشعير يثوكل ويذم ويدعون الاستغناء عنها * وانهم ليسوا في شق منها فان صح ذلك فما بالهم لا يطلقون اللغة رأسا والاعراب ولا يقطعون بينها وبينهم الاسباب * فيطمسوا من تفسير القرآن آثارها وينفضوا من أصول الفقه غبارها * ولا يتكلموا في الاستثناء فانه نحو وفي الفرق بين المعترف والمنكر فانه نحو وفي التعريفين تعريف

الجنس وتعريف العهد فانهما نحو وفي الحروف كالواو والفاء
 وثم ولام الملك ومن التبويض ونظائرهما ونحو الحذف والاضمار * وفي
 أبواب الاختصار والتكرار * وفي التطبيق بالمصدر واسم الفاعل
 وفي الفرق بين أن وان واذا ومتى وكما واشباهها مما يطول ذكره
 فان ذلك كله من النحو وهلا سغه وارأي محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله
 فيما أودع كتاب الايمان ومالهم لم يتراطنوا في مجالس التدريس
 وحلق المناظرة ثم نظروا هل تر كوا للعلم جمالا وأبهه * وهل أصبحت
 الخاصة بالعامه مشبهه * وهل انتقلوا هزأة لساخرين وضحكة للناظرين
 هذا وان الاعراب أجدي من تفريق العصا * وآ ناره الحسنة عديد
 المحصى * ومم لم يتق لله في تنزيهه * فاجترأ على تعاطي تأويله * وهو غير
 معرب فقدر كب عيما وخبط خبط عشواء وقال ماهوت قول واقتراء وهراء
 وكلام الله منه براء * وهو المرقاة المنصوبة الى علم البيان * المطلاع على
 نكت نظم القرآن * الكافل بابرار محاسنه * لوكل بانارة معاذنه
 فالصاد عنه كالساذ لطرق الخمر ~~ك~~ لا تسلك * والمريد بموارده أن
 تعاف وتترك * واقد ندبني ما بالمسلمين من الارب الى معرفة كلام
 العرب ومابى من الشفقة والمحب على أشياعى من حفدة الادب
 لانشاء كتاب فى الاعراب * محيط بكافة الابواب * مرتب ترتيبا يبلغ بهم
 الامد البعيد بأقرب السعى * ويملاء سجالهم بأهون السقى * فأنشأت
 هذا الكتاب * المترجم بكتاب المفضل فى صنعة الاعراب * مقسم وما
 أربعة أقسام القسم الاول فى الاسماء القسم الثانى فى الأفعال القسم
 الثالث فى الحروف وفى القسم الرابع فى المشترك من أحوالها وصنفت كلا

من هذه الاقسام تصنيفا وفصلت كل صنف منها تفصيلا حتى رجع
 كل شئ فى نصابه واستقر فى مركزه ولم أدخر فيما جهت فيه من
 الفوائد المتكاثرة * ونظمت من الفرائد المتناثرة * مع الإيجاز غير
 المخل * والتخيس غير الممل * مناصحة لمقتبسيه أرجو أن أجتني منها
 ثمرنى دعاء يستجاب * وثناء يستطاب * والله عز سلطانه ولى المعونة على
 كل خير والتأييد * والملى بالتوفيق فيه والتسديد

* (فصل فى معنى الكلمة والكلام) *

الكلمة هى اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وهى جنس تحتها ثلاثة
 أنواع الاسم والفعل والحرف والكلام هو المركب من كلمتين أسندت
 احدهما الى الاخرى وذلك لا يتأق الا فى اسمين كقولك زيد أخوك وبشر
 صاحبك أو فى فعل واسم نحو قولك ضرب زيد وانطلق بكر وتسمى الجملة
 (القسم الاول من الكتاب وهو قسم الاسماء) الاسم ما دل على معنى فى نفسه
 دلالة مجردة عن الاقتران وله خصائص منها جواز الاسناد اليه ودخول
 حرف التعريف والجرو والتنوين والاضافة ومن أصناف الاسم اسم الجنس
 وهو ما علق على شئ وعلى كل ما أشبهه وينقسم الى اسم عين واسم معنى
 وكلاهما ينقسم الى اسم غير صفة واسم هو صفة فالاسم غير الصفة نحو
 رجل وفرس وعلم وجهل والصفة نحو راكب وجالس ومفهوم ومضمر
 (ومن أصناف الاسم العلم وهو ما علق على شئ بعينه غير متناول ما أشبهه
 ولا يخلو من أن يكون اسما كزيد وجعفر أو كنية كابي عمرو وأم
 كلثوم أولقبا كبطخة وقفة وينقسم الى مفرد ومركب ومنقول ومرتل
 فالمفرد نحو زيد وعمرو والمركب اما جملة نحو برق نحره وتأبط شرا وذرى

جبا وشاب قرناها ويزيد في مثل قوله

نبت أخوالى بنى يزيد * ظلماء أينا لهم فديد

وأما غير جملة اسمان جعل اسمها واحدا نحو معديكرب وبعليك وعمرويه ونفطويه أو مضاف ومضاف إليه كعبدمناف وأمر القيس والكنى والمنقول على ستة أنواع منقول عن اسم عين ومنقول عن فعل كثور وأسد ومنقول عن اسم معنى كفضل وإياس ومنقول عن صفة كحاتم ونائلة ومنقول عن فعل أما ماض كشمركعب وأما مضارع كغلب ويشكر وأما أمر كاصمت في قول الراعي

أشلى سلوقية باتت وبات بها * بوحش اصمت في أصلا بها أود

وأطرقا في قول الهذلي

على أطرقا باليات الخيام * إلا التمام والألصقى

ومنقول عن صوت كبة وهو نيز عبد الله بن الحارث بن نوفل ومنقول عن مركب وقد ذكرناه والمرجل على نوعين قياسى وشاذ فالقياسى نحو غطفان وعمران وجدان وفقوس وحنسف والشاذ نحو محبيب وموهب وموطب ومكوزة وحيوة

(فصل) * وإذا اجتمع للرجل اسم غير مضاف ولقب أضيف اسمه إلى لقبه فقبل هذا سعيد كرزوقيس قفة وزيد بطة وإذا كان مضافا أو كنية أجرى اللقب على الاسم فقبل هذا عبد الله بطة وهذا أبو زيد قفة

(فصل) * وقد سمعوا ما يتخذونه وبالفونة من خيلهم وأبلهم وغنمهم وكلابهم

وغير

وغير ذلك بأعلام كل واحد منها مختص بشخص معين بعينه يعرفونه كالأعلام في الأناسى وذلك نحو أعوج ولاحق وشذقم وعليان وخطة وهيلة وضميران وكعاب

(فصل) وما لا يتخذ ولا يؤلف فيحتاج إلى التمييز بين أفرادها كالطير والوحوش وأجناس الأرض وغير ذلك فإن العلم فيه للجنس بأمره ليس بعينه أولى به من بعض فإذا قلت أبو براقش وابن دابة وأسامة وثمانة وابن قرة وبنت طبق فكانت قلت الضرب الذى من شأنه كيت وكيت ومن هذه الأجناس ماله اسم جنس واسم علم كالأسد وأسامة والثعلب وثمانة ومالا يعرف له اسم غير العلم نحو ابن مقرض ومار قبان

(فصل) * وقد صنعوا في ذلك نحو صنيعهم في تسمية الأناسى فوضعوا للجنس اسماء وكنية فقالوا للأسد أسامة وأبو الحارث والثعلب ثعلبة وأبو الحصين والضبيع حضاجر وأم عامر وللعقرب شبوة وأم عريط ومنها ماله اسم ولا كنية له كقولهم قثم للضبعان وماله كنية ولا اسم له كابي براقش وأبي ضيرة وأم رياح وأم عجلان (فصل) وقد أجروا ما نرى في ذلك مجرى الأعيان فسموا التسبيح بسبحان والمنية بشعوب وأم قشعم والغدر بكيسان وهو في لغة بني فهم قال

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم * إلى الغدر أولى من شبابهم المرد ومنه كنوا الضربة بالرجل على مؤخر الإنسان بأمر كيسان والمبرة ببرة والفجرة بفجار والكلية بزوبر قال الطرماح

إذا قال غاوم تنوخ قصيدة * بها جرب عدت على بزوبرا

وقالوا في الاوقات لقيته غدوة وبكرة وسحر وفينة وقالوا في الاعداد ستة ضعف ثلاثة وأربعة نصف ثمانية

(فصل) * ومن الاعلام الامثلة التي يوزن بها في قولك فعلان الذي مؤنثه فعلى وافعل صفة لا ينصرف ووزن طلحة واصبيع فعلة وافعل * (فصل) وقد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد المسلمين به فيصير علما له بالغلبة وذلك نحو ابن عمرو ابن عباس وابن مسعود غلبت على العبادلة دون من عداهم من أبناء آبائهم وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله دون غيره من أبناء الزبير وابن الصعق وابن كراع وابن رلان غالبة على يزيد وسويد وجابر بحيث لا يذهب الوهم الى أحد من اخوتهم

(فصل) * وبعض الاعلام يدخله لام التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو النجم للثريا والصعق وغير ذلك مما غلب من الشائعة ألا ترى انهما كهذا معرفين باللام اسمان لكل نجم هذه المخاطب والمخاطب وكل معهود ممن أصيب بالساعة ثم غلب النجم على الثريا والصعق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب فاللام فيهما والاضافة في ابن رلان وابن كراع مثلا في انهما لا تنزعان وكذلك الدبران والعيوق والسمالك والثريا لانها غلبت على السكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالدبور والعيوق والسموك والثروة وما لم يعرف باشتقاق من هذا النوع فمالحق بما عرف وغير اللازم في نحو الحرث والعباس والمنظف والفضل والعلام وما كان صفة في أصله أو مصدرا

(فصل) * وقد يتأول العلم بواحد من الامة المسماة به فلذلك من التأول يجري مجرى رجل وفرس فيجترأ على اضافته وادخال اللام عليه قالوا مضرا محمرا وربيعة الفرس وأنصار الشاة وقال علازيدنا يوم النصار أس زيدكم * بأبيض ماضى الشفرتين يمان وقال أبو النجم

يا بعد أم العمر من أسيرها * حراس أبواب على قصورها وقال الآخر

رايت الوليد بن يزيد مباركا * شديدا بأخناء الخلافة كاهله وقال الآخر

وقد كان منهم حاجب وابن أمه * أبو جندل والزيد زيدا معارك وعن أبي العباس اذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له فما بين الزيد الاول والزيد الآخر وهذا الزيد أشرف من ذلك الزيد وهو قليل * (فصل) * وكل منى أو مجموع من الاعلام فتعريفه باللام نحو أبا نين وعمياتين وعرفات وأذرعان قال وقبلى مات الخالذان كلاهما * عميد بنى حجوان وابن الماضل

أراد خالد بن نضلة وخالد بن قيس بن الماضل وقالوا لكعب بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس ابن عتاب وقيس بن هزمة الكعبان والعامران والقيسان وقال

* أنا ابن سعدا كرم السعدينا * وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه هؤلاء المحمدون بالباب وقالوا طلحة الطلحات وابن قيس الرقيات وكذلك الاسامتان والاسامات ونحو ذلك (فصل) وفلان

وفلانة وأبو فلان وأم فلانة كتابات عن أسامي الاناسي وكأهم وقد
ذكروا أنهم اذا كنوا عن أعلام البهائم أدخلوا اللام فقالوا الفلان
والفلانة وأما هن وهنة فلا كناية عن أسماء الاجناس (ومن اصناف
الاسم * المعرب) الكلام في المعرب وان كان خاليا من قبل اشتراك
الاسم والفعل في الاعراب بأن يقع في القسم الرابع الا أن اعتراض
موجبين صوب ايراده في هذا القسم أحدهما أن حق الاعراب
للاسم في أصله والفعل انما تطفل عليه فيه بسبب المضارعة والثاني
انه لا بد من تقدم معرفة الاعراب للخصائص في سائر الابواب

* (فصل) والاسم المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظا أو محلا
بحركة أو بحرف فاختلافه لفظا بحركة في كل ما كان حرف اعرابه
محيجا أو جاريا مجراه كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت
بالرجل واختلافه لفظا بحرف في ثلاثة مواضع في الاسماء الستة
مضافة وذلك نحو جاءني أبوه وأخوه وجوها وهنوه وفوه وذرمال ورأيت
أباه ومررت بأبيه وكذلك الباقية وفي كلام مضافا الى مضمرة تقول
جاءني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما وفي التثنية والجمع على
حدها تقول جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين
ومررت بمسلمين ومسلمين واختلافه محلا في نحو العصا وسعدى والقاضي
في حالتي الرفع والمجرر وهو في النصب كالضارب

* (فصل) والاسم المعرب على نوعين نوع يستوفي حركات الاعراب
والتنوين كزيد ورجل ويسمى المنصرف ونوع يختزل عنه المجرر
والتنوين لشبه الفعل ويحرك بالفتح في موضع المجرر كأحمد ومروان

الا اذا اضيف أو دخله لام التعريف ويسمى غير المنصرف واسم
المتكسر يجمعهما وقد يقال للمنصرف الامكن

* (فصل) والاسم يمتنع من الصرف متى اجتمع فيه اثنان من أسباب
تسعة أو تكرر واحد منها وهي العلية والتأنيث اللازم لفظا أو معنى
في نحو سعاد وطلحة ووزن الفعل الذي يغلبه في نحو أفعل فانه فيه
أكثر منه في الاسم أو يخصه في نحو ضرب ان سمي به والوصفية في نحو
أحر والعدل عن صيغة الى أخرى في نحو عمر وثلاث وأن يكون جمعا
ليس على زنته واحد كساجد ومصابيح الاما اعتل آخره نحو جوار
فانه في الرفع والمجرر كقاض وفي النصب كضارب وحضاجر وسراويل
في التقدير جمع خضجر وسروالة والتركيب في معدي كرب وبعابك
والجحمة في الاعلام خاصة والالف والنون المضارعتان لاني التأنيث
في نحو سكران وهثمان الا اذا اضطر الشاعر فصرف وأما السبب الواحد
فغير مانع أبدا وما تعلق به الكوفيون في اجازة منعه في الشعر ليس
بثبت وما أحديسيه أو أسبابه العلية فحكمه الصرف عند التنكير
كقولك رب سعاد وقطام لبقائه بلا سبب أو على سبب واحد الانحوا
أحر فان فيه خلافا بين الانخفش وصاحب الكتاب وما فيه سببان
من الثلاثي الساكن المحشوك نوح ولوط منصرف في اللغة الفصيحة
التي عليها التنزيل لمقاومة السكون أحديسيين وقوم يحرونه
على القياس فلا يصرفونه وقد جمعهما الشاعر في قوله

لم تملع بفضل مئزرها عدد * ولم تسق دعد في العلب

وأما ما فيه سبب زائد كما وجور فان فيهما ما في نوح ولوط مع زيادة

التأنيث فلا يقال في امتناع صرفه والتكرار في نحو بشرى ومهراء
ومساجد ومصابيح نزل البناء على حرف تأنيث لا يقع منفصلا
بحال والزنة التي لا واحد عليها منزلة تأنيث ثان وجمع ثان * (القول
في وجوه اعراب الاسم) * هي الرفع والنصب والمجر وكل واخذ منها علم
على معنى فالرفع علم الفاعلية والفاعل واحد ليس الاو اما المبتدا
وخبره وخبران وأخواتها ولا التي لـ في الجنس واسم كان وأخواتها
واسم ما ولا المشبهتين بليس فملحقات بالفاعل على سبيل التشبيه
والتقرير وكذلك النصب علم المفعولية والمفعول خمسة اضرب المفعول
المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له * والحال
والتمييز والمستثنى المنصوب والخبر في باب كان والاسم في باب ان والمنصوب
بلا التي لـ في الجنس وخبرها ولا المشبهتين بليس ملحقات بالمفعول
والمجر علم الاضافة وأما التوابع فهي في رفعها ونصبها وجرها داخله
تحت أحكام المتبوعات ينصب عمل العامل على القيلين انصبابه
واحدة * وأنا أسوق اليك هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة بعون الله
وحسن تأييده * (ذكر المرفوعات) * الفاعل هو ما كان المسند اليه
من فعل أو شبهه مقدما عليه أبدا كقولك ضرب زيد وزيد
ضارب غلامه وحسن وجهه وحقه الرفع ورافعه ما أسند اليه والاصل فيه
أن يلي الفعل لانه كالمجزء منه فاذا قدم عليه غيره كان في النية مؤخرا
ومن ثم جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا
* (فصل) * ومضمره في الاسناد اليه كظهره تقول ضربت وضربنا
وضربوا وضربن ونقول زيد ضرب فتتوى في ضرب فاعلا وهو

ضمير يرجع الى زيد شبيهه بالتساو الراجعة الى أنا وأنت في أنا ضربت وأنت
ضربت

* (فصل) * ومن اضممار الفاعل قولك ضربتني وضربت زيدا تضمر
في الاول اسم من ضربك وضربتته اضممارا على شريطة التفسير لانك
لما حاولت في هذا الكلام أن تجعل زيدا فاعلا ومفعولا فوجهت
الفعلين اليه استغنيت بذكره مرة ولما لم يكن بد من افعال أحدهما
فيه أعلمت الذي أوليته اياه ومنه قول طفيل أنشدته سيديويه
وكما مدماة كان متونها * جرى فوقها واستشعرت لون مذهب
وذلك اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت له اياه الرفع وحذفت
مفعول الاول استغناء عنه وعلى هذا تعمل الاقرب أبدا فتقول
ضربت وضربني قومك قال سيديويه ولولم تحمل الكلام على الآخر
لقلت ضربت وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار الذي ورد
به التنزيل قال الله تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا وهاؤم اقرؤا كتابه
واليه ذهب أصحابنا البصريون وقد يعمل الاول وهو قليل ومنه
قول عمر بن أبي ربيعة * تنخل فاستاكت به عودا سهلا * وعليه الكوفيون
وتقول على المذهبين قاما وقعدا أخواك وقام وقعدا أخواك وليس
قول امرئ القيس * كفاني ولم أطلب قليل من المال * من قبيل مانحن
بصدده اذ لم يوجه فيه الفعل الثاني الى ما وجه اليه الاول ومن
اضمماره قولهم اذا كان غدا فأتني أي اذا كان مانحن عليه غدا
فصل وقد يجيء الفاعل ورافعه مضمرا يقال من فعل فتقول زيد
باضممار فعل ومنه قوله تعالى يسجد له فيها بالغدو والآصال رجال

فمن قراها مفتوحة الباء أى يسبحه رجال وبيت الكتاب
ليبك يزيد ضارع مخصوصة. ومختبظ مما تطيح الطوائح
أى ليكنه ضارع والمرفوع فى قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمرة
يفسر الظاهر وكذلك فى قوله تعالى وإن أحد من المشركين استجارك
وبيت الحماسة * ان ذلوتنا لانا * وفى مثل العرب لو ذات سوار لطمتنى
وقوله عز وجل ولأنهم صبروا على معنى ولوتبت ومنه المثل الاحظية فلا
ألية أى ان لا تسكن لك فى النساء حظية فأنى غير ألية
* المبتدا والخبر *

هما الاسمان المجردان للاسناد نحو قولك زيد منطلق والمراد بالتجريد
اخلاؤهما من العوامل التى هى كان وان وحسبت وأخواتها لانها
اذا لم يخلوا منها تلعبت بهما وغصبتهما القرار على الرفع وانما اشترط
فى التجريد أن يكون من أجل الاسناد لانهما الوجودا للاسناد لكانا
فى حكم الاصوات التى حقها أن ينعق بها غير معرفة لان الاعراب
لا يستحق الا بعد العقد والتركيب وكونهما مجردين للاسناد هورا فعهما
لانه معنى قد تناولهما معا تناولا واحدا من حيث أن الاسناد
لا يتأتى بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير ذلك أن معنى
التشبيه فى كأن لما اقتضى مشبها ومشبها به كانت عاملة فى المجزئين
وشبههما بالفاعل أن المبتدا مثله فى أنه مسند اليه والخبر فى أنه جزء
نان من الجملة * (فصل) * والمبتدا على نوعين معرفة وهو القياس ونكرة
أما موصوفة كالتى فى قوله عز وجل واعبد مؤمن وأما غير موصوفة كالتى
فى قولهم أرجل فى الدار أم امرأة وما أحد خير منك وشرأهر ذا ناب وتحت

قوله الاحظية بكسر الهمزة مرة مكية من ان الشرطية ولا النافية والالية بفتح الهمزة فعيلة
من الى بالواى قصر أى غير معرفة فى خدمتك مثلا حمزة

راسى سرج وعلى أليه درع
* (فصل) * والخبر على نوعين مفرد وجملة فالمفرد على ضربين خال
عن الضمير ومتضمن له وذلك زيد غلامك وعمرو منطلق والجملة على
أربعة أضرب فعلية واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيد ذهب أخوه
وعمر وأبوه منطلق وبكر ان تعطه يشكرك وخالد فى الدار
* (فصل) * ولا بد فى الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المبتدا
وقولك فى الدار معناه استقر فيها وقد يكون الراجع معلوما فيستغنى
عن ذكره وذلك فى مثل قولهم البر السكر بستين والسمن منوان بدرهم
وقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور
* (فصل) * ويجوز تقديم الخبر على المبتدا كقولك تيمى أنا ومثنوه من
يشنؤك وكقوله تعالى سواء محياهم ومماتهم وسواء عليهم أن نذرتهم
أم لم تنذرهم المعنى سواء عليهم الانذار وعدمه وقد التزم تقديمه
فيما وقع فيه المبتدا نكرة والخبر ظرفا وذلك قولك فى الدار رجل وأما
سلام عليك وويل لك وما أشبههما من الادعية فتروكة على حالها
اذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفى قولهم أين زيد وكيف عمرو
ومتى القتال * (فصل) * ويجوز حذف أحدهما فن حذف المبتدا
قول المستهل الهلال والله وقولك وقد شممت ريحا المسك والله أو
رأيت شخصا فقلت عبيد الله وربى ومنه قول المرقش
لا يبعد الله التليب والـ غارات اذ قال الخميس نعم
ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبع وقول ذى الرمة
فيما ظبية الوعساء بين جلاجل * وبين النقا أنت أم أم سالم

ومنه قوله تعالى فصبر جميل يحتمل الامرين أى فأمرى صبر جميل
أو فصبر جميل أجل وقد التزم حذف الخبر في قولهم لولا زيد لكان
كذا لست الجواب مسندة ومما حذف فيه الخبر لست غير مسندة قولهم
أقام الزيدان وضربى زيدا قائما وأكثر شربى السويق ملتوتا
وأخطب ما يكون الأمير قائما وقولهم كل رجل وضعته
(فصل) * وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معا كقولك زيد المنطلق
والله هنا ومحمد نبينا ومنه قوله أنت أنت وقول أبي النجم
* أنا أبو النجم وشعري شعري * ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل ليهما
قدمت فهو المبتدأ

(فصل) * وقد يجئى للمبتدأ خبران فصاعدا منه قولك هذا حلو
حامض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذوالعرش المجيد فعال لما يريد
(فصل) * إذا تضمن المبتدأ معنى الشرط جاز دخول الفاء على خبره
وذلك على نوعين الاسم الموصول والنكرة الموصوفة إذا كانت الصلة
أو الصفة فعلا أو ظرفا كقوله تعالى الذين ينفقون أموالهم بالليل
والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم وقوله وما بكم من نعمة
فمن الله وكقولك كل رجل يأتيني أو فى الدار فله درهم وإذا
أدخلت ليت أو لعل لم تدخل الفاء بالاجماع وفى دخول ان
خلاف بين الاخفش وصاحب الكتاب

(خبران وأخواتها) * هو المرفوع فى نحو قولك ان زيدا أخوك ولعل
بشرا صاحبك وارتفاعه عند أصحابنا بالمحرف لانه أشبه الفعل
فى لزومه الاسماء الماضى منه فى بناءه على الفتح فالحق منصوبه بالمفعول

ومرفوعه بالفاعل وزل قولك ان زيدا أخوك منزلة ضرب زيدا أخوك
وكان عمرا الأسد منزلة فرس عمرا الأسد وعند الكوفيين هو مرتفع
بما كان مرتفعا به فى قولك زيدا أخوك ولا عمل للمحرف فيه

(فصل) * وجب مع ما ذكر فى خبر المبتدأ من أصنافه وأحواله
وشرائطه قائم فيه ما خلا جواز تقديمه الا اذا وقع ظرفا كقولك ان
فى الدار زيدا ولعل عندك عمرا وفى التنزيل ان الينا ايابهم ثم ان
علينا حسابهم

(فصل) * وقد حذف فى قولهم ان مالا وان ولدا وان عددا أى ان اهم
مالا ويقول الرجل للرجل هل لكم أحدان الناس عليكم فيقول
ان زيدا وان عمرا أى ان لنا وقال الاعشى

ان محملا وان مرتحلا * وان فى السفر اذ مضوا مهلا

وتقول ان غيرها ابلا وشاء أى ان لنا وقال * ياليت أيام الصبي رواجعا
أى ياليت لنا يومه قول عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه لقرشى مت
اليه بقراءة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك أى فان ذلك مصدق
ولعل مطلوبك حاصل وقد التزم حذفه فى قولهم ليت شعري
(خبر لا التى لنفى الجنس) *

هو فى قول أهل المجاز لا رجل أفضل منك ولا أحد خير منك
وقول حاتم * ولا كريم من ولدان مصبوح * يحتمل امرين أحدهما
أن يترك فيه طائفة الى اللغة المجازية والثانى أن لا يعمل مصبوحا خبرا
ولكن صفة محمولة على محل لامع المنفى وارتفاعه بالمحرف أيضا لان
لا محذوفا حذوان من حيث انها نقيضتها ولازمة للاسماء لزومها

(فصل) ويحذفه الحجازيون كثيرا فيقولون لأهل ولا مال ولا
 بأس ولا فتى الأعلى ولا سيف الاذوالفقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها
 لا اله في الوجود الا الله وبنو تميم لا يثبتونه في كلامهم أصلا
 (اسم ما ولا المشبهتين بليس) هو في قولك ما زيد منطلقا ولا رجل أفضل
 منك وشبههما بليس في اني والدخول على المبتدا والخبر الا ان ما أدخل
 في الشبه بها الاختصاص بها بنفي الحال ولذلك كانت داخلية على المعرفة
 والنكرة جميعا فقول ما زيد منطلقا وما أحد أفضل منك ولم تدخل
 لا الأعلى النكرة فقول لا رجل أفضل منك وامتنع لا زيد منطلقا
 واستعمال لما بمعنى ليس قليل ومنه بيت الكتاب
 من صدد عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا براح أي ليس براح لي والمعنى
 لا أبرح موقفي * (ذكر المنصوبات * المفعول المطلق هو المصدر مسمى
 بذلك لان الفعل يصدر عنه ويسميه سيبويه الحدث والمحدثان وربما
 سماه الفعل وينقسم الى مبهم نحو ضربت ضربا والى مؤقت نحو ضربت
 ضربة وضربتين * فصل * وقد يقرن بالفعل غيره صدره مما هو بمعناه
 وذلك على نوعين مصدر وغير مصدر فالصدر على نوعين ما يلاقي الفعل
 في اشتقاقه كقوله تعالى والله أنبتكم من الارض نباتا وقوله تعالى وتقبل
 اليه تبتيلا وما لا يلاقيه فيه كقولك قعدت جلوسا وجبت منعا وغير
 المصدر كقولك ضربته أنواعا من الضرب وأيضا ضرب
 ومنه رجع القهقري واشتمل السماء وقعد القرفصاء لانها أنواع
 من الرجوع والاشتمال والقعود ومنه ضربته سوطا
 (فصل) والمصادر المنصوبة بأفعال مضمرة على ثلاثة أنواع

ما يستعمل اظهار فعله واضماره وما لا يستعمل اظهار فعله وما لا يفعل
 له أصلا وتلايتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك للقادم
 من سفره خير مقدم ولن يقرمط في عداته مواعيد عرقوب وللغضبان
 غضب الخيل على اللحم ومنه قولهم أوفرقا خيرا من حب بمعنى أو
 أفرقك فرقا خيرا من حب والنوع الثاني قولك سقيا ورعيما وخيمية
 وجعدا وعقرا وبؤسا وبعدا وسحقا وجدا وشكرا لا كفرا وعجبا
 وافعل ذلك وكرامة ومسرة ونعم عين ونعمة عين ونعام عين ولا أفعل
 ذلك ولا كيدا ولا ههما ولا أفعل ذلك ورغما وهوانا ومنه انما أنت سيرا
 سيرا أو ما أنت الا قتلا قتلا والاسير البريد والاضرب الناس
 والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فاما ما بعد واما فداء ومنه مررت به فاذا له
 صوت صوت جمار واذا له صراخ صراخ الشكلى واذا له دق دق بالمخاز
 حب القلقل ومنه ما يكون تو كيدا اما غيره كقولك هذا عبد الله حقوا الحق
 لا الباطل وهذا زيد غير ما تقول وهذا القول لا قرلك وأجرك لا تفعل
 كذا أول نفسه كقولك له عن ألف درهم عرفا وقول الاحوص
 اني لا منحك الدود واننى * قسما اليك مع الصدود لا ميل
 ومنه قوله تعالى صنع الله وعد الله وكتاب الله عليكم وصيغة الله وقولهم
 الله أكبر دعوة الحق * ومنه ما جاء مثنى) وهو حنانيك ولييك وسديك
 ودواليك وهذا ذيك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان الله ومعاذ الله وعمرك
 الله وقعدك الله والنوع الثالث نحو فراقا وبهرا وافة وثقة وويحك
 وويسك وويلك وويلك فصل وقد تجرى أسماء غير مصادر ذلك
 الجرى وهي على ضربين جوارح نحو قولهم تروا جند لا وفاءا لفيك

وصفات فهو قولهم هنيئاً مريئاً وعائداً بك وأقائماً وقد قصد الناس
وأقائداً وقد سار الركب * (فصل) ومن اضممار المصدر قولك عبد
الله أظنه منطلق فجعل الهاء ضميراً لظن كأنك قلت عبد الله أظن
ظني منطلق وما جاء في الدعوة المرفوعة واجعله الوارث منا محتمل عندي
أن يوجه على هذا

* (المفعول به) هو الذي يقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب
زيد عمراً وبغت البلد وهو الفارق بين المتعدي من الأفعال وغير
المتعدي ويكون واحداً فصاعداً إلى الثلاثة على ما سيأتيك بيانه
في مكانه إن شاء الله تعالى ويجيء منصوباً به شامل مضمراً مستعمل
أظهاره أو لازم اضمماره المنصوب بالمستعمل أظهاره هو قولك لمن
أخذ يضرب القوم أو قال اضرب شر الناس زيدا باضممار اضرب ولن
قطع حديثه حديثك ولن صدرت عنه أفاعيل البجلاء كل هذا بجلاء
باضممار هات وأتفعل * (فصل) ومنه قولك لمن ز كنت انه يريد مكة
مكة ورب الكعبة ولن سدد سهماً القرطاس والله وللمستهامين إذا كبروا
الهلل والله تعمير يريد ويصيب وأبصروا ولرائي الرؤيا خيراً
وما سراً وخيراً لنا وشراً لعدونا أي رأيت خيراً ولن يذكر رجلاً أهل
ذلك وأهله أي ذكرت أهله ومنه قوله

لن تراها وإن تأملت إلا * وله في مفارق الرأس طيباً

أي وترى لها ومنه قوله كاليوم رجلاً باضممار لم أر قال أوس

حتى إذا الكلاب قال لها * كاليوم مطلوباً ولا طاباً

* (فصل) قال سيبويه وهذه جميع سمعت من العرب يقولون اللهم

ضرباً وذنباً وإذا قيل لهم ما يعنون قالوا اللهم اجعل فيها ضرباً وذنباً
وسمع أبو الخطاب بعض العرب وقيل له لم أفسدتكم مكانكم فقال
الصبيان بأبي أي لم الصبيان وقيل لبعضهم أما بكان كذا وجد
فقال بلى وجازاً أي أعرف به وجازاً * (المنصوب باللازم اضمماره) *
منه المنادى لأنك إذا قلت يا عبد الله فكأنك قلت أريد أو أعني
عبد الله ولكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يا بدلاً منه ولا
يخلو من أن ينتصب لفظاً أو محلاً فانتصابه لفظاً إذا كان مضافاً كعبد
الله أو مضارعاً له كقولك يا خيراً من زيد ويا ضارباً زيدا ويا مضرباً
غلامه ويا حسناً وجه الآخر ويا ثلاثة وثلاثين أو ككرة كقوله

فيأرا كبا اما عرضت قبلنا * ندماي من فخران أن لا تلاقيا

وانتصابه محلاً إذا كان مفرداً معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا أيها
الرجل أو داخله عليه لام الاستغاثة أو لام التمجيد كقوله

يا عطا فنا ويا للرياح * وأبو الحشر ج الفتي الفتح

وقولهم يا لساء ويا للدواهي أو مندوباً كقولك يا زيدا * (فصل) *
تتابع المنادى المضموم غير المبهم إذا أفردت جملة على لفظه ومحله

كقولك يا زيد الطويل والطويل ويا تميم أجمعون وأجمعين ويا غلام
بشر وبشراً ويا عمرو والمحرت والمحرت وقرئ والطير رفعاً ونصباً

إلا البذل ونحو زيد وعمرو من المعطوفات فإن حكمهما حكم المنادى
بعينه تقول يا زيدا زيد ويا زيد وعمرو بالضم لا غير وكذلك يا زيد

أو عمرو ويا زيد لا عمرو وإذا أضيفت فالنصب كقولك يا زيد
ذا الجمة وقوله

أزید أخوا ورقاء ان كنت نائرا * فقد عرضت أحناء أمر فخاصم
ويا خالد نفسه وياتيم كلهم أوكلكم ويا بشر صاحب عمرو ويا غلام
أبا عبد الله ويا زيد وعبد الله * (فصل) * والوصف بابن وابنة
كالوصف بغيرهما إذا لم يبق بين علمين فان وقعنا أتبعنا حركة الأول
حركة الثاني كما فعلوا في ابنهم وامرئ تقول يا زيد ابن أخينا ويا هند
ابنة عمنا ويا زيد بن عمرو ويا هند ابنة عاصم وقالوا في غير النداء
أيضا إذا وصفوا هذا زيد ابن أخينا وهند ابنة عمنا وهذا زيد بن
عمرو وهند ابنة عاصم وكذلك النصب والمجر فاذ لم يصفوا فالتنوين
لا غير وقد جوزوا في الوصف التنوين في ضرورة الشعر كقوله
جارية من قيس بن ثعلبة * (فصل) * والمنادى المبهم شيئا من أى
واسم الإشارة فأى يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام مقحمة
بينهما كلمة التنبيه وباسم الإشارة كقولك يا أيها الرجل ويا أيها
قال ذو الرمة

الأيها الباسخ الوجد نفسه * لشيئ نحتته عن يديه المقادر
واسم الإشارة لا يوصف إلا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا
الرجل ويا هؤلاء الرجال وأنتدسيديويه مخز زبن لوزان
يا صاح يا ذا الضامر العيس
واعبيد بن الأبرص
يا ذا الخوفنا بمقتل شيخه * جعرتني صاحب الأحلام
وتقول في غير الصفة يا هذا زيد وزيدا ويا هذا بن عمرو وزيدا
وعمرًا وتقول يا هذا ذا الحجة على البذل * فصل * ولا ينادى ما فيه

الالف واللام إلا الله وحده لانهما لا تفارقانه كما لا تفارقان النجم
مع انهما خلف عن همزة اله وقال

من اجلك يا التي تمت قلبي * وأنت بخيلة بالوصل عني
شبهه بيا الله وهو شاذ * (فصل) * وإذا كرر المنادى في حال الاضافة
ففيه وجهان أحدهما أن ينصب الاسمان معا كقول جرير
ياتيم تيم عدي لأبائككم * لا يلفينسكم في سورة عمر
وقول بعض ولده

يا زيد زيد اليعملات الذبل * تطاول الليل عليك فانزل
والثاني أن يضم الأول

* (فصل) * وقالوا في المضاف الى ياء المتكلم يا غلامى ويا غلام ويا غلاما
وفي التنزيل يا عباد فاتقون وقرئ يا عبادى ويقال ياربنا تجاوز عني
وفي الوقف يارباه ويا غلاماه والتاء في يابئة ويا أمة تاء تأنيث عوضت
عن الياء ألا تراهم يبدلونها هاء في الوقف وقالوا يابن أمى ويابن
عمى ويا بن أم ويابن عم ويابن أم ويابن عم وقال أبو النجم
يابنة عم لا تلومى واهجى * ألم يكن يبيض لولم تصاع
جعلوا الاسمين كاسم واحد

* (فصل) * ولا بد لك في المندوب من أن تلحق قبله يا أو وا وأنت
في المحاق الالف في آخره مخير فتقول وازيداه أو وازيد والهاء
اللاحقة بعد الالف للوقف خاصة دون الدرج ويلحق ذلك
المضاف اليه فيقال وأمر المؤمنين ولا يلحق الصفة عند التحليل فلا
يقال وازيد الظريغاه ويلحقها عند يونس ولا يندب إلا الاسم

المعروف فلا يقال وا رجلاه ولم يستقيج وامن حفر بئر زمزماه لانه بمنزلة وا عبد المطالباه

(فصل) ويجوز حذف حرف النداء عما لا يوصف به أى قال الله تعالى يوسف أعرض عن هذا وقال رب أرني أنظر إليك وتقول أيها الرجل وأيتها المرأة ومن لا يزال محسنا أحسن الى ولا يحذف عما يوصف به أى فلا يقال رجل ولا هذا وقد شذ قولهم * أصبح ليل واقتد مختوق وأطرق كرى وجارى لاتستنكرى عذيرى * ولا عن المستغاث والمددوب وقد التزم حذفه في اللهم لوقوع الميم خلفا عنه *(فصل)* وفي كلامهم ما هو على طريقة النداء ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم أما أنا فأفعل كذا أيها الرجل ونحن نفعل كذا أيها القوم والله اغفر لنا أيها العصاة جعلوا أيا مع صفته دليلا على الاختصاص والتوضيح ولم يغنوا بالرجل والقوم والعصاة إلا أنفسهم وما كانوا عنه بأننا ونحن والاضمة ير في لنا كانه قيل أما أنا فأفعل مختصا بذلك من بين الرجال ونحن نفعل مختصين من بين الأقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصاة وبما يجري هذا المجرى قولهم انا معشر العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر المعاليك لا قوة بنا على المروة الا انهم سوغوا دخول اللام ههنا فقالوا نحن العرب أقرى الناس للضيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك الله العظيم ومنه قولهم الحمد لله الحميد والمالك لله أهل الملك وأتاني زيد العاسق الخبيث وقرئ جمالة المحطب ومررت به المسكين والبائس وقد جاء

نكرة

نكرة في قول الهذلي

وبأوى الى نسوة عطل * وشعثا مراضيع مثل السعالى

وهذا الذى يقال فيه نصب على المدح والشم والترحم

(فصل) ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرخم في غير النداء وله شرائط احداها أن يكون الاسم علما والثانية أن يكون غير مضاف والثالثة أن لا يكون مندوبا ولا مستغنا والرابعة أن تزيد عدته على ثلاثة أحرف الا ما كان في آخره تاء تأنيث فان العلية والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجارى لاتستنكرى ويائب أقبلى وباشا ارجنى وأما قولهم يا صاح وأطرق كرى فن الشواذ * والترخم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتبار ثم اما أن يكون المحذوف كالتأنيث في التقدير وهو الكبير أو يجعل ما بقى كانه اسم براسه فيعامل بما تعامل به سائر الاسماء فيقال على الاول يا حارويا هرق ويا غمو ويا بنو في المسمى يبنون وعلى الثانى يا حارويا هرق ويا بنى ولا يخلو المرخم من أن يكون مفردا أو مركبا فان كان مفردا فهو على وجهين أحدهما أن يحذف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثانى أن يحذف منه حرفان وهما على نوعين اما زيادتان في حكم زيادة واحدة كاللتين في أبحاز اسماء ومروان وعثمان وطائفي واما حرف صحيح ومدة قبله وذلك في فهو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف آخر الاسمين بكاه فقبل يا بخت ويا عمرو ويا سيب ويا خمسة في بخت نصر وعمرويه وسيبويه والمسمى بخمسة عشر

مفصل

وأما نحو تأبط شرا وبرق نحره فلا يرخم
(فصل) وقد يحذف المنادى فيقال يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم بؤس
زيد ومن أبيات الكتاب
يا لعنة الله والاقوام كلهم * والصالحون على سيمان من جار
وفي التنزيل ألا يا معبدوا

(فصل) * ومن المنصوب باللازم اضماره قولك في التحذير
اياك والاسد أى اتق نفسك أن تتعرض للاسد والاسدان يهلكك
ونحوه رأسك والمحاط وماز رأسك والسيف ويقال اياى والشر
واياى وأن يحذف أحدكم الارنب أى نحن عن الشر ونح
الشرعى ونحن عن مشاهدة حذف الارنب ونح حذفها عن حضرتي
ومشاهدتي والمعنى النهى عن حذف الارنب ومنه شأنك والحج
أى عليك شأنك مع الحج وامرأ ونفسه أى دعه مع نفسه وأهلك
والليل أى بادرهم قبل الليل ومنه عذرك أى احضر عذرك أو
عاذرك ومنه هذا ولا زعماتك أى ولا أنوهم زعماتك وقولهم كليهما
وتقرأ أى أعطني وكل شئ ولا شتيمة حر أى ائت كل شئ ولا ترتكب
شتيمة حر ومنه قواهم انتم أمرا قاصدا لأنه لما قال انتم علم انه
محمول على أمر يخالف المنهى عنه قال الله تعالى انتهوا خير الحكم
ويقولون حسبك خيرا لك ووراءك أوسع لك ومنه من أنت زيدا أى
تذكر زيدا أو ذا كرا زيدا ومنه مرحبا وأهلا وسهلا أى أصبحت مرحبا
لاضيقا وأتيت أهلا لأحباب ووطئت سهلا من البلاد لاخرنا وان
تأتني فأهل الليل وأهل النهار أى فانك تأتي أهلا لك بالليل

والنهار

والنهار ومنه قواهم كاليوم رجلا بائنا لم أرقأل أوس
حتى اذا الكلاب قال لها كاليوم مطلوباً ولا طلباً

(فصل) * ويقولون الاسد الاسد والجدار الجدار والصبي الصبي
اذا حذروه الاسد والجدار المتداعى وإبطاء الصبي ومنه أخاك
أخاك أى الزمه والطريق الطريق أى خله * وهذا اذا تثنى لزم
اضمار عامله واذا أفرد لم يلزم

(فصل) * ومن المنصوب باللازم اضماره ما اضمر عامله على
شريطة التفسير فى قولك زيدا ضربته كأنك قلت ضربت زيدا
ضربته الا انك لا تبرزه استغناء عنه بتفسيره قال ذوالرمة

اذا ابن أبى موسى بلالاً بلغته * فقام بغأس بين وصلبك جازر
ومنه زيدا مرت به وعمرا لقيت اخاه وبشرا ضربت غلامه باضمار
جعلت على طريقى ولا بست وأدنت قال سيبويه النصب عربى
كثير والرفع أجود ثم انك ترى النصب مختاراً ولازماً فالمختار
فى موضعين أحدهما أن تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك
لقيت القوم حتى عبد الله لقيته ورأيت عبد الله وزيدا مرت به
وفى التنزيل يدخل من يشاء فى رحمة والظالمين أعد لهم عذاباً
الهما ومثله فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة فأما اذا قلت
زيد لقيت اخاه وعمرا مرت به ذهب التفاضل بين رفع عمرو
ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو ما يصرف
الكلام الى الابتداء كقولك لقيت زيدا وأما عمرو فقد مرت
به ولقيت زيدا واذا عبد الله يضرب به عمرو عادت الحال الاولى

قوله اذا ابن الخ ابن مفعول بلغت محذوف وبلا لسان له وقوله فقام جواب اذا وسوغ الفاء قصد الدعاء نحو ان تأتني
فأحسن الله إليك وحازر فاعل قام والتاء والكاف مكسوران لانه خطاب للابن فترد اليه بالابن فترد اليه بالابن فترد اليه بالابن
استغنى به عن الرحلة لغيره فلا يضرب به كمالاً (جزء)

جذعة وفي التنزيل وأما نوح فهدىناهم وقرئ بالنصب والثاني
أن يقع موقعا هو بالفعل أولى وذلك أن يقع بعد حرف الاستفهام
كقولك أعبد الله ضربته ومثله آلسوط ضربه عمرو وأخوان الكل
عليه اللعن وأزيدا أنت محبوس عليه وأزيدا أنت مكابر عليه وأزيدا
محبته ومنه أزيدا ضربت عمرا وأخاه وأزيدا ضربت رجلا يحببه
لأن الآخر ملتبس بالاول بالعطف أو بالصيغة فان قلت أزيد ذهب به
فليس الالرفع وأن يقع بعد اذا وحيت كقولك اذا عبد الله تلقاه
فاكرمه وحيت زيدا فبوجهه فاكرمه وبعد حرف النفي كقولك ما زيدا
ضربته وقال جرير

فلا حسبا فخرت به لتسيم * ولا جدا اذا ازدحم المجدود

وأن يقع في الامر والنهي كقواك زيدا اضربه وخالدا اضرب أبا
وبشرا لا تشتم أخاه وزيدا ليضربه عمرو وبشرا ليقتل أبا عمرو
ومثله أما زيدا فاقتله وأما خالدا فلا تشتم بأه والدعاء بمنزلة الامر والنهي
تقول اللهم زيدا فاغفر له ذنبه وزيدا أمر الله عليه العيش قال أبو
الاسود الدؤلي فسكلا جزاء الله عني بما فعل وأما زيدا فاجعله وأما
عمرا فاسقيه واللازم أن تقع الجملة بعد حرف لا يليه الا فعل كقولك
ان زيدا تراه تضربه قال الشاعر لا تجزعي ان منفسا أهلكته وهلا
والاول لا بمنزلة ان لانحن يطلبن الفعل ولا يبدأ بعدها الاسماء
(فصل) وحذف المفعول به كثير وهو في ذلك على نوعين أحدهما
أن يحذف لفظا ويراد معنى وتقديرا والثاني أن يحذف بعد المحذف
نسيانها كأن فعله من جنس الافعال غير المتعدية كما ينشئ الفاعل

عند بناء الفعل للمفعول به من الاول قوله عز وجل الله يبسط الرزق
لمن يشاء ويقدر وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم لانه
لا بد لهذا الموصول من أن يرجع اليه من صلاته مثل ما ترى في قوله
تعالى الذي يتخبطه الشيطان من المس وقرئ قوله تعالى وما علماته
أيديهم وما علمات ومن الثاني قوله هم فلان يعطى ويمنع ويوصل
ويقطع ومنه قوله عز وجل وأصلح لي في ذرتي وقول ذي الرمة
وان تعتذر بالمثل عن ذي ضرورهما الى الضيف يجرح في عراقيها نصلي
ومن حذف المفعول به حذف المنادي يقال يا بؤس لزيد يعني يا قوم بؤس
لزيد ومن أبياب الكتاب

يا لعنة الله والاقوام كلهم * والصالحون على سماع من جار
(المفعول فيه).

هو ظرفا الزمان والمكان وكلاهما منقسم الى مهم ومؤقت ومستعمل
اسما وظرفا ومستعمل ظرفا لا غير فالهم نحو الحين والوقت والجهات
الست والثوقت نحو اليوم والليلة والسوق والدار والمستعمل اسما وظرفا
ما جاز أن يعتقب عليه العوامل والمستعمل ظرفا لا غير ما لزم النصب
نحو قولك سرنا ذات مرة وبكرا وبكرة وسحرو وسحيرا وضحي وعشاء وعشية
وعتمة ومساء اذا أردت سحرا بعينه وضحي يومك وعشيتك وعشاءك وعتمة
ايامك ومساءها ومثله عند سوى وسواء وما يختار فيه أن يلزم الظرفية
صفة الاحيان تقول سير عليه طويلا وكثيرا وقليلًا وقديما وحديثا
لان النصب أدل عليه من الرفع تقول أتيت به جيذا فجيذا حال
المضمر الذي هو رب الحال وليس شيء أدل من الحال والمعنى بدرهم جيذا

(فصل) * وقد يجعل المصدر حينئذ السعة الكلام فيقال كان ذلك مقدم
الحجاج وخفوق النجم وخلافة فلان وصلاة العصر ومنه سير عليه ترويحيتين
وانتظرتة نحر جز ودين وقوله تعالى وادبار النجوم
* فصل * وقد يذهب بالظرف عن أن يقدر فيه معنى في اتساعا فيجري
لذلك مجرى المفعول به فيقال الذي سرت يوم الجمعة وقال
ويوم شهدناه سليما وعامرا * قليل سوى الطعن النهار نوافله
ويضاف اليه كقولك يا سارق الليلة أهل الدار وقوله تعالى بل
مكر الليل والنهار ولولا الاتساع لقلت سرت فيه وشهدنا فيه (فصل) *
وينصب بعامل مضمرك كقولك في جواب من يقول لك متى سرت
يوم الجمعة وفي المثل السائر أسائر اليوم وقد زال الظهر ومنه قولهم
لمن ذكر أمرا قد تقدم زمانه حينئذ الآن أي كان ذلك حينئذ واسمع
الآن ويضم عامله على شريطة التفسير كما صنع في المفعول به تقول
اليوم سرت فيه وأيوم الجمعة ينطلق فيه عبدالله مقدر أسرت اليوم
وأي ينطلق عبدالله يوم الجمعة

(المفعول معه) *

وهو المنصوب بعند الواو الكائنة بمعنى مع وانما ينصب اذا تضمن
الكلام فعلا كقولك ما صنعت وأباك وما زلت أسير والنيل ومن
آيات الكتاب

فكونوا أنتم وبنو أبيكم * مكان الكائنتين من الطحال
ومنه قوله عز وجل فأجمعوا أمركم وشركاءكم أو ما هو بمعناه نحو قولك
مالك وزيدا وما شأنك وعمرا لان المعنى ما تصنع وما تلبس وكذلك

حسبك وزيدا درهم وقطك وكفيك وكافيك مثله لانها بمعنى كفاك
قال

فمالك والتاند حول نجد * فقد غصت تهامة بالرجال
وقال

اذا كانت الهيبة وانشقت العصا * فحسبك والضحك سيف مهند
* فصل * وليس لك أن تجره حملا على المكنى فاذا جئت بالظاهر كان
المجرر الاختيار كقولك ما شأن عبدالله وأخيه يشتمه وما شأن قيس
والبر يسرقه والنصب جائز (فصل) * وأما في قولك ما أنت وعبدالله
وكيف أنت وقصة من تريد فالرفع قال

يا زبرقان أخا بني خلف * ما أنت ورب أبيك والفخر
وقال

وكنتم هناك أنت كريم قيس * فما القيسى بعدك والفخار
الا عند ناس من العرب ينصبونه على تأويل ما كنت أنت وعبدالله
وكيف تكون أنت وقصة من تريد قال سيدييه لان كنت وتكون
يقعان ههنا كثيرا وقال

فما أنا والسير في متلف * يترج بالذبح كرا الضابط
وهذا الباب قياس عند بعضهم وعند آخرين مقصور على السماع
(المفعول له) *

هو علة الاقدام على الفعل وهو جواب له وذلك قولك فعلت كذا بخلاف
الشعر وادخار فلان وضربته تأديب له وقعدت عن الحرب جينا وفعلت
ذلك أجل كذا وفي التنزيل حذر الموت (فصل) * وفيه ثلاث شرائط

أن يكون مصدرا وفعلًا لفاعل الفعل المعال ومقارناله في الوجود
فان فقدشي فاللام كقولك جئتك للسمن واللبن ولا كرامك الزائر
وترجت اليوم لخصامتك زيدا أمس

*(فصل) * ويكون معرفة ونكرة وقد جمعها الجماع في قوله
يركب كل عاقر جهور * مخافة وزعل الخبور
والهول من قول الهبور

*(الحال) *

شبه الحال بالمفعول من حيث أنها فضيلة مثله جاءت بعد مضي
الجملة وأما بالظرف شبه خاص من حيث أنها مفعول فيها ومجيئها
ليبيان هيئة الفاعل أو المفعول وذلك قولك ضربت زيدا قائما
فعله حالا من أيهما شئت وقد يكون منه ما ضربته على الجمع
والتفريق كقولك لقيته راكبين قال عنتر

متى ما تلقى فردين ترجف * روانف أليتيك وتستطارا

ولقيته مصعدا ومصدرا

*(فصل) * والعامل فيها إما فعل أو شبهه من الصفات أو معنى
فعل كقولك فيها زيد مقيما وهذا عمر ومنطلقا وماشأ نك قائما
ومالك واقفا وفي التنزيل وهذا بعلي شيخنا وفالهم عن التذكرة
معرضين وليت ولعل وكأن ينصبها أيضا لما فيهن من معنى الفعل
فالاول يعمل فيها متقدما ومتأخرا ولا يعمل فيها الثاني إلا متقدما
وقد منوها في مررت راكبا يزيد أن يجعل الراكب حالا من
المجرور

فصل

*(فصل) * وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدرا في قولهم
قم قائما وقوله * ولا خارجا من في زور كلام * وذلك قتله صبرا ولقيته
بجأة وعيانا وكفاحا وكلمته مشافهة وأنته ركضا وعدوا ومشيا
وأخذت عنه سمعا أي مصبورا ومفاجئا ومعاينا وكذلك البواق
وليس عند سيويه بقياس وأنكر أانا رجلة وسرعة وأجازة المبرد
في كل ما دل عليه الفعل

*(فصل) * والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلة في هذا الباب تقول
هذا بسرا أطيب منه رطبيا وجاء البر قفيزين وصاعين وكلمته فاه
إلى في وبايعته يدا بيد وبعث الشاء شاة ودرهما وبيئت له حسابه
بابا بابا

*(فصل) * ومن حقها أن تكون نكرة وذو الحال معرفة وأما إرسالها
العراك ومررت به وحده وجاؤا قضهم بقضيفهم وفعلته جهلك
وطاقتك فصادر قد تكلم بها على نية وضعها في موضع مالا تعريف
فيه كما وضع فاه إلى في موضع شفاها وعنى معتركة ومنفردا وقاطبة
وجاهدا ومن الأسماء المندوبها حذو هذه المصادر قولهم مررت
بهم الجماء الغفير وتنكير ذي الحال قبج إذا قدمت عليه
كقوله * لعزة موحشا طلل قديم *

*(فصل) * والحال المؤكدة هي التي تجيء على أثر جملة عقدها
من اسمين لأعمل لهما لتوكيد خبرها وتقرير مؤداه ونفي الشك
عنه وذلك قولك زيد أبوك عطوفا وهو زيد معروف وهو الحق بينا
الاتراك كيف حققت بالعطوف الابوة وبالمعروف والبين أن الرجل

مفصل

زيد وأن الامر حق وفي التنزيل وهو الحق مصدقا لما بين يديه
وكذلك أنا عبد الله آكلا كما يأكل العبيد فيه تقرير للعبودية
وتحقيق لها وتقول أنا فلان بطلا شجاعا وكريما جوادا فتحقق
ما أنت متسم به وما هو ثابت لك في نفسك ولو قلت زيد أبوك منطلقا
أو أخوك أحلت الا اذا أردت التبني والصدقة والعامل فيها أحق
وأثبت مضمرا

(فصل) والجمله تقع حالا ولا تخلو من أن تكون اسمية أو فعلية
فان كانت اسمية فالواو الاشارة من قولهم كلمته فوه الى في وماعسى
يعثر عليه في النذرة وأما لقيته عليه جبة وشى فعناء مستقرة عليه
جبة وشى وان كانت فعلية لم تخل من أن يكون فعلها مضارعا أو
ماضيا فان كان مضارعا لم يخل من أن يكون مثبتا أو منغيا فالثبت
بغير واو وقد جاء في المنفى الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه
من قد ظاهرة أو مقدرة

(فصل) ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجع الى ذى الحال
اجراء لها بجري الطرف لانقطاع الشبه بين الحال وبينه تقول
أنتك وزيد قائم ولقيتك والجيش قادم وقال

وقد اغتدى والطير في وكناتها * بمنجرد قيد الاوابدهيكل

(فصل) ومن انتصاب الحال بعامل مضمرة قولهم للرحل راشدا
مهديا ومصاحبا معانا باضمار اذهب وللقادم ماجورا مبرورا أى
رجعت وان نشدت شعرا أو حدثت حديثا قلت صادقا باضمار قال
واذا رأيت من يتعرض لامر قلت متعرضا لعن لم يعنه أى دنا منه

متعرضا

متعرضا ومنه أخذته بدرهم فصاعدا أو بدرهم فزائدا أى فذهب
الثن صاعدا أو زائدا ومنه أتمميا مرة وقيسيا أخرى كأنك قلت
أتحول ومنه قوله تعالى بلى قادرين أى نجمةها قادرين
(التمييز)

ويقال له التبيين والتفسير وهو رفع الابهام في جملة أو مفرد بالنص
على أحد محتملاته مثاله في الجملة طاب زيد نفسا وتصيب الفرس
عرقا وتفقأ شعما وبرحت جارا وامتلأ الاناء ماء وفي التنزيل واشتعل
الرأس شيئا وفجرنا الارض عيونا ومن أحسن قولا ومن أصدق من
الله حديثا ومثاله في المفرد عندي راقود نحلا ورطل زيتا ومنوان
عسلا وقفيزان برأ وعشرون درهما وثلاثون ثوبا وملء الاناء عسلا
وعلى التمرة مثاها زيدا وما في السماء موضع كف سحابا وشبه المميز
بالمفعول أن موقعه في هذه الامثلة كـموقعه في ضرب زيد عمرا
وفي ضارب زيدا وضاربان زيدا وضاربون زيدا وضرب زيد عمرا
(فصل) ولا ينتصب المميز عن مفرد الا عن تام والذي يتم به
أربعة أشياء التنوين ونون التثنية ونون الجمع والاضافة وذلك على
ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالتنوين ونون التثنية لانك تقول
عندي رطل زيت ومنوا ممن واللازم التام بنون الجمع والاضافة
لانك لا تقول ملء عسل ولا مثل زيد ولا عشرو درهم

(فصل) وتميز المفرد أكثره فيما كان مقدرا كيلا كقفيزان أو وزنا
كنوان أو مساحة كموضع كف أو عددا كعشرون أو مقياسا كملها
ومثلها وقد يقع فيما ليس اياها

فحق قولهم ويحمر رجلا والله درّه فارسا وحسبك به ناصرا * (فصل) *
ولقد أبى سيبويه تقدم المميز على عامله وفرق أبو العباس بين النوعين
فأجاز نغسا طاب زيد ولم يجز لي سمنا منوان وزعم أنه رأى المازني
وأشد قول الشاعر

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها * وما كاد نغسا بالفراق تطيب

* (فصل) * واعلم أن هذه المميزات عن آخرها أشياء مزالة عن أصلها
الأتراها إذا رجعت إلى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية
على أن الأصل عندي زيت رطل وسمن منوان ودراهم عشرون
وعسل ملء الأفاة وزبد مثل النمرة وسحاب موضع كف وكذلك الأصل
وصف النفس بالطيب والعرق بالتصيب والشيب بالاشتعال وأن
يقال طابت نفسه وتصيب عرقه واشتعل شيب رأسه لأن الفعل
في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب في هذه الإزالة قصدهم إلى
ضرب من المبالغة والتأكيّد

* المنصوب على الاستثناء *

المستثنى في أعرابه على خمسة أضرب أحدها منصوب أبدا وهو على
ثلاثة أوجه ما استثنى بالأمن كلام موجب وذلك جاءني القوم الأزيدي
وبعدا وخللا بعد كل كلام وبعضهم يجزئ بخلا وقيل بهما ولم يورد هذا
القول سيبويه ولا المبرد فأما ما عدا وما خلا فالنصب ليس إلا وكذلك
ليس ولا يكون وذلك جاءني القوم أو ما جاءني عدا زيدا وخللا زيدا
وما عدا زيدا وما خلا زيدا قال لبيد

ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل

وليس زيدا ولا يكون زيدا وهذه أفعال منصرف فاعلوها وما قدم من
المستثنى كقولك ما جاءني الأخاك أحد قال الكميت

وما لي إلا آل أحمد شبيعة * وما لي إلا مذهب الحق مذهب

وما كان استثناءؤه منقطعا كقولك ما جاءني أحد الأجرارا وهي اللغة
المجازية ومنه قوله عز وجل لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم
وقولهم ما زاد إلا مانقص وما نفع إلا مضر * والثاني جائر فيه النصب
والبدل وهو المستثنى من كلام غير موجب كقولك ما جاءني أحد الأزيدي
والأزدي وكذلك إذا كان المستثنى منه منصوبا أو مجرورا والاختيار
البدل قال الله تعالى ما فعلوه الأ قليل منهم وأما قوله عز وجل إلا
أمرأتك فيمن قرأ بالنصب فاستثنى من قوله تعالى فأسر بأهلك * والثالث
مجرور أبدا وهو ما استثنى بحاشا وسوى وسواء وغير المبرد يميز
النصب بحاشا والرابع جائر فيه الجز والرفع وهو ما استثنى بلا سيما
وقول امرئ القيس ولا سيما يوم بدارة جلجل * يروي مجرورا ومرفوعا
وقد روي فيه النصب والخامس جار على أعرابه قبل دخول كلمة
الاستثناء وذلك ما جاءني الأزدي وما رأيت الأزيدي وما مرت الأزيدي
والشبهه بالمفعول منها هو الأول والثاني في أحد وجهيه وشبهه به لجميته
فضلة وله شبهه خاص بالمفعول معه لأن العامل فيهما بتوسط حرف
* (فصل) * وحكم غير في الأعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصبه في الموجب
والمنقطع وعند التقديم وتخير فيه البدل والنصب في غير الموجب وقالوا
إنما عمل فيه غير المتعدي لشبهه بالنظر لابهامه * (فصل) * واعلم
أن الأوزير يتقارضان ما لكل واحد منهما فالذي لغير في أصله أن يكون

وصفايحه اعراب ما قبله ومعناه المغايرة وخلاف المماثلة ودلالته عليها من جهتين من جهة الذات ومن جهة الصفة تقول مررت برجل غير زيد قاصدا الى أن مرورك كان بإنسان آخر أو بمن ليست صفته صفته وفي قوله عز وجل لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله الرفع صفة للقاعدون والمجاهرون صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التنزيل لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أي غير الله ومنه قوله

وكل أخ مفارقة أخوه * لعمرأيتك الا الفرقدان

ولا يجوز اجراؤه مجرى غير الاتباعا لو قلت لو كان فيهما الا الله كما تقول لو كان فيهما غير الله لم يجز وشبهه سيديويه بأجمعون * (فصل) * وتقول ما جاءني من أحد الا عبد الله وما رأيت من أحد الا زيدا ولا أحدهما الا عمرو فتحمل البديل على محل الجار والمجرور راعيا لالفاظ وتقول ليس زيد بشئ الا شيئا لا يعبو به قال طرفة

أبني لبني لستم ييـد * الايد اليست لها عضد

وما زيد بشئ الا شئ لا يعبو به بالرفع لا غير * (فصل) * وان قدمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان أحدهما وهو اختيار سيديويه أن لا تكثر للصفة وتحمله على البديل والثاني أن تنزل تقديمه على الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فتنبه وذلك قولك ما أتاني أحد الا أبوك خير من زيد وما مررت بأحد الا عمرو خير من زيد أو تقول الأبوك والا عمرا * (فصل) * وتقول في تبنية المستثنى

ما أتاني الا زيد الا عمرا أو الا زيدا الا عمرو وترفع الذي أسندت اليه الفعل وتنصب الآخر وليس لك أن ترفعه لانك لا تقول تركوني الا عمرو وتقول ما أتاني الا عمرا الا بشرا أحد منصوبين لان التقدير ما أتاني الا عمرا أحد الا بشر على ابدال بشر من أحد فلما قدمته نصبته * (فصل) * واذا قلت ما مررت بأحد الا زيد خير منه كان ما بعد الاجلة ابتدائية واقعة صفة لاحد والا لغوي اللفظ معطية في المعنى فأنبتها جاعلة زيدا خيرا من جميع من مررت بهم * (فصل) * وقد أوقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم نشدتك بالله الا فعلت والمعنى ما أطلب منك الا فعلك وكذلك أقسمت عليك الا فعلت وعن ابن عباس بالايواء والنصر الا جالستم وفي حديث عمر عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطا بمعنى ألا ضربت * (فصل) * والمستثنى يحذف تخفيفا وذلك قولهم ليس الا وليس غير

* (المخبر والاسم في بابي كان وان) *

لما شبه العامل في البابين بالفعل المتعدي شبه ما عمل فيه بالفاعل والمفعول

* (فصل) * ونصهر العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس مجزيون بأعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر والمرء مقتول بما قتل به ان خنجرا فخنجر وان سيفا فسيف أي ان كان عمله خيرا فجزاؤه خيرا وان كان شرا فجزاؤه شر ومنهم من ينصبهما أي ان كان خيرا كان خيرا والرفع أحسن في الآخر ومنهم من يرفعهما

ويضمر الرفع أى ان كان معه خنجر فالذى يقتل به خنجر قال النعمان
ابن المنذر * قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا *
ومنه ألا طعام ولو تمرا واثنى بدابة ولو حمارا وان اشتهت رفعت بمعنى
ولو يكون تمرو حمارا وادفع الشر ولو اصبعها ومنه أما أنت منطلقا
انطلقت والمعنى لان سكنت منطلقا وما مزيعة معوضة من الفعل
المضمر ومنه قول الهذلي * أبانراشة أما أنت ذا نفر *
وروى قوله

أما أنت وأما أنت مر محلا * فأنه يكلا ما تأنى وما تندر
بكسر الأول وفتح الثانى

(المنصوب بلا التى لنفى الجنس).

هى كما ذكرت محولة على ان فلذلك نصب بها الاسم ورفع الخبر
وذلك اذا كان المنفى مضافا كقولك لا غلام رجل أفضل منه ولا صاحب
صدق موجود أو مضارعا له كقولك لا خيرا منه قائم هنا ولا حافظا
لقرآن عندك ولا ضاربا زيدا فى الدار ولا عشرين درهما لك فاذا
كان مفردا فهو مفتوح وخبره مرفوع كقولك لا رجل أفضل منك
ولا أحد خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك وأما قوله
* لانسب اليوم ولا خلة * فعلى اضممار فعل كأنه قال

ولا أرى خلة كما قال الخليل فى قوله * أأرجل أجزاء الله خيرا *
كأنه قال أأترى رجلا وزعم يونس أنه تون مضطرا

(فصل) * وحقه أن يكون نكرة قال سيديويه واعلم ان كل شئ
حسن لك أن تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا وأما قول

الشاعر

الشاعر * لاهيم الليلة للطلح *
وقول ابن الزبير الأسدي

أرى الحاجات عند أبي غيبب * تكدن ولا أمية بالبلاد
وقولهم لا بصره لكم وقضية ولا أبا حسن لها فعلى تقدير التنكير
وأما لاسيما زيد فمثل لا مثل زيد

(فصل) * وتقول لأب لك قال نهار بن توسعة اليشكري

أبى الاسلام لأب لى سواه * اذا افتقر وأبقيس أو تيم

ولا غلامين لك ولا ناصرين لك وأما قولهم لا أبا لك ولا غلامى لك ولا
ناصرى لك فثبته فى الشذوذ بالملاحم والمذاكير ولدن غدوة وقصدهم
فيه الى الاضافة واثبات الالف وحذف النون لذلك وانما أقيمت
اللام المضيئة توكيدا للاضافة ألا تراهم لا يقولون لا أبافيا ولا رقيبى
عليها ولا يجيرى منها وقضاء من حق المنفى فى التنكير بما يظهر بها
من صورة الانفصال وقد شبهت فى أنها مزيلة ومؤكدة بتيم الثانى
فى ياتيم تيم عدى والفرق بين المنفى فى هذه اللغة وبينه فى الأولى
أنه فى هذه معرب وفى تلك مبنى فاذا فصلت فقلت لا يدين بها لك
ولأب فيها لك امتنع المحذف والاثبات عند سيديويه واجازهما يونس
واذا قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد من اثبات النون فى الصفة
والموصوف

(فصل) * وفى صفة المفرد وجهان أحدهما أن يبنى معه على
الفتح كقولك لا رجل ظريف فيها والثانى أن تعرب محولة على لفظه
أو محله كقولك لا رجل ظريفا فيها أو ظريف وان فصات بينهما

أعربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كررت المنى جاز في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لاماء ماء بارد وان شئت لم تنون

(فصل) وحكم المعطوف حكم الصفة الا في البناء
قال * فلا أب وابنا مثل مروان وابنه *

وقال * لا أم لي ان كان ذاك ولا أب * وان تعرف فاحمل على المحل لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس

(فصل) ويجوز رفعه اذا كرر قال تعالى فلارفت ولا فسوق وقال لا يبيع فيه ولا خلة فان جاء مفصولا بينه وبين لا أو معرفة وجب الرفع والتكرير كقولك لا فيها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو وقولهم لا نولك أن تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك أن تفعل كذا وقوله

وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا * حياتك لا تنفع وموتك فاجع

وقوله

قضت وطرا واسترجعت ثم آذنت * ركائبها أن لا ينارجوعها
ضعيف لا يجيء الا في الشعر وقد أجاز المبرد في السعة أن يقال لارجل في الدار ولا زيد عندنا *(فصل)* وفي لا حول ولا قوة الا بالله ستة أوجه أن تفتحهما وأن تنصب الثاني وأن ترفعه وأن ترفعهما وأن ترفع الأول على أن لا بمعنى ليس أو على مذهب أبي العباس وتفتح الثاني وأن تعكس هذا *(فصل)* وقد حذف المنى في قولهم لا عليك أي لا بأس عليك *(خبر ما ولا المشبهتين بليس)* هذا التشبيه لغة أهل الحجاز وأما

بنو تميم فيرفعون ما بعدهما على الابتداء و يقرؤن ما هذا بشر الامن درى كيف هي في المصحف فاذا انتقض المنى بالا أو تقدم الخبر بطل العمل فقبل ما زيد الا منطوق ولا رجل الا أفضل منك وما منطوق زيد ولا أفضل منك رجل *(فصل)* ودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطوق انما يصح على لغة أهل الحجاز لانك لا تقول زيد بمنطوق *(فصل)* ولا التي يكسعونها بالتاء هي المشبهة بليس بعينها ولكنهم أبوا الا أن يكون المنصوب بها حينما قال الله تعالى ولات حين مناص أي ليس الحين حين مناص

(ذكر المجرورات)

لا يكون الاسم مجرورا الا بالاضافة وهي المقتضية للمجر كما أن الفاعلية والمفعولية هما المقتضيان للرفع والنصب والعامل ههنا غير المقتضى كما كان ثمة وهو حرف الجر أو معناه في نحو قولك مررت بزيد وزيد في الدار وغلام زيد وخاتم فضة *(فصل)* واطراف الاسم للاسم على ضربين معنوية واظنية فالمعنوية ما أفاد تعريفا كقولك دار عمرو أو تخصيصا كقولك غلام رجل ولا تخلو في الامر العام من أن تكون بمعنى اللام كقولك مال زيد وأرضه وأبوه وابنه وسيدوه وعبيده أو بمعنى من كقولك خاتم فضة وسوار ذهب وباب ساج (واللفظية) أن تضاف الصفة الى مفعولها في قولك هو ضارب زيد وراكب فرس بمعنى ضارب زيدا وراكب فرسا أو الى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه ومعمور الدار وهند جائلة الوشاح بمعنى حسن وجهه ومعمورة داره وجائل وشاحها ولا تفيد الاتخفيفا في اللفظ والمعنى

كما هو قبل الاضافة ولاستواء المحالين وصف النكرة بهذه الصفة
مضافة كما وصف بها مفصلة في قولك مررت برجل حسن الوجه
وبرجل ضارب أخيه * (فصل) * وقضية الاضافة المعنوية أن
يجرد لها المضاف من التعريف وما تقبله الكوفيون من قولهم
الثلاثة الاثواب والخمسة الدراهم فبمعزل عند أصحابنا عن القياس
واستعمال الفصحاء قال الفرزدق * فسمما فأدرك خمسة الاشبار
* وقال ذوالرمة * ثلاث الاسافى والديار البلاقع * وتقول في اللفظية
مررت بزيد الحسن الوجه وبهند الجمالة الوشاح وهما الضارب بزيد
وهم الضارب بوزيد قال الله تعالى والمقيمى الصلاة ولا تقول الضارب
زيد لانك لا تفيد فيه خفة بالاضافة كما أفدتها في المثني والمجموع
وقد أجازوه الفراء وأما الضارب الرجل فشبهه بالحسن الوجه

* (فصل) * واذا كان المضاف اليه ضميرا متصلا جاء ما فيه تنوين
أونون وما عسدم واحدا منهما شرعا في صحة الاضافة لانهم لما رفضوا
فيما يوجد فيه التنوين أو النون أن يجمعوا بينه وبين الضمير المتصل
جعلوا ما لا يوجد فيه له تبعافقا للضارب بك والضارب بك والضارب
والضارب باني كما قالوا ضارب بك والضاربك والضاربك والضارب
والضارب كما قال عبدالرحمن بن حسان

أيها الشاتى لتحبس مثلى * انما أنت في الضلال تهيم

وقوله * هم الامرؤن الخير والفاعلون * مما لا يعمل عليه * (فصل) *
وكل اسم معرفة يتعرف به ما أضيف اليه اضافة معنوية الأسماء
توغلت في إبهامها فهي نكرات وان أضيفت الى المعارف وهي نحو

غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها النكرات ف قيل مررت برجل
غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال * يارب مثلك في النساء
عزيزة * اللهم الا اذا شمر المضاف بمغايرة المضاف اليه كقوله عز
وجل غير المغضوب عليهم أو بمائتة * (فصل) * والأسماء المضافة
اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة
على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وأمام
وقدام وخلف ووراء وتلقاء وتجاه وحناء وحناء وعند ولدن ولدى
وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو مثل وشبه وغير
وييد وقيد وقدا وقاب وقيس وأى وبعض وكل وكلا وذو ومؤنثه
ومثناه ومجموعه وأولو وأولات وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب
وفرس ودار وغيرها مما يضاف في حال دون حال

* (فصل) * وأى اضافته الى اثنين فصاعدا اذا أضيف الى المعرفة
كقولك أى الرجلين وأى الرجال عندك وأيهما وأيهم وأى من
رأيت أفضل وأى الذين لقيت أكرم وأما قولهم أى وأيك كان
شرا فأخزاه الله فكقولك أخزى الله الكاذب منى ومنك وهوينى
وبينك والمعنى أيننا ومنا وبيننا قال العباس بن مرداس
فأبى ما وأيك كان شرا * فقيدا الى المقامة لا يراها

واذا أضيف الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والجماعة
كقولك أى رجل وأى رجلين وأى رجال ولا تقول أيا ضربت وأى
مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل أيا
ماتدعوا فله الأسماء الحسنى ولاستيبابها الاضافة عوضا عنها

توسيط المقحم بينه وبين صفته في النداء

* (فصل) * وحق ما يضاف اليه كلا أن يكون معرفة ومثنى أو

ما هو في معنى المثنى كقوله

فان الله يعلمني ويهدي * ويعلم أن سماعه كلانا

وقوله

ان للخير وللشر مدى * وكلا ذلك وجه وقبل

ونظيره عوان بين ذلك ويجوز التفريق في الشعر كقولك كلا زيد

وعمر ووحكمه اذا أضيف الى الظاهر أن يجري مجرى عصا ورحا تقول

جاء في كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا أضيف

الى المضمرة أن يجري مجرى المثنى على ما ذكر ومن العرب من يقر

آخره على الالف في الوجهين * (فصل) * وأفعل التفضيل يضاف الى نحو

ما يضاف اليه أى في المضمرة والمظهر تقول هو أفضل الرجلين وأفضل

القوم وتقول هو أفضل رجل وهما أفضل رجلين وهم أفضل رجال والمعنى

في هذا اثبات الفضل على الرجال اذا فصلوا رجلا ورجلا واثنين اثنين

وجامعة جماعة وله معنيان أحدهما ان يراد أنه زائد على المضاف اليهم

في الخصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني أن يؤخذ مطلقا لزيادة

فيها اطلاقا ثم يضاف لالتفضيل على المضاف اليهم لكن لجرد التخصيص

كما يضاف ما لا تفضيل فيه وذلك نحو قولك الناقص والاشج أعدا لبني

مروان كأنك قلت عاد لابني مروان فأنت على الأول يجوز لك

توحيد في التثنية والجمع وأن لا تؤنثه قال الله تعالى ولتجدنهم

أحرص الناس على حياة وعلى الثاني ليس لك إلا أن تشبهه وتجمعه

وتؤنثه

وتؤنثه وقد اجتمع الوجهان في قوله عليه السلام ألا أخبركم بأحبكم

الى وأقربكم مني بحال من يوم القيامة أحسنكم أخلاقا الموطون

اكنافا الذين يألفون ويؤلفون ألا أخبركم بأبغضكم الى وأبعدكم

من مني بحال من يوم القيامة أساؤنكم أخلاقا الثرثارون المتفهمون

وعلى الوجه الاول لا يجوز أن تقول يوسف أحسن اخوته لأنك لما

أضفت الاخوة الى ضميره فقد أخرجته من جملتهم من قبل أن المضاف

حقه أن يكون غير المضاف اليه ألا ترى أنك اذا قلت هؤلاء

اخوة زيد لم يكن زيد في عداد المضافين اليه واذا خرج من جملتهم

لم يجز اضافة افعل الذي هو هو اليهم لان من شرطه اضافة الى

جمله هو بعضها وعلى الوجه الثاني لا يمتنع ومنه قول من قال لنصيب

أنت أشعر أهل جلدتك كأنه قال أنت شاعرهم

* (فصل) * ويضاف الشيء الى غيره بأدنى ملائمة بينهما كقول

أحد حاملي الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال

* اذا كوكب المخرقاء لاح بسحرة * أضاف الكوكب اليها

بجدها في عملها اذا طلع وقال

اذا قال قدني قال بالله حلفة * لتغني عنى ذا اناءك أجمعا

للابسة له في شربه وهو لساقى اللبن

* (فصل) * والذي أبوه من اضافة الشيء الى نفسه ان تأخذ

الاسمين المعلقين على عين أو معنى واحد كالإيث والاسد وزيد وأبي

عبد الله والحبس والمنع ونظائرهن فتضيف أحدهما الى الآخر فذلك

يمكن من الاحالة فاما نحو قولك جميع القوم وكل الدراهم وعين

الشيء ونفسه فليس من ذلك (فصل) * ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته ولا الصفة الى موصوفها وقالوا دار الآخرة وصلاة الاولى ومسجد الجامع وجانب الغربي وبقلة الحمقاء على تأويل دار الحياة الآخرة وصلاة الساعة الاولى ومسجد الوقت الجامع وجانب المكان الغربي وبقلة الحجة الحمقاء وقالوا عليه سحق عمامة وجرى قطيفة وأخلاق ثياب وهل عندك جاثبة خبر ومغربة خبر على الذهاب بهذه الاوصاف مذهب خاتم وسوار وباب ومائة لكونها محتملة مثلها الى شخص أمرها بالاضافة كفعل النابغة في اجراء الطير على العائدات بسانا وتخيضا لا تقدما لصفة على الموصوف حيث قال

والمؤمن العائدات الطير يسبحها * ركان مكة بين الغيل والسند

(فصل) * وقد اضيف المسمى الى اسمه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين وذات الشمال وسرنا ذات صباح قال أنس بن مدركة الخثعمي

عزمت على اقامة ذي صباح * لا مرمايسود من يسود

وقال الكهميت

اليكم ذوى آل النبي تطلعت * فوازع من قاي ظماء وألب

(فصل) * وقالوا في نحو قول لبيد

الى المحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر وفي قول ذي الرمة

داع يناديه باسم الماء مبعوم * وتداعين باسم الشيب في متعلم

أن المضاف يعنون الاسم مقعّم خروجه ودخوله سواء وحكوا هذا حي

زيد وأنتك وحى فلان قائم وحى فلانة شاهد وانشدوا

يا قران أباك حي خويلد * قد كنت خانقه على الاحاق

وعن الاخفش انه سمع اعرايبا يقول في أبيات قالهن حي رباح باقحام حي والمعنى هذا زيد وان أباك خويلدا وقالهن رباح ومنه قول الشماخ * ونفيت عنه مقام الذئب * أي الذئب

(فصل) * وتضاف أسماء الزمان الى الفعل قال الله تعالى هذا

يوم ينفع الصادقين صدقهم وتقول جئتك اذا جاء زيد وأنتك اذا

احمر البسر وما رأيتك منذ دخل الشتاء ومنذ قدم الامير وقال

* حنت نوار ولات هنا حنت * وتضاف الى الجملة الابتدائية أيضا كقولك

أنتك زمن المحجاج أمير واذا الخليفة عبد الملك وقد اضيف المكان

اليهما في قوله سم اجلس حيث اجلس زيد وحيث زيد جالس وما

يضاف الى الفعل آية لقرب معناها من معنى الوقت قال

بآية يقدمون الخيل شعنا * كأن على سنانكها مدا

وقال آخر

ألا من مبلغ عنى تيمما * بآية ما يحبون الطعاما

وذو في قولهم اذهب بذى تسلم واذها بذى تسلمان واذها وبذى

تسلمون أي بذى سلامتك والمعنى بالامر الذي يسلمك

(فصل) * ويجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالنظر في الشعر

من ذلك قول عمرو بن قيس * لله در اليوم من لامها *

وقول درنا * هما أخواني الحرب من لأخاله *

وأما قول الفرزدق * بين ذراعى وجهه الاسد *

وقول الاعشى * الاعلالة أوبداهة سابع * فعلى حذف المضاف
اليه من الأول استغناء عنه بالثاني وما يقع في بعض نسخ الكتاب
من قوله

فرجعتها بمزجة * زج القلوص أبي مزاده

فسيدويه برى من عهدته * (فصل) وإذا أمنوا الالباس حذفوا
المضاف وأقاموا المضاف اليه مقامه وأعربوه بأعرابه والعلم فيه قوله
تعالى واسأل القرية لأنه لا يلبس ان المسؤول أهلها لا هي ولا يقولون
رأيت هنذا يعنون رأيت غلام هند وقد جاء الملبس في الشعر قال ذوالرمة
عشية فتر الحارثيون بعدما * قضى نحبه في ملتقى القوم هو بر
وقال * بما أعني النطاسي حذيم * أي ابن هو بروان
حذيم وكما أعطوا هذا الثابت حق المحذوف في الاعراب فقد
أعطوه حقه في غيره قال حسان

يسقون من ورد البريض عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل
فذكر الصمير في يصفق حيث أراد ماء بردى وقد جاء قوله عز
وجل وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون على
ما للثابت والمحذوف جميعا

* (فصل) وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على اعرابه
في قولهم * ما كل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة *
قال سيمويه كأنك أظهرت كل فقلت ولا كل بيضاء قال أبو داود
أكل امرئ تحسبني امرا * ونارتوقد بالليل نارا
ويقولون مامثل عبد الله يقول ذلك ولا أخيه ومثله مامثل أخيك

ولا أيك يقولان ذلك وهو في الشذوذ نظير اضمار الجار
* (فصل) وقد حذف المضاف اليه في قولهم كان ذلك اذ
وحينئذ ومررت بكل قائما وقال الله تعالى وكلا آتينا حكما وعلما وقال
تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات وقال الله الامر من قبل ومن بعد
وفعلته أول يريدون اذ كان كذا وكلهم وبعضهم وقبل كل شيء
وبعده وأول كل شيء * (فصل) وقد جاء محذوفين معا في نحو قول
أبي دواد يصف البرق * أسال البحار فانتحي للعقيق *
وقول الاسود * وقد جعلتني من حذيمة اصبع *
قال الفسوي أي أسال سقياس بحابه وذا مسافة اصبع
* (فصل) وما أضيف الى ياء المتكلم فحكمه الكسر نحو قولك
في الصحيح والجارى مجراها غلامى ودلوى الا اذا كان آخره ألفا
أو ياء متحررا كما قبلها أو واوا أما الالف فلا يتغير الافي لغة
هذيل في نحو قوله سبغوا هوى وأعنقوا لهواهم * وفي حديث طلحة
رضي الله عنه فوضعوا اللبغ على قفي يجعلونها اذا لم يكن للتننية ياء
ويدغمونها وقالوا جميعا لدى ولديه ولديك كما قالوا على وعليه وعليك
وياء الاضافة مفتوحة الاما جاء عن نافع محياى ومما تى وهو غريب
وأما الياء فلا تخلو من أن ينفتح ما قبلها كياء التننية وياء الاشقين
والمصطفين والمرامين والمعلمين أو ينكسر كياء الجمع والواو لا تخلو من
أن ينفتح ما قبلها كالأشقيون وأخواته أو يتضم كالمسلمون والمصطفون
فما انفتح ما قبله من ذلك فدغم في ياء المتكلم ياء ساكنة بين مفتوحين
وما انكسر ما قبله من ذلك أو انضم فدغم فيها ياء ساكنة بين

مكسور ومفتوح

*(فصل) والاسماء الستة متى أضيفت الى ظاهر أو مضمرة ما خلا الياء فتحكمها ما ذكرنا فلما اذا أضيفت الى الياء فتحكمها حكمها غير مضافة أى تحذف الاواخر الاذوفاته لا يضاف الا الى أسماء الاجناس الظاهرة وفي شعر كعب

صبحنا الخزر جبة مرهفات * أبارذوى أرومتهادوها

وهو شاذ وللفهم مجرى ان أحدهما مجزى أخواته وهو أن يقال فمى والفصيح فى فى الاحوال الثلاث وقد أجاز المبرد أبى وأخى وأنشد * وأبى مالك ذوالبحار بدار * وصحة محله على الجمع فى قوله * وقد بيننا بالابينا * تدفع ذلك

(ذكر التوابع)

هى الاسماء التى لا يسمها الاعراب الاعلى سبيل التبع لغيرها وهى خمسة أضرب تأ كيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف * التأ كيد هو على وجهين تكرر صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رأيت زيدا زيدا وقال أعشى همدان

مرانى قد امتدحتك مرآ * واثقا أن تشيبنى ونسرا

مرآ مرآ مرآ بن تليد * ما وجدناك فى الحوادث غرا

وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم أنفسهم وأعيانهم والرجلان كلاهما ولقيت قومك كلهم والرجال أجمعين والنساء جمع *(فصل) * وجدوى التأ كيد أنك اذا كررت فقد قررت المؤكد وما علق به فى نفس السامع ومكنته فى قلبه وأمطت شبهة ربما خالجت

أو توهمت غفلة أو ذهابا عما أنت بصكده فأزله وكذلك اذا جئت بالنفس والعين فان لظان أن يظن حين قلت فعل زيد أن اسناد الفعل اليه تجوز أو سهو أو نسيان وكل وأجمعون يجديان الشمول والاحاطة

*(فصل) * والتأ كيد بصريح التكرير جارى كل شئ فى الاسم والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمرة تقول ضربت زيدا زيدا وضربت ضربت زيدا وان ان زيدا منطلق وجاءنى زيد جاءنى زيد وما أكرمنى الا أنت أنت

*(فصل) * ويؤكد المظهر بمثله لا بالمضمرة والمضمرة بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمرة ان من أن يكونا منفصلين كقولك ماضر بنى الا هو هو أو متصلا أحدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام هو وانطلقت أنت وكذلك مررت بك أنت وبه هو وبنانحن ورأيتنى أنا ورأيتنا نحن *(فصل) * ولا يخلو المضمرة اذا أكد بالمظهر من أن يكون مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا فالمرفوع لا يؤكد بالمظهر الا بعد أن يؤكد بالمضمرة وذلك قولك زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضر وأهم أنفسهم وأعيانهم والنساء حضرن هن أنفسهن وأعيانهن سواء فى ذلك المستكن والبارز وأما المنصوب والمجرور فيؤكد كدان بغير شريطة تقول رأيتك نفسه ومررت به نفسه

*(فصل) * والنفس والعين مختصان بهذه التفصلة بين المضمرة المرفوعة وصاحبيه وفيما سواهما لا فصل فى الجواز بين ثلاثتها تقول السكاب قرئ كله وجاؤنى كلهم وخرجوا أجمعون

• ٢ •
* (فصل) * ومتى أكدت بكل وأجمع غير جمع فلا مذهب لصحته
حتى تقصد اجزائه كقولك قرأت الكتاب كله وسرت النهار كله وأجمع
وتبحرت الأرض وسرت الليلة كلها وجمعاء

* (فصل) * ولا يقع كل وأجمعون تأكيدين للنكرات لا تقول رأيت
قوما كلهم ولا أجمعين وقد أجاز ذلك النكوفيون فيما كان محدودا
كقوله * قدصرت البكرة يوما أجمعاً

* (فصل) * واكتعون وابتعون وابصعون أنباعات لا جمعون
لا يثبتن الأعلى أثره وعن ابن كيسان تبدأ بأيتين شئت بعدها وسمع
أجمع أبصع وجمع كتع وجمع يتع وعن بعضهم جاء في القوم أكتعون
* (الصفة) *

هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير
وعاقل وأحمق وقائم وقاعد وسقيم وصحيح وفقير وغني وشريف ووضيع
ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين المشتركين
في الاسم ويقال إنها للتخصيص في النكرات وللتوضيح في المعارف
* (فصل) * وقد تحبب مسوقة لمجرد الثناء والتعظيم كالوصاف الجارية
على القديم سبحانه أولا يضاد ذلك من الذم والتحقير كقولك فعل فلان
الفاعل الصانع كذا وللتأكيدي كقولهم لمس الدابر وكقوله تعالى
نفخة واحدة

* (فصل) * وهي في الأمر العام إما أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول
أو صفة مشبهة وقولهم تيمى وبصرى على تأويل منسوب ومعزوز وذومال
وذات سوار متأول بتمول ومتسورة أو بصاحب مال وصاحبة

• ١ •
سوار وتقول مررت برجل أى رجل وإيمار رجل على معنى كامل
في الرجولية وكذلك أنت الرجل كل الرجل وهذا العالم جد العالم
وحق العالم يراد به البليغ الكامل في شأنه ومررت برجل رجل
صدق وبرجل رجل سوء كأنك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا
بمعنى الصلاح والجودة والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف
سبويه أن يقال مررت برجل اسد على تأويل جرى

* (فصل) * ويوصف بالمصادر كقواهم رجل عدل وصوم وفطر
وزور ورضى وضرب هـ بر وطعن ترو رمى سـ مررت برجل
حسبك وشرعك وهلك وهمك وكفيك ونحوك بمعنى محسبك
وكافيك ومهمك ومثلك

* (فصل) * ويوصف بالجل التي يدخلها الصدق والكذب وأما قوله
جاؤا بمدق هل رأيت الذئب قط * فبمعنى مقول عنده هذا القول لورقته
لأنه سمار ونظيره قول أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه وجدت الناس أخبر
تقله أى وجدتهم مقولا فيهم هذا المقال ولا يوصف بالجل إلا النكرات
* (فصل) * وقد نزلوا نعت الشيء بحال ما هو من سببه منزلة نعت بحاله

هو نحو قولك مررت برجل كثير عدوه وقليل من لا سبب بينه وبينه
* (فصل) * وكما كانت الصفة وفق الموصوف في أعرابه فهي وفقه
في الأفراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير والتأنيث
الأذا كانت فعل ما هو من سببه فانها توافقه في الأعراب والتعريف
والتنكير دون ما سواها أو كانت صفة يستوى فيها المذكر والمؤنث
نحو فاعول وفعليل بمعنى مفعول أو مؤنثة تجرى على المذكر نحو علامة

وهلجاجة وربعة ويغعة

* (فصل) * والمضمر لا يتبع موصوفا ولا صفة والعلم مثله في انه لا يوصف به ويوصف بثلاثة بالمعترف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالمبهم كقولك مرتت يزيد الكريم ويزيد صاحب عمرو وصديقك وراكب الادم ويزيد هذا والمضاف الى المعرفة مثل العلم يوصف بما يوصف به والمعترف باللام يوصف بمثله وبالمضاف الى مثله كقولك مرتت بالرجل الكريم وصاحب القوم والمبهم يوصف بالمعترف باللام اسما او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستبد به عن سائر الاسماء وذلك مثل قولك أبصر ذاك الرجل وأولئك القوم وبأياها الرجل وبهذا الرجل

* (فصل) * ومن حق الموصوف أن يكون أخص من الصفة أو مساويا لها ولذلك امتنع وصف المعترف باللام بالمبهم وبالمضاف الى ما ليس معرفا باللام لكونها أخص منه نحو جاءني الرجل صاحب عمرو
(فصل) * وحق الصفة أن تصحب الموصوف الا اذا ظهر أمره ظهورا يستغنى عنه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه واقامة الصفة مقامه كقولك

وعاينهم ماسر ودنان قضاهما * داود أو صنع السوابغ تبع وقوله

رباء شعاء لا بأوى لقلتها * الا السحاب والا لاوب والسيل وقوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف عين وهذا باب واسع ومنه قول النابغة

كانك

كانك من جمال بني أقيش * يقع بين رجله بشن

اي جل من جمالهم وقال

لوقلت ما في قومها لم تيشم * يفضلها في حسب وميسم

أي ما في قومها أحد ومنه * أنا ابن جلا * أي رجل جلا * وقوله * بكفي كان من أرمي البشر * يعني بكفي رجل وسمع سيبويه بعض العرب المؤثوق بهم يقول ما منهما مات حتى رأيت في حال كذا وكذا يريد ما منهما واحدمات وقد يبالغ من الظهور أنهم يطرحونه رأسا كقولهم الاجرع والابطح والفراس والصاحب والراكب والاورق والاطلس * (البدل) *

هو على أربعة أضرب بدل الكل من الكل كقولك تعالى اهبطنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وبدل البعض من الكل كقولك رأيت قومك أكثرهم وثلاثهم وناسا منهم وصرفت وجوهها أولها وبدل الاشتمال كقولك سلب زيد ثوبه وأعجبني عمر وحسنه وأدبه وعلمه ونحو ذلك مما هو منه أو بمنزلة في التلبس به وبدل الغلط كقولك مرتت برجل حمار أردت أن تقول بحمار فسبقت لسانك الى رجل ثم تداركته وهذا لا يكون الا في بديه الكلام وما لا يصدر عن روية وفطانة

* (فصل) * وهو الذي يعتمد بالمحدث وانما يذكر الاول نحو من التوطئة وليفاد بمجموعهما فضل تأكيد وتبيين لا يكون في الافراد قال سيبويه عقيب ذكره أمثلة البديل أراد رأيت أكثر قومك وثلاث قومك وصرفت وجوه أولها ولاكنه ثنى الاسم توكيذا وقولهم

مفصل

٨

انه في حكم تحية الاول ايدان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد
والصفة في كونها تتمين لما يتبعه لانه ان يعنوا اهدار الاول واطراحه
الاتراك تقول زيد رأيت غلامه رجلا صالحا فلو ذهبت تهدر الاول
لم يستكلامك

(فصل) * والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه أنه في حكم تكرير
العامل بدليل محي ذلك صريحا في قوله عز وجل للذين استضعفوا
من آمن منهم وقوله لمجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم وهذا من بدل
الاشتمال

(فصل) * وليس بمشروط أن يتطابق البدل والمبدل منه تعريفا
وتسكيما بل لك أن تبدل أي النوعين شئت من الآخر قال الله تعالى
الى صراط مستقيم صراط الله وقال بالناصية ناصية كاذبة خلا أنه
لا يحسن ابدال النكرة من المعرفة الموصوفة كناسية

(فصل) * ويبدل المظهر من المضمرة الغائب دون المتكلم والمخاطب
تقول رأيت زيدا ومررت به زيد وصرفت وجوهها أولها ولا تقول
بي المسكين كان الامر ولا عليك الكريم المعول والمضمرة من المظهر
نحو قولك رأيت زيدا اياه ومررت بزیده والمضمرة من المضمرة كقولك
رأيتك اياك ومررت بك بك

(عطف البيان) *

هو اسم غير صفة يكشف عن المراد كشفها وينزل من المتبوع منزلة الكلمة
المستعملة من الغريبة اذا ترجعت بها وذلك نحو قوله

أقسم بالله أبو حفص عمر * مامسها من نقب ولادبر

اراد

اراد عمر بن الخطاب رضي الله عنه فهو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث
كشف عن الكنية لقيامه بالشهرة دونها

(فصل) * والذي يفصله لك من البدل شيان أحدهما قول المزار

أنا ابن النارك البكري بشر * عليه الطير ترقبه وقوعا

لان بشرا لو جعل بدلا من البكري والبدل في حكم تكرير العامل
الكان التارك في التقدير داخلا على بشر * والثاني أن الاول ههنا
هو ما يعتمد بالحديث وورد الثاني من أجل أن يوضح أمره والبدل
على خلاف ذلك اذ هو كما ذكرنا المعتمد بالحديث والاول كاللبساط
لذ كره

(العطف بالمحروف) *

هو نحو قولك جاءني زيد وعمرو وكذلك اذا نصبت أو جررت ية وسط
المحرف بين اثنين فيشركهما في اعراب واحد والمحروف العاطفة
تذكر في مكانها ان شاء الله تعالى (فصل) * والمضمرة منفصلة
بمنزلة المظهر يعطف ويعطف عليه تقول جاءني زيد وأنت ودعوت عمرا
واياك وما جاءني الا أنت وزيد وما رأيت الا اياك وعمرا وأما متصله
فلا يتأق أن يعطف ويعطف عليه خلا أنه يشترط في مرفوعه أن يؤكد
بالمنفصل تقول ذهبت أنت وزيد وذهبوا هم وقومك وخرجنا نحن وبنو
تيم وقال تعالى اذهب أنت وربك فقول عمر بن أبي ربيعة

* قلت اذ أقبلت وزهر تهادي * من ضرورة الشعر وتقول في المنصوب
ضربتك وزيدا ولا يقال مررت به وزيد ولكن يعاد الجار وقراءة حمزة
والارحام ليست بمتلك القوية

* (ومن أصناف الاسم المبني) *

وهو الذي سكون آخره وحركته لا يعامل وسبب بنائه مناسبة ما لا تمكن له بوجه قريب أو بعيد يتضمن معناه نحو أين وأمس أو شبهه كالمهمات أو وقوعه موقعه كنزال أو مشاكته للواقع موقعه كفساق وفجار أو وقوعه موقع ما أشبهه كالمنادي المصوم أو اضافته إليه ~~كقول~~ تعالى من عذاب يومئذ وهذا يوم لا ينطقون فيمن قرأهما بالفتح وقول أبي قيس بن رفاعه

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * جمامة في غصون ذات أوقال وقول النابغة * على حين عاتبت المشيب على الصبي *

* (فصل) * والبناء على السكون هو القياس والعدول عنه إلى الحركة لأجل ثلثه أسباب للهروب من التقاء الساكنين في نحو هؤلاء ولثلاثا يبتدأ بساكن لفظا أو حكما كالساكنين التي بمعنى مثل والتي هي ضمير وأعروض البناء وذلك في نحو يا حكم ولا رجل في الدار ومن قبل ومن بعد وخمسة عشر وسكون البناء يسمى وقفا وحركته ضمما وفتحا وكسرا وأنا أسوق إليك عامة ما بنته العرب من الأسماء إلا ما عسى أن يشذ منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة أبواب وهي المضمرات وأسماء الإشارة والموصولات وأسماء الأفعال والأصوات وبعض الظروف والمركبات والكنايات

المضمرات وهي على ضربين متصل ومنفصل فالمتصل ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك أخوك وضربك ومربك وهو على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في أخوك والمستتر ما نوى

كالذي

كالذي في زيد ضرب والمنفصل ما جرى مجرى الظاهر في استبداده كقولك هو وأنت

* (فصل) * ولكل من المتكلم والمخاطب والغائب مذكوره ومؤنثه ومفردة ومثناه ومجموعه ضمير متصل ومنفصل في أحوال الأعراب ما خلا حال الجر فإنه لا منفصل لها تقول في مرفوع المتصل ضربت ضربيا وضربت إلى ضربين وزيد ضرب إلى ضربين وفي منصوبه ضربني ضربنا وضربك إلى ضربين وضربه إلى ضربين وفي مجروره غلامى وغلامنا وغلامك إلى غلامك وغلامه إلى غلامه وتقول في مرفوع المنفصل أنا نحن وأنت إلى أنتن وهوالى هن وفي منصوبه اياى ايانا واياك إلى اياكن واياه إلى اياهن

* (فصل) * والمحروف التي تتصل بايا من الكاف ونحوها لواحق للدلالة على أحوال المرجوع اليه وكذلك التام في أنت ونحوها في أخواته ولا محل لهذه الواحق من الأعراب انما هي علامات كالتنوين وتاء التأنيث وياء النسب وما حكاه الخليل عن بعض العرب اذا باغ الرجل الستين فايها وايا الشواب مما لا يعمل عليه

* (فصل) * ولأن المتصل أخصر لم يسوغوا تركه إلى المنفصل إلا عند تعذر الوصل فلا تقول ضرب أنت ولا هو ولا ضربت اياك إلا ما شذ من قول حميد الارقط * إليك حتى بلغت اياك *

وقول بعض اللصوص * كانا يوم قرى انما نقتل ايانا *

* (فصل) * وتقول هو ضرب والكريم أنت وان الذهبين من وقال * ما قطر الفارس إلا أنا * وجاء حميد الله وأنت

واياك أكرمت الاما أنشدته ثعلب

ومانيه الى اذا ما كنت جارتنا * الايجاورنا الا لك ديار

(فصل) * فاذا التقي ضميران في نحو قولهم الدرهم اعطيتكه والدرهم اعطيتكهوه والدرهم زيد معطيكه وعجبت من ضربكه جاز أن يتصلا كما ترى وان يفصل الثاني كقولك اعطيتك اياه وكذلك البواقي وينبغي اذا اتصل أن يقدم منهما ما للتركلم على غيره وما للمخاطب عل الغائب فتقول اعطانيك واعطانيه زيد والدرهم اعطاكه زيد وقال عز وجل أنلزمكموهها

(فصل) * واذا انفصل الثاني لم تراع هذا الترتيب فقلت اعطاه اياك واعطاك اياي وقد جاء في الغائبين اعطاهاه واعطاهاوهها ومنه قوله

وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة * لضغمة ماها يقرع العظم نابها وهو قابل والكثير اعطاها اياه واعطاه اياها والاختبار في ضمير خبر كان وأخواتها الانفصال كقوله

لئن كان اياه لقدمال بعدنا * عن العهد والانسان قديتغير

وقوله * ليس اياي وايا * كولا نحشى رقبيا * وعن بعض العرب عليه رجلا ليسني وقال * اذهب القوم الكرام ليسي

(فصل) * والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم في اربعة افعال افعل وتفعل للمخاطب وافعل ونفعل وغير اللازم في فعل الواحد الغائب وفي الصفات ومعنى لازم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا تسند اليه الى مظهر ولا الى مضمير بارز ونحو فعل

ويفعل

ويفعل يسند اليه واليهما في قولك عمرو قام وقام غلامه ومقام الاهو ومن غير اللازم ما يستكن في الصفة في نحو قولك زيد ضارب لانك تسنده الى المظهر أيضا في قولك زيد ضارب غلامه والى المضمير البارز في قولك هند زيد ضاربتة هي والهندان الزيدان ضاربتهما هما ونحو ذلك مما أجريتها فيه على غير من هي له

(فصل) * ويتوسط بين المبتدا وخبره قبل دخول العوامل اللفظية وبعده اذا كان الخبر معرفة أو مضارعا له في امتناع دخول حرف التعريف عليه كافعل من كذا أحد الضمائر المنفصلة المرفوعة ليؤذن من أول أمره بانه خبر لانعت وليفيد ضربا من التوكيد وتسميه البصريون فصلا والكوفيون عمادا وذلك في قولك زيد هو المنطلق وزيد هو أفضل من عمرو وقال تعالى ان كان هذا هو الحق وقال تعالى كنت أنت الرقيب عليهم وقال ولا تحسبن الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم وقال تعالى ان ترن أنا أقل منك مالا وولدا ويدخل عليه لام الابتداء تقول ان كان زيد لهو الظريف وان كنا لنحن الصالحون وكثير من العرب يجعلونه مبتدا وما بعده مبنيا عليه وعن رؤية انه كان يقول أظن زيده هو خير منك ويقرؤون وما ظلمناهم ولاكن كانوا هم الظالمون وأنا أقل (فصل) * ويقدمون قبل الجملة ضميرا يسمى ضمير الشأن والقصة وهو المجهول عند الكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق أي الشأن والحديث زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله أحد ويتصل بارزا في قولك ظننته زيد قائم وحسبته قام أخوك وانه

أمة الله ذاهبة وانه من يأتنا ناته وفي التنزيل وانه لما قام عبد
الله يوم استكنا في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان
أنت خير منه وكاد ترين قلوب فريق منهم ويحيى مؤثنا اذا كان في
الكلام مؤثت نحو قوله تعالى فانها لاتعنى الابصار وقوله تعالى أولم
تكن لهم آية ان يعلمه علماء بني اسرائيل وقال

• على أنها تعفو الكلوم •

• (فصل) • والضمير في قولهم ربه رجلا نكرة مبهم يرى به من
غير قصد الى مضمحل ثم يفسر كما يفسر العدد المبهم في قولك عشرون
درهما ونحوه في الابهام والتفسير الضمير في نعم رجلا

• (فصل) • واذا كنى عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع
الكثير أن يقال لولا أنت ولولا أنا وعسيت وعسيت قال تعالى
لولا أنتم لكننا مؤمنين وقال فهل عسيتم وقد روى النقات عن
العرب لولاك ولولاي وعساك وعساي وقال يزيد بن أم الحكم
وكم موطن لولاي طحت كما هو • باجرامه من قلة النيف منهوى

وقال • لولاك هذا العام لم أحجج •

وقال • يا ابتاعك أو عساكا •

وقال

ولى نفس أقول لها اذا ما • تنازعنى لعلى أو عسانى

واختلف في ذلك فذهب سيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس
ان الكاف والياء بعد لولا في موضع المجر وأن لولا مع المكنى حالا
ليس له مع المظهر كما أن للذن مع غدوة حالا ليست له مع غيرها

وهما

وهما بعد عسى في محل النصب بمنزلاتهما في قولك لعلى ومذهب
الاخفش انهما في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول
على المجر وفي عسى على النصب كما حل المجر على الرفع في قولهم
ما أنا كانت والنصب على المجر في مواضع

• (فصل) • وتعمد ياء المتكلم اذا اتصلت بالفعل بنون قبها
صوناله من أخى المجر ويحمل عليه الألف الخمسة لشبهها به فيقال
اننى وكذلك الباقية كما قيل ضربنى ويضربنى وللةضعيف مع كثرة
الاستعمال جاز حذفها من أربعة منها في كل كلام وقد جاء في
الشعر ليتى لانها منها قال زيد الخيل

كنية جابر اذ قال ليتى • أصادفه وأفقد بعض مالى

وقد فعلوا ذلك في من وعن ولدن وقط وقد ابقاء عليهما من أن تزيل
الكسرة سكونها وأما قوله • قدنى من نصر الخبيذين قدى •
فقال سيبويه لما اضطرر شبهه بحسبى وعن بعض العرب منى وعنى
وهو شاذ ولم يفعلوه في على والى ولدى لأنهم الكسرة فيها

• (أسماء الإشارة) •

ذا المذكر ولثناه ذان في الرفع وذين في النصب والمجر ويحيى ذان
فيهما في بعض اللغات ومنه ان هذان لساحران وتا وتى وتة وهذه
بالوصل وبالسكون وذى للأؤث ولثناه تان وتين ولم يشن من لغاته
الا تا وحدها ومجمعهما جميعا أولا بالقصر والمذ مستويا في ذلك أولو
العقل وغيرهم قال جرير

ذم المنازل بعد منزلة الاولى • والعيش بعد أولئك الأيام

(فصل) * ويلحق كاف الخطاب بأواخرها فيقال ذاك وذاتك
بتخفيف النون وتشديدها قال تعالى فذاتك برهانان من ربك
وذاينك وتاك وتيك وذاك وتاك وتينك وأولاك وأولئك ويتصرف
مع المخاطب في أحواله من التذكير والتأنيث والتثنية والجمع قال
تعالى قال كذلك قال ربك وقال ذلكا مما علمني ربي وقال ذلكم
الله ربكم وقال فذلكن الذي لمتني فيه

(فصل) * وقولهم ذلك هو ذاك زيدت فيه اللام وفرق بين ذا
وذاك وذلك فقيل الأول للقريب والثاني للتوسط والثالث للبعيد
وهن المبرّد أن ذاك مشددة تنفية ذلك ومثّل ذلك في المؤنث تلك
وتالك وهذه قليلة

(فصل) * وتدخل ها التي للتنبيه على أوائلها فيقال هذا وهذا
وهذان وهاتان وهاتى وهذى وهاتيك وهؤلاء

(فصل) * ومن ذلك قولهم إذا أشاروا إلى القريب من الامكنة
هنا وإلى البعيد هنا وقد حكى فيه الكسرو ثم وتلحق كاف الخطاب
وحرف التنبيه هنا وهنا فيقال هنالك كما يقال ذلك

(الموصولات) *

الذي للذكر ومن العرب من يشد يائه واللذان لمثناه ومن العرب
من يشدد نونه والذين وفي بعض اللغات الذون بجمعه والاولى واللاؤن
في الرفع واللائين في الجر والنصب والتي لمؤنثه واللان لمثناه واللائي
واللات واللائي واللاء واللاي واللاوي بجمعه واللام بمعنى الذي
في قولهم الضارب أباه زيد أي الذي ضرب أباه وما ومن في قولك

عرفت ما عرفته ومن عرفته وأيم في قولك اضرب أيهم في الدار وذو الطائفة
الكائنة بمعنى الذي في نحو قول عارق * لا تخين للعظم ذوأنا عارقه
وذاني قولك ماذا صنعت بمعنى أي شيء الذي صنعت

(فصل) * والموصول ما لا بد له في تمامه اسما من جملة تردفه من
الجل التي تقع صفات ومن ضمير فيها يرجع إليه وتسمى هذه الجملة صلة
ويسمى سيبويه المحشو وذلك قولك الذي أبوه منطلق زيد وجاءني
من عهده عمرو واسم الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مع
المرفوع به جملة واقعة صلة للام ويرجع الذ كرمها إليه كما يرجع
إلى الذي وقد يحذف الراجع كما ذكرنا وسمع الخليل عربيا يقول
ما أنا بالذي قاتل لك شيئا وقرئ تماما على الذي أحسن بحذف شطر
الجملة وقد جاءت التي في قولهم بعد اللتيا والتي محذوفة الصلة بأسرها
والمعنى بعد الخطة التي من قضاة شأنها كيت وكيت وإنما حذفوا
ليوهموا أنها بلغت من الشدة مبلغا تقاصرت العبارة عن كنهه
(فصل) * والذي وضع وصلة إلى وصف المعارف بالجل وحق الجملة التي
يوصل بها أن تكون معلومة للمخاطب كقولك هذا الذي قدم من
الحضرة إن بلغه ذلك ولا استطالهم إياه بصلته مع كثرة الاستعمال
خففوه من غير وجه فقالوا الذ بحذف الياء ثم الذ بحذف الحركة
ثم حذفوه رأسا واجتزأ عنه بالحرف الملتبس به وهو لام التعريف
وقد فعلوا مثل ذلك بمؤنثه فقالوا الت والت والضاربته هند أي التي
ضربته هند وقد حذفوا النون من مثناه ومجموعه قال الاخطل

أبني كليب ان عسى الذا * قتلا الملوك وفككا الاغلا
 وقال * وان الذي حانت بفج دماءهم * وقال تعالى وخضتم كالذي
 خاضوا
 * (فصل) * ومجال الذي في باب الاخبار أوسع من مجال اللام التي
 بمعناه حيث دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للام
 مدخل الا في الفعلية وذلك قولك اذا أخبرت عن زيد في قام زيد وزيد
 منطلق الذي قام زيد والذي هو منطلق زيد والقيا ثم زيد ولا تقول
 هو منطلق زيد والاخبار عن كل اسم في جملة سائغ الا اذا منع مانع
 وطريقة الاخبار أن تصدر الجملة بالوصول وترحق الاسم الى
 مجزها واضعها مكانه ضميرا عائدا الى الموصول بيانه انك تقول
 في الاخبار عن زيد في زيد منطلق الذي هو منطلق زيد وعن منطلق
 الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد الذي قام غلامه خالد
 أو القيا ثم غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيدا الذي ضرب زيدا
 أنا أو الضارب زيدا أنا وعن الذباب في يطير الذباب فيغضب زيد الذي
 يطير فيغضب زيد الذباب أو الطائر فيغضب زيد الذباب وعن زيد الذي
 يطير الذباب فيغضب زيد أو الطائر الذباب فيغضب زيد وما امتنع
 فيه الاخبار ضمير الشأن لاستحقاقه أول الكلام والضمير في منطلق في
 زيد منطلق والهاء في زيد ضربته ومنه في السمن منوان منه بدرهم لانها
 اذا عادت الى الموصول بقي المبتدأ بلا عائد والمصدر والحال في نحو ضربني
 زيدا قائما لانك لو قلت الذي هو زيد قائما ضربني أعملت الضمير
 ولو قلت الذي ضربني زيدا اياه قائما ضمرت الحال والحال نكرة أبدا

والاضمار

والاضمار انما يسوغ فيما يسوغ تعريفه
 * (فصل) * وما اذا كانت اسما على أربعة أو جوه موصولة كما ذكر
 وموصوفة كقوله * ربما نكره النفوس من الام * رله فرجة كحل العقال
 ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولا صفة كقوله تعالى فنعما هي
 وقولهم في المتجرب ما أحسن زيدا ومضمنة معنى حرف الاستفهام أو
 الجزاء كقوله تعالى وما تلتك بيمينك يا موسى وما تقدموا لانفسكم من خير
 تجدوه عند الله وهي في وجوهها مهمة تقع على كل شيء تقول لشبح اذا
 رفع لك من بعيد لا تشعر به ماذا فذاشعرت انه انسان قلت من هو
 وقد جاء سبحانه ما سخر كن لنا وسبحان ما سيج الرعد بحمده
 * (فصل) * ويصيب ألفها القلب والمخذف فالقلب في الاستفهامية
 جاء في حديث ابي ذؤيب قدمت المدينة ولاهلها ضجيج بالبكاء
 كضجيج المحجيج أهلوا بالاحرام فقلت مه فقبل هلك رسول الله عليه الصلاة
 والسلام والجزائية وذلك عند المحاق ما المريدة بآخرها كقوله تعالى
 مهما تأتياه من آية والمخذف في الاستفهامية عند ادخال حرف الجز
 عليها وذلك قولهم فيم وجم وعم ولم وحتام والام وعلام
 * (فصل) * ومن كافي أوجهها الا في وقوعها غير موصولة ولا موصوفة
 وهي تختص بأولى العلم وتوقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر
 والمؤنث ولفظها مذكر والحمل عليه هو الكثير وقد يحمل على المعنى
 وقرئ قوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا
 يتذكر الاول وتأنيت الثاني وقال تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقال
 الفرزدق * فكن مثل من ياذيب يصطحيان *

(فصل) * وإذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته في لفظ
الذاكر من حروف المد بما يجانسها تقول اذا قال جاني رجل منو
واذا قال رأيت رجلا منا واذا قال مررت برجل مني وفي التثنية
منا ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومنتان ومنتين ومنات
والنون والتاء سا كمتان وأما الواصل فيقول في هذا كله من يافتي
بغير علامة وقد ارتكب من قال * أتواناري فقلت منون أنتم * شذوذ
الحاق العلامة في الدرج وتحريك النون التي من حقها أن تكون
سا كنية لأن من مبنى على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على
الاحرف الثلاثة رحد أم ثني أم أنث أم جمع وأما المعرفة فمذهب أهل
المجاز فيه اذا كان علما أن يحكيه المستفهم كما نطق به فيقول لمن
قال جاءني زيد من زيد ومن قال رأيت زيدا من زيدا ومن قال مررت
بزيدا من زيد واذا كان غير علم رفع لا غير تقول لمن قال رأيت الرجل
من الرجل ومذهب بني تميم أن يرفعوا في المعرفة البتة واذا استفهم عن
صفة العلم قبل اذا قال جاءني زيد المني أي القرشي أم الثقيف والمنيان
والمنيون

(فصل) * وأي كن في وجوها تقول مستفهما أيهم حضر ومجازيا
أيهم يأتي أكرمه وواصلا اضرب أيهم أفضل وواصفا يائيها الرجل
وهي عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت صلتها محذوفة المصدر
كما وقعت في قوله تعالى ثم لنزغن من كل شيعة أيهم أشد وأنشد أبو
عمر والشيباني في كتاب المحروف

إذا ما أتيت بني عامر * فسلم على أيهم أفضل

فاذا

فاذا كملت فالنصب كقولك عرفت أيهم هو في الدار وقرئ أيهم أشد
(فصل) * واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قيل لمن يقول جاني
رجل أي بالرفع ولمن يقول رأيت رجلا أي بالانصب وفي التثنية
وفي التثنية والجمع في الاحوال الثلاث ايان وايون وأيين وأيين
وفي المؤنث أية وأيات وأما في الوقف فاسقاط التنوين وتسكين النون
ومحله الرفع على الابتداء في هذه الاحوال كلها وماني لفظه من الرفع
والنصب والمجرى حكاية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد
والاسم بعده مرفوع المحل مبتدأ وخبرا ويجوز افراده على كل حال
وأن يقال أيا لمن قال رأيت رجلين أو امرأتين أو رجلا أو نساء
و يقال في المعرفة اذا قال رأيت عبدا لله أي عبدا لله لا غير
(فصل) * ولم يثبت سيبويه ذا بمعنى الذي الا في قولهم ماذا وقد أثبتته
الكوفيون وأنشدوا

عدس ما لعباد عليك اماره * أمث وهذا تحملين طليق
أي والذي تحملينه طليق وهذا شاذ عند البصريين وذكر سيبويه
في ماذا صنعت وجهين أحدهما أن يكون بمعنى أي شيء الذي صنعتته
وجوابه حسن بالرفع وأنشد للبيد

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضي أم ضلال وباطل
والثاني أن يكون ماذا كما هو بمنزلة اسم واحد كانه قيل أي شيء صنعت
وجوابه بالنصب وقرئ قوله تعالى ماذا ينفقون قل العفو بالرفع
والنصب

(أسماء الافعال والاصوات) *

هي على ضربين ضرب لتسمية الاوامر وضرب لتسمية الاخبار والغلبة للاول وهو ينقسم الى متعد للامور وغير متعد له فالمتعدى نحو قولك زيدا زيدا أي أروده وأمهله ويقال تيد زيدا بمعنى رويد وهلم زيدا أي قربه وأحضره وهات الشئ أي أعطنيه قال تعالى قل هاتوا برهانكم وهازيدا أي خذه وحيل الثريد أي اثته وبه زيدا أي دعه وتراكها ومناعها أي اتركها وامنعها وعليك زيدا أي الزمه وعلى زيدا أي أولنيه (وغير المتعدى) نحو قولك صه أي اسكت ومه أي اكفف واه أي حدث وهيت وهل أي أسرع وهيك وهيك وهيا أي أسرع فيما أنت فيه قال «فقد دجا الليل فهيا هيا ونزال أي انزل وقدك وقطك أي اكفف واثته واليك أي تنح وسمع أبو الخطاب من يقال له اليك فيقول الى كانه قيل له تنح فقال أنتهى ودع أي انتعش يقال دعالك ودعدعا وأمين وآمين بمعنى استجب» (وأسماء الاخبار) نحو هيات ذاك أي بعد وشتان زيد وعمر و أي افترقا وتباينا وسرعان ذا اهالة أي سرع ووشكان ذاخر وجاه أي وشك وأف بمعنى اتعجروا أو بمعنى أتوجع

«(فصل)» في رويد أربعة أوجه هو في أحدها مبني وهو اذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو أردت الدراهم لاعطيتك رويد ما الشعر وهو فيما عداه معرب وذلك أن تقع صفة كقولك ساروا سيرا رويدا بوضعه وضعا رويدا وقولك للرجل يسالج شيئا رويدا أي عسلاجا رويدا وحالا كقولك ساروا رويدا ومصدرا في معنى ارواد مضافا كقولك رويد زيدا وسمع من بعض العرب رويد

نفسه جعله مصدرا كضرب الرقاب

«(فصل)» هلم مركبة من حرف التنبيه مع لم محذوفة من هاء ألفها عند هاءيننا وعند الكوفيين من هل مع أم محذوفة همزتها والهمزة يون فيها على لفظ واحد في التثنية والجمع والتذكير والتأنيث وبنو تميم يقولون هلم هلموا هلم هلمن وهي على وجهين متعدية كهات وغير متعدية بمعنى تعال وأقبل قال تعالى قل هلم شهداءكم وقال هلم اليها وحكي الاصمعي أن الرجل يقال له هلم فيقول لا أهلم

«(فصل)» هاء بمعنى أخذ فتلحق الكاف فيقال هاءك وتصرف مع الخطاب في أحواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصریفها ويجمع بينهما فيقال هاءك بقرار الهمزة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هاء كرام ويصرفه تصریفه ومنهم من يقول هاء بوزن هب ويصرفه تصریفه

«(فصل)» حيل مركب من حي وهل مبني على الفتح ويقال حيل بالتنوين وحيل بالالف ذكر هذه اللغات سيديويه وزاد غيره حيل وحيل وحيل وقد جاء مبدى بنفسه وبالباء وبالي وبعلى وفي الحديث اذا ذكرا الصالحون فحيل بعمر وقال

بحيل لا يزوجون كل مطيعة * امام المطايا سيرها المتقازف

وقال الآخر

وهي الحى من دار فطل لهم * يوم كنير تناديه وحيل له

ويستعمل حي وحده بمعنى أقبل ومنه قول المؤذن حي على الصلوة وهلا وحده قال «ألا أبلغا ليلى وقولا لها هلا

(فصل) بله على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى اترك ويضاف
فيقال بله زيد كأنه قيل ترك زيد وأنشد أبو عبيدة قوله * بله
الاكف كأنها لم تخلق * منصوبا ومجرورا وقدرى أبو زيد فيه
القلب اذا كان مصدرا وهو قولهم بهل زيد وقد استعملت بله بمعنى كيف
فيرتفع الاسم بعدها *(فصل)* فعال على أربعة اضرب التي في
معنى الامر كنزال وتراك وبراك ودراك ونظار وبداد أى لياخذ كل
منكم قرنه ويقال أيضا جاءت الخيل بداد أى متبعدة ونعاء
فلانا ودباب للضبع أى دى وخراج لعبة للامبيان أى اخرجوا وهى
قياس عند سيبويه في جميع الافعال الثلاثية وقد قلت في الرباعية
كقرقار في قوله * قالت له ربح الصبا قرقار *

وقال النابغة * يدعو وليدهم بها عرعار * والى في معنى
المصدر المعرفة كفجار للفجرة ويسار للسيرة وجاد للجمود وحاد
للجمدة ويقولون لانتباء اذا وردت الماء فلاعباب واذا لم ترد فلا
أباب وركب فلان هياج أى الباطل ويقال دعنى ككفاف أى
تكف عنى واكف عنك ونزلت بوار على الكفار ونزلت بلاء على
أهل الكتاب والمعدولة عن الصفة كقولهم فى النداء يا فساق
ويا خيائا وبالكاع وبارطاب وبادفار وباخضاف وباخزاق وباحباق
وفى غير النداء نحو حلاق وجباز للنية وضرام للحرب وكلاح وجداع
وازام للسنة وحناذ وبراح للشمس وسباط للحمى وطمار للسكان المرتفع
يقال هوى من طمار وأبناء طمار ثيتان ووقع فى بنات طمار
وطمارأى فى دواء ورماء الله ببنت طمار وسبته سبة تكون لزام

أى لازمة ويقولون للرجل يطالع عليهم يكرهون طلعتة حداد حذيه
وكرار خزة يؤخذن بها أزواجهن يقتلن يا هصرة اهصريه ويا كرار
كتريه ان أدبر فريده وان أقبل فستريه وفى مثل فشاش فشيه
من استه الى فيه وقطاط فى قوله

أطلت فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراتهم كانت قطاط
أى كانت تلك الفعل كافية لى وقاطة لثارى أى قاطعة له ولاتبيل
فلانا عندى بلال أى بالة ويقال للداهية صمى صمام وكويته وقاع
وهى سمة على الجاعرتين وفيل فى طوال الرأس من مقدمه الى
مؤخره قال

وكنت اذا منيت بخم سوء * دلفت له فأ كويه وقاع
والمعدولة عن فاعلة فى الاعلام كحذام وقطام وغلاب وبهان النسوة
وسجاح للتمبشة وكساب وخطاف لسكبتين وقثام وجعار وفشاح
للضبع ونخفاف وسكاب لفرسين وعرار لبقرة يقال باءت عرار
بكمحل وظفار للبلد الذى ينسب اليه المجزع ومنها قولهم من دخل
ظفار جر وملاع ومناع لضببتين ووبار وشراف لارضين ولصاف
لجبل *(فصل)* والبناء فى المعدولة لغة أهل الحجاز وبنو تميم يعربونها
ويمنعونها الصرف الا ما كان آخره راء كقولهم حضار لاحد المخلفين
وجمار فانهم يوافقون فيه الحجازيين الا القليل منهم كقوله
ومردهر على وبار * فهلكت جهرة وبار

بالرفع

(فصل) هيهات بفتح الهاء لغة أهل الحجاز وبكسرهما لغة أسد

وتيم ومن العرب من يصفها وقرئ بهن جميعا وقد تنون على اللغات
الثلاث وقال

تذكرت أياما مضين من الصبي * فهيات هيات اليك رجوعها
وقد قرئ قوله

* هيات من مصبها هيات * بضم الاول وكسر الثاني ومنهم
من يحذفها ومنهم يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقد تبدل هاؤها
همزة ومنهم من يقول أيهاك وأيهاك وأيها وقالوا ان المفتوحة
مفردة وتاؤها للتأنيث مثلها في غرفة وظلمة ولذلك يقلبها الواقف
هاء فيقول هيهاء وألفها عن ياء لان أصلها هية من المضاعف
كزلزلة وأما المكسورة فجمع المفتوحة وأصلها هيات فتحذف اللام
والوقف عليها بالتاء كسلما

* (فصل) المعنى في شتان تبيان الشئين في بعض المعاني والاحوال
والذي عليه الفصحاء شتان زيد وعمرو وشتان مازيد وعمرو وقال
شتان ما يومى على كورها * ويوم حيان أخى جابر
وقال

شتان هذا والعناق والنوم * والمشرى البارد في ظل الدوم
وأما نحو قوله

لشتان ما بين اليزيدى في الندى * يزيد سليم والاغراب بن حاتم
فقد أباه الاصمعي ولم يستبعده بعض العلماء عن القياس
* (فصل) أف يفتح ويضم ويكسر ويتون في أحواله وتلحق به
التاء متونا في الاحوال

* (فصل) وهذه الاسماء على ثلاثة أضرب ما تستعمل معرفة
ونكرة وعلامة التنكير لحاق التنوين كقولك اياه واياه وصه وصه ومه
ومه وغاق وغاق وأف وأف وما لا يستعمل الا معرفة نحو له وآمين
وما التزم فيه التنكير كايها في الكف وويها في الاغراء وواها في
التعجب يقال واها له ما أطيبه ومنه فداء لك بالكسر والتنوين
أى ليفدك قال * مهلا فداء لك الاقوام كلهم *

* (فصل) ومن أسماء الفعل دونك زيدا أى خذ وعندهك عمرا
أى الزمه وحذرك بكرا وحذارك ومكانك وبعدك اذا قلت تأخر
وحذرت شيئا خلفه وفرطك وأمامك اذا حذرت من بين يديه شيئا
وأمرته أن يتقدم ووراءك أى انظر الى خلفك اذا بصرت شيئا

* (فصل) ومن الاصوات قول المتندم والمتعجب وى تقول وى
ما أغفله ويقال وى له ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يفلح الكافرون
وضربه فما قال حس ولا بس ومض أن يتطرق بشقيقه عند ردة
المحتاج قال * سألتها الوصل فقالت مض * ومن أمثالهم
ان في مض لمطمع او بنج عند الاستعجاب وأخ عند التكره قال

* وصار وصل الغائيات اخا * وروى كفا وهلا زجر
للخيل وعدس للبغل وقد سمي به وهيد يفتح الهاء وكسرها للابل وهاد
مثله ويقال أنا هم فما قالوا له هيد مالك اذا لم يسألوه عن حاله وجهه وده
مثله ومنه الادب فلاده وحب وحاى وعائى مثله وسع حث للابل
وجوت دعاها الى الشرب وأنشد قوله

دعاهن رد في فارعين لصوته * كما رعت بالمجوت الظماء الصواديا

بالفتح محكيا مع الالف واللام وجئ مثله وحل زجر للناقة وحب
من قولهم للجمل حب لامشيت وهدع تسكين لصغار الابل ودوه
دعاء للربيع ونح مشددة ومخففة صوت عند اناخة البعير وهنج وأنج
مثله وهس وهج وفاع زجر للغنم وبس دعاء لها وهج وهجا نحى
للكلب قال

سفرت فقلت لها هيج فتبرقت • فذكرت حين تبرقت ضبارا
وهيج صوت يصوت به المحادي وجمع وعه وعيز زجر للضان وثأ دعاء
للتيس عند السفاد ودج صياح بالدجاجة وسأوتشؤ دعاء للحمارة الى
الشرب وفي المثال اذا وقف الحمار على الردهة فلا تقل له سأوجه
زجر للسبع وقوس دعاء للكلب وطنج حكاية صوت الضاحك وعيط
صوت للفتيان اذا تصاحبوا في اللعب وشيب صوت مشافرا لابل عند
الشرب ومي حكاية بغمام الظبية وغاق حكاية صوت الغراب وطاق
حكاية صوت الضرب وطق حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض
وقب حكاية وقع السيف

(الظروف)

منها الغايات وهي قبل وبعد وفوق وتحت وأمام وقدام ووراء
وخلف وأسفل ودون ومن عل ومن الغايات وأبدأ بهذا أول وقد
جامع ليس بنظر غاية نحو حسب ولا غير وليس غير والذي هو حد
الكلام وأصله أن ينطق بهن مضافات فلما اقتطع عنهن ما يضافن اليه وسكت
عليهن صرن حدودا ينتهي عندها فذلك سمين غايات وانما يبين
اذا نوى فيهن المضاف اليه وان لم ينو فالاعراب كقوله

فساغ الى الشراب وكنت قبلا • أ كادأغب بالماء الفرات
وقه قرئ لله الامر من قبل ومن بعد ويقال ابدأ به أولا وجئته من عل
وفي معناه من عال ومن معال ومن علا ويقال جئته من علو ومن علو
وفي معنى حسب بجل قال • ردوا علينا شيخنا ثم بجل • (فصل) • وشبه حيث
بالغايات من حيث ملازمتها الاضافة ويقال حيث وحيث بالفتح والضم
فيهما • وقد حكى السكاسي حيث بالكسر ولا يضاف الى غير الجملة
الا ما روى من قوله • أما ترى حيث سهيل طالعا •
أى مكان سهيل وقد روى ابن الاعرابي بيتا يحزه • حيث لي العمام
ويتصل به ما فيصير للجازاة

• (فصل) • ومنها منذ وهي اذا كانت اسما على معنيين أحدهما
أول المدة كقولك مارأيت منذ يوم الجمعة أى أول المدة التي انتفت
فيها الرؤية ومبدؤها ذلك اليوم والثاني جميع المدة كقولك مارأيت
منذ يومان أى مدة انتفاء الرؤية اليومان جميعا ومنذ محذوفة منها
وقالوا هي لذلك أدخل في الاسمية واذا لقيا سا كن بعدها خمت
ردا الى أصلها

• (فصل) • ومنها اذا مضى من الدهر واذا لما يستقبل منه
وهما مضافتان أبدا الا أن اذ تضاف الى كلتي الجملة وأختها
لا تضاف الا الى الفعلية تقول جئت اذ زيد قائم واذا قام زيد
واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم وقد استقبلوا اذ زيد قام وتقول اذا
قام زيد واذا يقوم زيد قال تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا
تجلى ونحو قوله • اذا الرجال بالرجال التفت • ارتفاع الاسم

فيه بمضمهر يفسره الظاهر وفي اذا معنى المجازاة دون اذا الا اذا
كفت كقول العباس بن مرداس

اذما دخلت على الرسول فقل له * حقا عليك اذا اطمأن المجلس
وقد تقعان للفاجة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمرا وبينما نحن بمكان
كذا اذا فلان قد طلع علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قال
وكنت أرى زيدا كما قيل سيدي * اذا انه عبد القفا واللهازم
وكان الاصمعي لا يستفصح الا طرحهما في جواب بينا وبينما وأنشد
فبينما نحن نرقبه أتنا * معلق شكوة وزنادراعي
وأمثالا له ويحباب الشرط باذا كما يحباب بالفاء قال تعالى وان تصبهم
سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يفتنون

(فصل) * ومنها لدى والذي يفصل بينها وبين عند أنك
تقول عندى كذا لما كان في ملكك حضرك أو غاب عنك ولدى
كذا لما لا يتجاوز حضرتك وفيها ثمان لغات لدى ولدن ولدن ولد
بحدف نونها ولدن ولدن بالكسر لالتقاء الساكنين ولدن ولدن بحدف
نونها وحكمها أن تجربها على الاضافة كقوله تعالى من لدن
حكيم عليهم وقد نصبت العرب بها غدوة خاصة قال
لدن غدوة حتى ألاذ بخفها * يقيمة منقوص من الظل قالص
تشبها لنونها بالتثوين لما رأوها تنزع عنها وتثبت

(فصل) * ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم
وقد وقعت في أول أحوالها بالالف واللام وهي علة بنائها ومتى
وأي وهما يتضمنان معنى الاستفهام ومعنى الشرط تقول متى كان

ذاك ومتى يكون ومتى تأتي اكرمك وأين كنت وأين تجلس أجلس
ويتصل بهما المزيد فتزيدهما ابهاما والفصل بين متى واذا أن متى
للوقت المبهمة واذا للعين وأيان بمعنى متى اذا استفهم بها ولما في قولك
لما جئت جئت بمعنى حين وأمس وهي متضمنة معنى لام التعريف
مبنية على الكسر عند المجازين وبنو تميم يعربونها ويمنعونها
الصرف فيقولون ذهب أمس بما فيه وما رأيته منذ أمس وقال
لقد رأيت عجباً منذ أمس * عجائزا مثل السعالى خسا
وقط وعوض وهما لزمانى الماضى والاستقبال على سبيل الاستفراق
تقول ما رأيته قط ولا أفعله عوض ولا يستعملان الا في موضع
الزنى قال الاهشي

رضيى لبان ثدى أم تقاسما * بأسمهم داج عوض لا يتفرق
وقد حكى قط بضم القاف وقط خفيفة الطاء وعوض معنومة
(فصل) * وكيف جار مجرى الظروف ومعناه السؤال عن الحال
تقول كيف زيد أى على أى حال هو وفي معناه أنى قال الله تعالى
فأتوا حرككم أنى شئتم وقال الحكميت
* أنى ومن أين أبك الطرب * الا أنهم يجاوزون بأنى
دون كيف قال لبيد * فأصبحت أنى تأتها تلبس بها *
وكى قطرب عن بعض العرب انظر الى كيف يصنع
(المركبات) *

هى على ضربين ضرب يقتضى تركيبه أن يبنى الاسمان معا
وضرب لا يقتضى تركيبه البناء الاول منهما فن الضرب الاول نحو

أما بادي بده فاني أحمد الله

* (فصل). ويقال ذهبوا أيدي سبا وأيدي سبا أي مثل أيدي سبا بن
يشجب في تغرقهم وتبذهم في البلاد حين أرسل عليهم سيل العرم والأيدي
كناية عن الأبناء والأسرة لأنهم في التقوى والبطش بهم بمنزلة الأيدي
* (فصل). في معديكرب لغتان أحدهما التركيب ومنع الصرف
والثانية الإضافة فإذا أضيف جاز في المضاف إليه الصرف وتركه
تقول هذا معديكرب ومعديكرب ومعديكرب وكذلك قاله قلاو وحضر موت
وبعلبك ونظائرهما

* (الكليات).

وهي كم وكذا وكيت وذيت فكم وكذا كائتان عر العدد على سبيل
الابهام وكيت وذيت كائتان عن الحديث والمخبر كما كني بفلان وهن
عن الاعلام والاجناس تقول كم مالك وكم رجل عندي وله كذا وكذا
درهما وكان من القصة كيت وكيت وذيت وذيت

* (فصل). وكم على وجهين استفهامية وخبرية فالاستفهامية تنصب
مميزها مفردا كمميز أحد عشر تقول كم رجلا عندك كما تقول أحد عشر
رجلا والخبرية تجزء مفردا أو مجموعا كمميز الثلاثة والمائة تقول كم
رجل عندي وكم رجال كما تقول ثلاثة أثواب ومائة ثوب

* (فصل). وتقع في وجهيها مبتدأة ومفعولة ومضافا إليها تقول كم
درهما عندك وكم غلام لك على تقدير أي عدد من الدراهم حاصل
عندك وكثير من الغلمان كاش لك وتقول كم منهم شاهد على فلان وكم
غلاما لك وأهب تجعل لك صفة للاعلام وذاهبا خبرا لكم وتقول في المفعولية

كم

كم رجلا رأيت وكم غلام ماسكت وكم رجل مررت وعلى كم جذعا بني
بيتك وفي الإضافة رزق كم رجلا وكم رجل أطلقت وأنفس كم رجل
أنقذت وكم رجل مررت * (فصل). وقد يحذف المميز فيقال كم مالك أي
كم درهما أو دينار مالك وكم غلمانك أي كم نفسا غلمانك وكم درهمك
أي كم دنانير درهمك وكم عبد الله ما كثر أي كم يوما أو شهرا وكذلك
كم سرت وكم جاءك فلان أي كم فرسخا وكم مرة أو كم فرسخ وكم مرة
* (فصل). ويميز الاستفهامية مفرد لا غير وقولهم كم لك غلمانا المميز
فيه محذوف والغلمان منصوبة على الحال لما في الطرف من معنى
الفعل والمعنى كم نفسا لك غلمانا

* (فصل). وإذا فصل بين الخبرية ومميزها نصب كقولك كم في الدار
رجلا قال القطامي * كم نالني منهم فضلا على عدم * وقال
تؤم سنننا وكم دونه * من الأرض محدودبا غارها
وقد جاء البحر في الشعر مع الفصل قال

كم في بني سعد بن بكر سيد * ضخم الدسيعة ما جد نفاع

* (فصل). ويرجع الضمير إليه على اللفظ والمعنى تقول كم رجل رأيت
ورأيتهم وكم امرأة لقيتها ولقيتهن قال تعالى وكم من ملك في السموات
لا تغني شفاعتهم شيئا

* (فصل). وتقول كم غيره لك وكم مثله لك وكم خيرا منه لك وكم غيره
مثله لك تجعل مثله صفة لغيره فتنصبه نصبه

* (فصل). وقد ينشأ بيت الفرزدق

كم عمة لك يا جريرو خالة * فدعاء قد حلت على عشاري

على ثلاثة أوجه النصب على الاستفهامية والمجرر على الخبر والرفع على معنى كم مرة حلت على عماتك

* فصل * والخبرية مضافة الى ميزها عاملة فيه عمل كل مضاف في المضاف اليه فاذا وقعت بعدها من وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وكم من قرية وكم من ملك كانت منونة في التقدير كقولك كثير من الفري ومن الملائكة وهي عند بعضهم منونة أبدا والمجرور بعدها باضمار من

* (فصل) * وفي معنى كم الخبرية كأي وهي مركبة من كاف التشبيه وأي والاكثر أن تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأي من قرية وفيها خمس لغات كأي وكأي بوزن كاع وكأي بوزن كيح وكأي بوزن ككي وكأي بوزن كح

* (فصل) * وكيت وذيت مخففتان من كية وذية وكثير من العرب يستعملونهما على الاصل ولا يستعملان الامكررتين وقد جاء فيهما الفتح والكسر والضم والوقف عليهما كالوقف على بنت وأخت (ومن اصناف الاسم المثني)

وهو ما لحقت آخره ز يادتان ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لتكون الاولى علما انضم واحد الى واحد والاخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه اذا لم يكن مثني منقوص أن تبقى صيغة المفرد فيه محفوظة ولا تسقط تاء التانيث الا في كلمتين خصيان وأليسان قال كائن خصيه من التبدل وقال ترج ألياء ارتجاج الوط * وتسقط نونه بالاضافة كقولك غلاما زيد

ونوبي بكر وألفه بملاقاة ساكن كقولك التقت حلقتا البطان * (فصل) * ولا يخلو المنقوص من أن تكون ألفه ثالثة أو فوق ذلك فان كانت ثالثة وعرف لها أصل في الواو أو الياء ردت اليه في التثنية كقولك قفوان وعصوان وفتيان ورحيان وان جهل أصلها نظرفان أميكت قلبت ياء كقولك متيان ويليان في مسمين بمتي وبلي والالقت واوا كقولك لدوان والوان في مسمين بلدي واليوان كانت فوق الثلاثة لم تقاب الا ياء كقولك أعشيان ومليان وجليان وجباريان وأما مذروان فلان التثنية فيه لازمة كالتأنيث في شقاوة وعضاية

* (فصل) * وما آخره همزة لا تخلو همزته من أن يسبقها ألف أولا فالتى تسبقها ألف على أربعة أضرب أصلية كغراء ووضاء ومنقلبة عن حرف أصل كرداء وكساء وزائدة في حكم الأصلية كعاباء وحرباء ومنقلبة عن ألف تأنيث كحمرأ وصحرأ فهذه الاخيرة تقلب واوا لاغير كقولك حمرا وان وصحرأ وان والباب في البواقي أن لا يتقلب وقد أجيز القلب أيضا والتي لا ألف قبلها فبايها التصحيح كرشا وحدا * (فصل) * والمحدوف العجز يرد الى الاصل ولا يرد فيقال اخوان وأبوان ویدان ودمان وقد جاء يديان ودميان قال

* يديان يعضاوان عند محم . وقال

ولو أناء على حجر ذبحنا * جرى الدميان بالخبر اليقين

* (فصل) * وقد يثنى الجمع على تأويل الجماعتين والفرقتين وأنشد أبو زيد * لنا بلان فيهما ما علمتم * وفي الحديث مثل المتافق كالشاة العائرة بين الغنمين وأنشد أبو عبيد

لاصبح المحي أوبادا ولم يجدوا * عندا تفرق في الهيما جالين
وقالوا لقاحان سوداوان وقال أبو النجم * بين رماحي مالك ونهشل *
(فصل) * وتعمل الاثنان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين كقولك
ما أحسن رؤسهما وفي التنزيل فاقطعوا أيديهما وفي قراءة عبد الله
أيسانهما وفيه فقد صنعت قلوبكما وقال * ظهراهما مثل ظهور الترسين
فاستعمل هذا والاصل معا ولم يقولوا في المنفصلين أفراسهما
ولا غلمانهما وقد جاء وضعا رجالهما
(ومن أصناف الاسم المجموع) *

وهو على ضربين ماصح فيه واحده وما كسر فيه فالاول ما آخره
واو أو ياء مكسور ما قبلها بعدها نون مفتوحة أو ألف وتاء فالذي
بالواو والنون لمن يعلم في صفاته وأعلامه كالمسلمين والز يدين الاما جاء
من نحو ثبوتهم وقلوبهم وأرضون وحرون واوزون والذي بالألف والتاء
للمؤنث في أسمائه وصفاته كالهندات والتمرات والمسلمات والثاني يعلم
من يعلم وغيرهم في أسمائهم وصفاتهم كرجال وأفراس وجعافر
وظراف وجياد وحكم الز يادتين في مسلمون نظير حكمهما في مسلمان
الاولى علم لضم الاثنين فصاعدا الى الواحد والثانية عوض عن الشيتين
وتسقط عند الاضافة وقد أجرى المؤنث على المذكور في التسوية بين
لفظي المجر والنصب فقبل رأيت المسلمات ومرت بالمسلمات كما قبل
رأيت المسلمين ومرت بالمسلمين

(فصل) * وينقسم الى جمع قلة وجمع كثرة فيجمع القلة العشرة فما
دونها وأمثلة أفعال أفعلة فعلة كافلس وأثواب وأجر به وغلة

ومنه ما جمع بالواو والنون والألف والتاء وما عدا ذلك جوع كثرة
(فصل) * وقد يعمل اعراب ما يجمع بالواو والنون في النون واكثر
ما يحى ذلك في الشعر ويلزم الياء اذ ذلك قالوا أنت عليه سنين وقال
دعاني من نجد فان سنينه * لعين بنا شيئا وشيئا مردا
وقال مهيم

وماذا يذرى الشعر امني * وقد جاوزت حد الاربعين

(فصل) * وللتثاني المجرد اذا كسر عشرة أمثلة أفعال فعال فعول
فعلان أفعل فعلان فعلة فعلة فعل فعل فأنفعال أفعال تقول افراخ
وأجمال واركان وأجمال وأعجاز وأعناق وأفضاذ وأعنان وارطاب
وآبال * ثم فعال تقول زناد وقداح وخفاف وجمال ورباع وسباع
* ثم فعول وفعلان وهما متساويان تقول فلوس وعروق وجروح
وأسود وغور ورثلان وصنوان وعيدان وخر بان ومردان * ثم أفعل
تقول أفلس وأرجل وأزمن وأضلع * ثم فعلان وفعلة وهما متساويان
تقول بطنان وذوبان وعلان وغردة وقردة وقرطة * ثم فعل تقول
سقف وفلك * ثم فعلة وفعل تقول جيرة ونمر وقد جاء مجلي في جمع مجل
قال مجلي تدرج في الشربة وقع *

(فصل) * وما لحقته من ذلك تاء التانيث فأمثلة تكسيرة فعال
فعول أفعل فعل فعل فعل فحقصاع ولقاصح وبرام ورقاب وبدور
وجوز وأنعم وأينق وبدر واقع وقير ومعد ونوب وبرق ونخم وبدن
(فصل) * وأمثلة صفاته كأمثلة أسمائه وبعضها أعم من بعض
وذلك قولك اشياخ وأجلاف وأحرار وإبطال واجناب وإيقاظ

وانسكاد وأعبد وأجلف وصعب وحسان ووجاع وقد جاء وجاعي
ونحوه حباطي وحذاري وضيفان واخوان ووغدان وذكران
وكهول ورتلة وشيخة وورد وسهل ونصف وخشن وقالوا سمع
في جمع سمع والجمع بالواو والنون فيما كان من هذه الصفات للعقلاء
الذين كور غير ممتنع كقولك صعبون وصنعون وحسنون وجنبون
وحذرون وندسون وأما جمع المؤنث منها بالالف والتاء فلم يجز فيه
غيره وذلك نحو عجلات وحلوات وحذرات ويقطعات إلا مثال فعلة
فإنهم كسروه على فعال كجعداد وكماش وعبال وقالوا عالج في جمع
علجة * (فصل) * والمؤنث الساكن المحشو لا يخلو من أن يكون اسما أو
صفة فإذا كان اسما تحركت عينه في الجمع إذا صحت بالفتح في المفتوح
الفاء كجيرات وبه وبالكسر في المكسورها كسدرات وبه وبالضم
في المضمومة كعرفات وقد تسكن في الضرورة في الأول وفي السعة
في الباقي في لغة تميم فإذا اعتلت فلاسكان كبيضات وجوزات وديعات
ودولات إلا في لغة هذيل قال قائلهم

أخو بيضات رافع متأوب * وتسكن في الصفة لا غير وانما ركوا في جمع
لجبة وربعة لانهما كأنهما في الأصل اسمان وصف بهما كما قالوا
امرأة كلبة وليلة غمة * (فصل) * وحكم المؤنث مما لاتاء فيه كالذي
فيه التاء وقالوا أرضات وأهللات في جمع أهل وأرض قال
* فهم أهللات حول قيس بن عامر إذا أدجموا بالليل يدعون كوثر *
وقالوا عرسات وعيرات في جمع عرس وعير قال الكميت
عيرات الفعال والسودد العدة اليهم محطوطة الاعكام

* (فصل) * وامتنعوا فيما اعتلت عينه من افعال وقد شذ نحو
أقوس وأئوب وأعين وأنيب وامتنعوا في الواو دون الياء من فاعول
كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شذ نحو فووج
وسووق

(فصل) * ويقال في افعال وفاعول من المعتل اللام أدل وأيد
ودلى ودمى وقالوا نحو وقتوا القلب أكثر وقد يكسر الصدر فيقال
دلى ونحى وقولهم قسى كانه جمع قسو في التقدير

* (فصل) * وذو التاء من المحذوف المجزى يجمع بالواو والنون
مغيرا أوله كسنون وقلون وغير مغير كثمون وقلون أو بالالف والتاء
مردودا الى الأصل كسنوات وعضوات وغير مردود كنبات وهنات
وعلى افعال كأم وهو نظير أمكم

* (فصل) * ويجمع الرباعي اسما كان أو صفة مجردا من تاء التانيث أو
غير مجرد على مثال واحد وهو فعال كقولك ثعالب وسلاهب
ودراهم وهيارع وبراش وجراشع وقاطر وسباطر وضفادع وخضارم
وأما الخماسي فلا يكسر الا على استكراه ولا يتجاوز به أن كسر هذا
المثال بعد حذف خامسه كقولهم في فرزدق فسرزد وفي جعمرش
جعمارو يقال في دهنمون وهجر عون وصهصلقون وحفظلات
وبهصلات وسفرجلان وجعمرشات

* (فصل) * وما كان زيادته ثالثة مدة فلاسمائه في المجموع أحد
عشر مثالا أفعلة فعل فعلان فعائل فعلان فعلة فعال فعال فاعول فعلا
أفعل وذلك نحو أزمنة واجرة وأغربة وأرغفة وأعمدة وقذل وخمر

وقد وصفت بزبر وغلان وصيران وغربان وظلمان وقعدان
وشمايل وأفابل وذئاب وزقان وقضبان وغللة وصبية وأيمان وأفلاء
وفصال وعنوق وأنصباء وألسن ولا يجمع على أفعل الا المؤنث
خاصة نحو عناق واعنق وعقاب واعقب وذراع واذرع وامكن من
الشواذ * ولم يجئ فعل من المضاعف ولا المعتل اللام وقد شذ نحو
سدر وذب في جمع ذباب وأصله ذيب * ولما لحقته من ذلك تاء التانيث
مثالان فمائل فعل وذلك فهو صحائف ورسائل وجمائم وذوائب
وجائل وسفن * ولصفاته تسعة أمثلة فعلاء فعل فعال فعلان فعلان
أفعال أفعلاء أفعلة فعول وذلك فهو كرماء وجبناء وشجعاء وودداه
ونذرو صبر ومنع وكنز وكرام وجياد وهجان وثنيان وشجعان
ونصيان وأشراف وأعداء وأنبياء وأنهضة وظروف * ويجمع جمع
التصحيح نحو كريمون وكريمات وأما فعيل بمعنى مفعول فبأيه أن
يكسر على فعل كهرجى وقتلى وقد شذ قتلاه وأسراه ولا يجمع جمع
التصحيح فلا يقال جريمون ولا جريمات ولمؤنثها ثلاثة أمثلة فعال
فمائل فعلاء وذلك نحو صباح وصباح وبخائر وخلفاء

(فصل) * وما كان على فاعل اسماء فله اذا جمع ثلاثة أمثلة
فواعل فعلان فعلان نحو كواهل وحجزان وجنان ولمؤنثه مثال
واحد فواعل نحو كواكب وقد نزلوا ألف التانيث منزلة تائه فقالوا
في فاعلاء فواعل نحو نوافق وقواصع ودوام وسواب * وللصفة تسعة
أمثلة فعل وفعال فعلة فعلة فعل فعلاء فعلان فعال فعول نحو
شهد وجهل وجهال وفسقه وقضاة وتحتس بالمعتل اللام ونزل وشعراء

وصحبان وتجار وقعود وقد شذ نحو فوارس ولمؤنثها مثالان فواعل
فعل نحو ضارب وتوم ويستوى في ذلك ما فيه التاء ومالاتا فيه كحائض
وحامر

(فصل) * جلا اسم مما في آخره ألف تانيث رابعة مقصورة أو
ممدودة مثالان فعالي فعال نحو صحاري وانات * وللصفة أربعة
أمثلة فعال فعل فعال فعالي نحو عطاش وبطاح وعشار وجر
والصغر وجراحى ويقال ذفريات وحلبات والصغريات وصحراوات
اذا أريد أدنى العدد ولا يقال حراوات وأما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
ليس في الخضر اوات صدقة فيصير به مجرى الاسم * وإذا كانت الالف
خامسة جمع بالتاء كقولك حباريات وسمانيات

(فصل) * ولا فعل اذا كان اسماء مثال واحد أفاعل نحو أجادل
وللصفة ثلاثة أمثلة فعل فعلان أفاعل نحو جر وجران والأصاغر
وأغما يجمع بأفاعل أفعال الذى مؤنثه فعلى ويجمع أيضا بالواو
والنون قال الله تعالى بالانحسر ين أعمالا وأما قوله
أنا نى وعبد المحوس من آل جعفر * فيا عبد عمرو لو نبت الا حارصا
فمنظور فيه الى جانبي الوصفية والاسمية

(فصل) * وقد جمع فعلان اسماء على فعالين نحو شياطين وكذلك
فعالان وفعالان نحو سلاطين وسراطين وقد جاء سراج وصفة على
فعال وفعال فعلى فعلى غضاب وسكارى ويقول بعض العرب كسالى وسكارى
وغيارى وعجالي بالهم * (فصل) * وفي فعل يكسر على أفعال وفعال
وأفعلاء نحو أموات وجياد وأنبياء ويقال هينون وبيعان

* (فصل) * وفعال وفعال وفعيل ومفعول ومفعل ومفعلي يستغنى
فيها بالتصحيح عن التكسير فيقال شرايون وحسانون وفسيقون
ومضروبون ومكرمون ومكرمون وقد قيل عواوير وملاعير ومشائيم
وميامين ومياسير ومفاطير ومناكير ومطافل ومشادن

* (فصل) * وكل ثلاثي فيه زيادة للالحاق بالرباعي كجدول وكوكب
وعثير أو لغير اللحاق وليست بمدة كأجدل وتنضب ومدعس فجمعه
على مثال جمع الرباعي تقول جداول وأجادل وتناضب ومداعس
* (فصل) * وتلحق بالآخر التاء إذا كان أعجميا أو منسوبا كجواربة
وأشاعنة وسياحية والرباعي إذا لحقه حرف لين رابع جمع على
فعاليل كقناديل وسراديج وكذلك ما كان من الثلاثي ملحقا
به كقراويح وقراطيط وكذلك ما كانت فيه من ذلك زيادة غير مدة
كصايح وأنعيم ويراييع وكلايب

* (فصل) * ويقع الاسم المفرد على الخمس ثم يميز منه واحده
بالتاء وذلك نحو تمر وتمر وتمر وتمر وتمر وبطيخة وبطيخة وبطيخة
وسفرجلة وانما يكثر هذا في الأشياء المخلوقة دون المصنوعة ونحو سفين
وسفينة ولبن ولبنة وقلنس وقلنسوة ليس بقياس وعكس تمر وتمر
كثاؤكم وجبأة وجبء * (فصل) * وقد يجيء الجمع مبنيا على غير
واحد المستعمل وذلك نحو أراط وأباطيل وأحاديث وأعاريض
وأقاطيع وأهال وليال وجير وأمكن

* (فصل) * ويجمع الجمع فيقال في كل أفعال أفعال وفي كل
أفعال أفعال نحو أكلب وأساور وأنعيم وقالوا جائل وجمال

ورجالات وكلابات وبيوتات وحجرات وجزرات وطرقات ومعنات
وعوذات ودورات ومصارين وحشاشين

* (فصل) * ويقع الاسم على الجمع لم يكسر عليه واحده وذلك نحو
ركب وسفر وأدم وعمد وحلق وخدم وجامل وباقر وسراة وفرة
وضان وغزى وتؤام ورخال

* (فصل) * ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على الواحد
والجمع بلفظ واحد وذلك نحو حنوة وبهمى وطرفاء وحلفاء

* (فصل) * ويحمل الشيء على غيره في المعنى فيجمع جمعه نحو قولهم
مرضى وهلكى وموتى وجربى وحقى حملت على قتلى وجرحى وعقرى
ولدغى ونحوها مما هو فاعيل بمعنى مفعول وكذلك أياى ويتامى محولان
على وجاعى وحباطى

* (فصل) * والمخدوف يرد عند التكسير وذلك قولهم في جمع شفة
واست وشاة ويد شفاه واستاه وأيد وبدي وشياه

* (فصل) * والمذكور الذى لم يكسر يجمع بالالف والتاء نحو قولهم
السرادقات وجمالات سبحلات وسبطرات ولم يقولوا جوالقات حين
قالوا جواليق وقد قالوا بوانات مع قولهم بون

* (ومن أصناف الاسم المرفعة والنكرة) *

فالمعرفة ما دل على شيء بعينه وهو على خمسة أضرب العلم
الخاص والمضمر والمبهم وهو شيان أسماء لشارة والموصولات
والداخل عليه حرف التعريف والمضاف الى أحد هؤلاء إضافة
حقيقية وأعرفها المضمر ثم العلم ثم المبهم ثم الداخل عليه حرف

التعريف وأما المضاف فيه فمعتبر أمره بما يضاف إليه وأعرف أنواع
المضمر ضمير المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب * والنكرة ما شاع في
أمنه كقولك جاءني رجل وركبت فرسا
* (ومن أصناف الاسم المذكور والمؤنث) *

المذكور ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء في نحو غرفة
وأرض وجبل وحراء وهدي والمؤنث ما وجدت فيه أحدا من والتأنيث
على ضربين حقيقي كتأنيث المرأة والنسأة ونحوهما مما يزاؤه ذكر
في الحيوان وغير حقيقي كتأنيث الظلة والنعل ونحوهما مما يتعلق
بالوضع والاصطلاح والمحققي أقوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء
هند وجاز طلع الشمس وإن كان المختار طلعت فإن وقع فصل استعير نحو
تولاهم خضر القاضي اليوم امرأة قال جرير * لقد ولد الانحيطل
أم سوء * وليس بالواسع لقد ردة المبرد واستحسن نحو قوله تعالى
فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان بهم خصاصة هذا إذا كان الفعل
مستندا إلى ظاهر الاسم فإذا استند إلى ضميره فالحقاق العلامة بقوله
* ولا أرض أبقل أبقالها * متأول بالمكان

* (فصل) * والتاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلو من أن تقدر في اسم
ثلاثي كعين وأذن أو في رباعي كعناق برع قرب ففي الثلاثي يظهر أمرها
بشيئين بالاسناد وبالتصغير وفي الرباعي بالاسناد فقط

* (فصل) * ودخولها على وجوه للفرق بين المذكور والمؤنث في الصفة
كضاربة ومضروبة وجيلة وهو الكثير الشائع والفرق بينهما
في الاسم كمرأة وشيخة وإنسانة وعلامة ورجلة وحارة وأسدة وبرذونة

وهو قليل والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كثرة وشبهة وضربة
وقلة وللبالغة في الوصف كعلامة ونسابة وراوية وفروقة وملولة
ولتا كيد التأنيث كثافة ونجدة ولتا كيد معنى الجمع كجسارة وذكرة
وصقورة وخوولة وصياقلة وقشاعة وللدلالة على النسب كالمهالبة
والاشاعة وللدلالة على التعريب كوازجة وجواربة والتعويض
كفرازة وجمهاجة ويجمع هذه الأوجه أنها تدخل للتأنيث
وشبه التأنيث

* (فصل) * والكثير فيها أن تعجب من فعله وقل أن تبني عليها الكلمة
ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقارة *

* (فصل) * وقولهم جمالة في جمع جال بمعنى جماعة جمالة وكذلك
بغالة وحجارة وشاربة وواردة وسالبة ومن ذلك البصرية والكوفية
والمروانية والزبيرية ومنه الحلوبية والقتوبية والركوبية قال الله
تعالى فيها ركوبهم وقرئ ركوبتهم وأما حلوبية للواحد وحلوب
للمجمع فكثرة وتكرار

* (فصل) * وللبصريين في نحو حائض وطامث ومطالق مذهبان فعند
الخليل أنها على معنى النسب كلابن وتامر كانه قيل ذات حيض وذات
طمث وعند سيدييه أنه متأول بإنسان أو شيء حائض كقولهم غلام
ربعة وبفعة على تأويل نفس وسلعة وإنما يكون ذلك في الصفة الثابتة
فأما المحادثة فلا بد لها من علامة التأنيث تقول حائضة ومطالقة الآن
أوغدا ومذهب الكوفيين يطله جرى الضامر على النسابة والجملة
والعاشق على المرأة والرجل

«(فصل)» ويستوى المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل
وفعليل بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بنى فلان
ومررت بقتيلهم وقد يشبه به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رجلا
الله قريب من المحسنين وقالوا لهفة جديد

«(فصل)» وتأنيت الجمع ليس بحقيقي ولذلك اتسع فيما أسند اليه
المحاق العلامة وتركها كما تقول فعل الرجال والمسلمات ومضى
الايام وفعلت ومضت وأما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال فعلت
وفعلوا والمسلمات فعلت وفعلن وكذلك الايام قال

واذا العذارى بالدخان تغتمت واستجملت نصب القدر وفلت
وعن أبي عثمان المازني العرب تقول الاجذاع انكسرت لأدنى العدد
والجذوع انكسرت ويقال لخمس خلون وخمسة عشرة خلت
وما ذاك بضرورة لازب

«(فصل)» ونحو النخل والتمر مما بينه وبين واحد التاء يذكر
ويؤنث قال الله تعالى كأنهم أعجاز نخل خاوية وقال منقعر ومؤنث
هذا الباب لا يكون له مذكر من لفظه لا لتباس الواحد بالجمع
وقال يونس فاذا أرادوا ذلك قالوا هذه شاة ذكر وجماعة ذكر

«(فصل)» والابنية التي تلحقها ألف التأنيت المقصورة على ضربين
مختصة بها ومشتركة فمن المختصة فعلى وهي تبنى على ضربين اسما
وصفة فالاسم على ضربين غير مصدر كالهمى والحى والرؤيا وحزوى
ومصدر كالشرى والرجى والصفة نحو حبلى وخشى وربى ومنها فعلى
وهي على ضربين اسم كأجلى ودقري وبردى وصفة كجمزى وبشكى

ومرطى

ومرطى ومنها فعلى كشعبى وأربى ومن المشتركة فعلى فالتى ألفها
للتأنيت أربعة أضرب اسم عين كسلى ورضوى وعوى واسم معنى
كالدهوى والرعوى والنجوى واللووى ووصف مفرد كالظماوى
والعطشى والسكرى وجمع كالبحرى والاسرى والتى ألفها للأنثى
نحو أربى وعاقى لقولهم أربطة وعلقاة ومنها فعلى فالتى ألفها للتأنيت
ضربان اسم عين مفرد كالشيزى والدقلى والذفرى فيمن لم يصرف وجمع
كالبحلى والظربى في جمع الجمل والظربان ومصدر كالذكرى
والتي للأنثى ضربان اسم كعزى وذفرى فيمن صرف وصفة كقولهم
رجل كيمى وهو الذى يأكل وحده وعزى عن ثعلب وسيدويه
لم يثبت له صفة الامع التاء نحو عزهاة

«(فصل)» والابنية التي تلحقها ممدودة فعلاء وهي على ضربين اسم
وصفة فالاسم على ثلاثة أضرب اسم عين مفرد كالعجاء والبيداء وجمع
كالقصباء والظرفاء والخلفاء والاشياء ومصدر كالسراء والضراء والنعماء
والبأساء والصفة على ضربين ما هو تأنيت أفعل وما ليس كذلك فالأول
نحو سوداء وبيضاء والثانى نحو امرأة حسناء وديعة هطلاء وحلة شوكاء
والعرب العرباء ونحو رخصاء ونفساء وسيراء وسايياء وكبرياء
وعاشوراء وبراكاء وعقرباء وبروكاء وخنفساء وأصدقاء وكرماء وزمكاء
وأما فعلاء وفعلاء كعلاء وحرباء وسيساء وحواء ومزاء وقوباء فألفها
للأنثى

«(ومن أصناف الاسم المصغر)»

الاسم المتمكن اذا صغر ضم صدره وفتح ثانيه والمحق ياء ساكنة ثالثة

فوله ما جرى الخ أى مدة جريان الخ أى اذا تقدمها موصوفها والألف تثنى (مخرو)

ولم يتجاوز ثلاثة أمثلة فعيل وفعيل وفعيل كفليس ودرهم ودينير وما خالفهن فلهذه وذلك ثلاثة أشياء محقر أفعال كأجيمال وما في آخره ألف تانيث كحبيلى وجيراه أوألف ونون مضارعان كسكران ولا يصغر إلا الثلاثى والرابعى وأما الخماسى فتصغيره مستحكره كتكسيرة لاقوط خامسة فان صغرت قيل فى فرزدق فريزد وفى جهمرش جيمر ومنهم من يقول فريزق وجهمرش بحذف الميم لأنها من الزوائد الدال لشبهها بما هو منها وهو التاء والاول الوجه قال سيبويه لانه لا يزال فى سهولة حتى يبلغ الخامس ثم يرتدع فانما حذف الذى ارتدع عنده وقال الاخفش سمعت من يقول سفير جمل متحركا والتصغير والتكسير من واد واحد

(فصل) وكل اسم على حرفين فان التحقير يردّه الى أصله حتى يصير الى مثال فعين وهو على ثلاثة أضرب ما حذف فاؤه أو عينه أو لامه تقول فى عدة وشبة وكل ونخذ اسمين عديدة وشينة وأكيل وأخيد وفى مذوسل اسمين وسه منيسذوسيل وسقية وفى دم وشقة وحر وفل وفم دى وشقية وحريح وفلين وفويه

(فصل) وما بقى منه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقر لم يردّ الى أصله كقولهم فى ميت وهار وناس ميت وهوير ونويس ولورد لقل ميت وهو يتر وأندس

(فصل) وتقول فى اسم وابن ميم وبني فتردّ اللام المذاهبة وتستغنى بتحريك الفاء عن الهمة وفى أخت وبنت وهنت أخية وبنية وهنية تردّ اللام وتؤنث وتذهب بالتاء اللاحقة

(فصل) والبديل غير اللازم يردّ الى أصله كما يردّ فى التكسير تقول فى ميزان موزين وفى متعد ومتسر مويعد وميسر وفى قبل وباب وناب قويل وبويب ونويب * وأما البديل اللازم فلا يردّ الى أصله تقول فى قائل قوئيل وفى نخمة نخيمة وكذلك تاء تراث وهمة أدد وتقول فى عبيد عبيد لقولك أعياد

(فصل) والواو اذا وقعت نائمة وسطا كواو أسود وجدول فأجود الوجهين أسيد وجديل ومنهم من يظهر فيقول أسيد وجدول

(فصل) وكل واو وقعت لاما صحت أو أعلت فانها تنقلب ياء كقولك حرية ورضيا وعشياه وعصية فى عروة ورضوى وعشواء وعصا

(فصل) واذا اجتمع مع ياء التصغير ياء آن حذفت الأخيرة وصار المصغر على مثال فعيل كقولك فى عطاء وأداة وغاوية ومعاوية وأحوى عطى وأدية وغوية ومعية وأحى غير منصرف وكان عيسى ابن عمر يصرفه وكان أبو عمرو يقول أحى ومن قال أسيد قال أحيو *(فصل)* وتاء التانيث لا تخلو من أن تكون ظاهرة أو مقصورة فالظاهرة ثابتة أبدا والمقصورة تثبت فى كل ثلاثى الأماشذ من نحو عريس وعريب ولا تثبت فى الرابعى الأماشذ من نحو قديعة ووريثة وأما الألف فهى اذا كانت مقصورة رابعة تثبت نحو حبيلى وسقطت خامسة فصاعدا كقولك جميعب وقريقر وحويل فى جميعب وقريقر وحوليا

(فصل) وكل زائدة كانت مدة في موضع ياء فعييل وجب تقرر بها
وابدالها ياء ان لم تكنها وذلك نحو مصيب وكرديدس وقنيديل
في مصباح وكردوس وقنيديل وان كانت في اسم ثلاثي زائدتان ليست
احداهما اياها ابقيت اذهبهما في الفائدة وحذفت آخرها فتقول
في منطلق ومقتل ومضارب ومقدم ومجر ومهوم مطباق ومغيلم ومضرب
ومقيدم ومهيم ومخير وان تساوتا كنت مخيرا فتقول في قلنسوة وحبنتلى
قلنسوة او قليسية وحبنتل او حبيط وان كن ثلاثا والفضل لاحداهن
حذفت آخرها فتقول في مقننس مقنيس وأما الر باعى فتحذف منه
كل زائدة ما خلا المدة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر
قشعر وفي احر فحماح حريم

(فصل) ويجوز التعويض وتركت فيما يحذف من هذه الزوائد
والتعويض ان يكون على مثال فعييل فيصاير زيادة الياء الى فعييل
وذلك قولك في مغيلم ومغيلم وفي مقيدم ومقيدم وفي عنكب عنكب
وكذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على فعييل لم يكن التعويض
(فصل) وجمع القلة يحقر على بنائه كقولك في اكلب وأجربة واجمال
وولدة اكياب وأجيرية واجيمال ووليدة وأما جمع الكثرة
فله مذهبان أحدهما أن يرد الى واحد فيصغر عليه ثم يجمع
على ما يستوجبه من الواو والنون أو الالف والتاء أو الى بناء جمع قلته
ان وجدله وذلك قولك في فتان فتون أو فتية وفي أذلاء ذليون
أو أذيلة وفي غلمان غليمون أو غليمة وفي دور دورات أو أدير وتقول
في شعراء شويرون وفي شسوع شسيعات وحكم أسماء المجموع حكم

الاحاد تقول قويم ورهيط ونفير وأيلة وغنيمة

(فصل) ومن المصغرات ما جاء على غير واحدة كانيسيان وروجيل
وآتيك مغير بان الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم أغيلة وأصيبية
في غيلة وصيبة

(فصل) وقد يحقر الشيء لدنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو أصيغر
منك انما أردت أن تقلل الذي بينهما وهو ذو ين ذلك وفوق هذا
ومنه أسيد أى لم يبلغ السواد وتقول العرب أخذت منه مثيل هاذيا
ومثيل هاتيا

(فصل) وتصغير الفعل ليس بقياس وقواهم ما أميلحه قال الخليل
انما يعنون الذى تصفه بالملح كأنك قلت زيد ملج شبهوه بالشيء الذى
تألف به وأنت تعنى به شيئا آخر كقولك بنو فلان يطأهم الطريق ويصيد
عليه يومان

(فصل) ومن الاسماء ما جرى فى الكلام مصغرا وترك تكبيره
لانه عندهم مستصغر وذلك نحو جيل وكعيت وكيت وقالوا جـلان
وكعتان وكـت فجاءوا بالجمع على المكبر كأنها جمع جـل وكـت وأـكت
(فصل) والاسماء المركبة يحقر المصدر منها فيقال بعياك وحضير موت
وخيسة عشر وثنيـا عشر

(فصل) وتحقير الترخيم أن تحذف كل شيء زيد في بنات الثلاثة
والاربعة حتى تصير الكلمة على حرفها الاصول ثم تصغرهما كقولك
في حارث حريث وفي أسود سو يد وفي خفيدد خفيد وفي مقننس
قنيس وفي قرطاس قرطس

(فصل) ومن الاسماء ما لا يصغر كالضمائر وأين ومتى وحيث وعند ومع وغير وحسبك ومن وما وأمس وغدا وأول من أمس والبارحة وأيام الاسبوع والاسم الذي بمنزلة الفعل لا تقول هو ضوئيرب زيدا *(فصل)* والاسماء المهمة حولف بتحقيرها تحقير ما سواها بأن تركت أوائلها غير مضمومة وألحققت بأواخرها ألغات فقالوا في ذا وتا ذيا وتيا وفي أولى وأولاء ألبا وألباء وفي الذي والذى اللذان واللتين وفي الذين واللاتي اللذين واللتيات

(ومن أصناف الاسم المنسوب)

هو الاسم الملحق بأخوه ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما ألحققت التاء علامة للتأنيث وذلك نحو قولك هاشمي وبصري وكما انقسم التأنيث الى حقيقي وغير حقيقي فكذلك النسب فالحقيقي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي ما تعلّق باللفظ فحسب نحو كرسي وبردي وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحد فكذلك الياء نحو رومي ورم وجمومي وجموس والنسبة مما طرقت على الاسم لتغييرات شتى لانتقاله بها عن معنى الى معنى وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس المطرد في كلامهم ومعدولة عن ذلك

(فصل) فمن التجارية على قياس كلامهم حذفهم التاء ونوني التثنية والجمع كقولهم بصري وهندي وزيدى في البصرة والهندان وزيدون اسمين ومن ذلك قنصري ونصيبى ويبرى فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعله معتقب الاعراب قال قنسريني وقد جاء مثل ذلك في التثنية قالوا خليلاني وجاءني خليلان اسم

رجل وعلى هذا قوله * ألا يديار الحى بالسبعان *

(فصل) وتقول في غر وشقرة والدثل ونحوها مما كسرت عينه غمري وشقري ودثلي بالفتح على قياس مثلث ومنهم من يقول ينربى وتغلبى فيفتح والتشائع فيه الكسر

(فصل) وقد تحذف الياء والواو من كل فعيلة وفعولة فيقال فيها فعلى نحو قولك حننى وشغافى الا ما كان مضاعفا أو معتسلا العين نحو شديدة وطويلة فانك تقول فيها شديدي وطويل ومن كل فعيلة فيقال فيها فعلى نحو جهنى وغفلى

(فصل) وتحذف الياء المتحركة من كل مثال قبل آخره يان مدغمة احدهما في الاخرى نحو قولك فى أسيد وجبر وسيد وميت أسيدى وجبرى وسيدى وميتى قال سيوييه ولاأظنهم قالوا طائى الا فرارا من طيئى وكان القياس طيئى راسكنهم جعلوا الألف مكان الياء وأما مهم تصغير المهوم فلا يقال فيه الامهيمى على التعويض والقياس في مهم من همه مهمى بالحذف

(فصل) وتقول في فعيل وفعيلة وفعيل وفعيلة من المعتل اللام فعلى وفعلى كقولك غنوى وضروى وقصوى وأموى وقال بعضهم أهي وقالوا في تحبة تحوى وفي فعول فعولى كقولك فى عدوة عدوى ونترن سيوييه بينه وبين فعولة فقال فى عدوة عدوى كما قالوا فى شنوة شاتى ولم يفرق المبرد وقال فيها فعولى

(فصل) والألف فى الآخر لا تخلو من أن تقع ثالثة أو رابعة منقلبة أو زائدة أو خامسة فصاعدا والثالثة والرابعة المنقلبة

تقلبان واوا كقولك عصوى ورحوى وملهوى ورموى وأعشوى
وفي الزائدة ثلاثة أوجه الحذف وهو أحسنها كقولك حبلى ودني
والقلب وأن يفصل بين الواو والياء بالفاء كقولك حبلاوى ودنياوى
وليس فيما وراء ذلك إلا الحذف كقولك مراى وحبارى وقبعرى
وجزى فى حكم حبارى

فصل • والياء المكسور ما قبلها فى الآخر لا تخلو من أن تكون
ثلاثة أو أربعة أو خمسة فصاعدا فالثلاثة تقلب واوا كقولك عموى
وشجوى وفى الرابعة وجهان الحذف وهو أحسنهما والقلب كقولك
قاضى وحافى وقاضوى وحانوى قال

وكيف لنا بالشرب أن لم تكن لنا دراهم عند الحانوى ولا نقد
وليس فيما وراء ذلك إلا الحذف كقولك مشترى ومستقى وقالوا فى محى
محوى وحى كقولهم أموى وأمى فصل • وتقول فى غزوى
وظبى غزوى وظبى راختلوا فيما لحقته النساء من ذلك فعند
الحليل وسيدويه لا فصل وقال يونس فى ظبية ودمية وقنية طبعوى
ودموى وقنوى وكذلك بنات الواو الغزوة وعروة ورشوة وكان
الحليل يهذره فى بنات الياء دون بنات الواو وعلى مذهب يونس
جاء قواهم فروى وزنوى فى قرينة وبنى زينة وتقول فى طى ولاية طوكرى
ولووى وفى حية حيوى وفى دوزكوة دوى ووى

فصل • وتقول فى مرمى مرمى تشبها بقواهم فى تيمى وهجرى
وشافى تيمى وهجرى وشافى ومنهم من قال مرموى وفى بخانى اسم
رجل بخانى

فصل • وما فى آخره ألف ممدودة أن كان منصرفا ككساء ورداء
وعلباء وحرباء قيل كسافى وعلبافى والقلب جائز كقولك كساوى وان
لم ينصرف فالقلب كحمرافى وخنفافى ومعبورافى وزكربافى
فصل • وتقول فى سقاية وعظاية سقافى وعظافى وفى شقاوة
شقاوى وفى راية رافى ورافى ورافى وكذلك فى آية وثاية
ونحوهما

فصل • وما كان على حرفين فعلى ثلاثة أضرب ما يرد ساقطه
وما لا يرد وما يسوغ فيه الأثران فالأول نحو أبوى وأخوى وضعوى
ومنه ستهى فى است والثانى نحو عدى وزنى وكذا الباب إلا ما اعتل
لامه نحو شية فانك تقول فيه وشوى وقال أبو الحسن وشى على الأصل
وعن ناس من العرب عدوى ومنه سهى فى سهه والثالث نحو غدى
وغوى ودموى ويدي ويدوى وحرى وجرى وأبو الحسن
يسكن ما أصله السكون فيقول غدوى ويدي ومنه ابنى وبنوى
واسمى وسموى بتحريك الميم وقياس قول الانخفش اسمكاتها
فصل • وتقول فى بنت وأخت بنوى وأخوى عند الحليل وسيدويه
وعنه يونس بنتى وأختى وتقول فى كلتا كلتى وكلتوى على المذهبين
فصل • وينسب إلى الصدرى الركبة فتقول صدرى وحضرى
ونحسى فى خمسة عشر اسما وكذلك اثنى أو ثنوى فى اثنى عشر اسما ولا
ينسب إليه وهو عدد ومنه نحو تابط شرا وبرق فحرد تقول تابطى
وبرقى

فصل • والمضاف على ضربين مضاف إلى اسم معروف يتناول

معنى على - ياله كابن الزبير وابن كراع ومنه السكى كابي مسلم وابي بكر
ومضاف الى ما لا يفصل في المعنى عن الاول كبرى القيس وعبد القيس
فالنسب الى التعرب الاول زبيرى وكرامى ومسلمى وبكرى والى
الثانى عبرى ومرت قال ذو الرمة . ويذهب بينها المرتى لغوا
وقد يصاغ منهما اسم فينسب اليه كعبرى وعبرى وعبرى
(فصل) واذا نسب الى الجمع ردة الى الواحد كقولك معنى ومهلى
وفرضى وصحنى وأما الانصارى والانبارى والاعرابى فليجربها بجرى
القبائل كائمنارى وضبابى وكلابى ومنه الماعفرى والمدائنى
(فصل) ومن المعدولة عن القياس قولهم بدوى وبصرى وعلموى
وطائى وسهلى ودهرى وأموى وثقفى وبحرانى وصنعانى وقرشى
وهذلى قال

هذلية تدعو اذا هي فانوت . ابا هذا ليامن غطارفة نجد

وفقى وملهى وزبانى وعبرى وجذمى فى فقيم كانه وملج خراعة وزينة
وبنى عبدة وجذمة وخراى وخرمى وتناج خرفى وجلولى وحرورى
فى جلولا وحروراه وبهرانى وروحانى فى به-راه وروحاه وخريبي
فى خريبة وسليمى وعمبرى فى سليمة من الازد وفى عميرة كلب وسليقى
لرجل يكون من اهل السليقة

(فصل) وقد بينى على فعال وفاعل ما فيه معنى النسب من غير
الحاق الباء بن كقولك بنات وعواج وثواب وجمال ولابن وتامر ودارع
ونابل والفرق بينهما ان فعالا لذى صفة يزاوها ويديها وعليه
اسماء المخترفين وفاعل لمن يلبس الشئ فى الجملة وقال الخليل انما قالوا

عيشة راضية أى ذات رضى ورجل طاعم كاس على قياس ذا
(ومن أصناف الاسم العدد)

هذه الاسماء اصولها اثنتا عشرة كلمة وهى الواحد والاثنتان
الى العشرة والمائة الى الالف وما عداها من أسامى العدد فتشعب
منها وعامتها تشفع باسماء المعدودات لتدل على الاجناس ومقاديرها
كقولك ثلاثة أثواب وعشرة دراهم واحد عشر ديناراً وعشرون
رجلاً ومائة درهم وألف ثوب ما خلا الواحد والاثنتين فانك لاتقول
فيهما واحد رجال ولا اثنا دراهم بل تلفظ باسم الجنس مفردا
وبه مثنى كقولك رجل ورجلان فتصل لك الدال لتان معا
بلفظة واحدة وقد عمل على القياس المرفوض من قال
(فصل)

وقد سلك سبيل قياس التذكير والتأنيث فى الواحد
والاثنتين فقبل واحدة واثنان أو ثنتان وخولف عنه فى الثلاثة الى
العشرة فالحقت التاء بالذكر وطرحت عن المؤنث فقبل ثمانية
رجال وثمانى نسوة وعشرة رجال وعشر نسوة

(فصل) والمميز على ضربين مجرور ومنصوب فالجبر ورجل
ضربين مفرد ومجموع فالمفرد يميز المائة والالف والمجموع يميز الثلاثة
الى العشرة والمنصوب يميز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الا
مفردا

(فصل) وما شذ من ذلك قواهم ثلثمائة الى تسعمائة احتزوا
بلفظ الواحد عن الجمع كقوله

كلوا في بعض بطونكم تعفروا . فان زمانكم زمن خبيص

وقدر جمع الى الفياس من قال

ثلاث مئين للوك وفي بها . وداني وجلت عن وجوه الالهاتم

وقد قالوا ثلاثة اثوابا وانشد صاحب الكتاب

اذا عاش الفتي مائتين عاما فقد ذهب اللذائذ والفتاة

وقوله عز من قائل ثمانمائة سنين على البذل وكذلك قوله عز وجل اثنتي

عشرة اسباطا قال ابو ابيحق ولوانتصب السنين على التمييز لوجب أن

يكونوا قبله واثمانمائة سنة

فصل . وحق عجز العشرة فسادونها أن يكون جمع قلة ليمابق عدد

اقلة تقول ثلاثة أفلس وخمسة أثواب وثمانية أجرة وعشرة غلة

الا عند اعواز جمع الغلة كقولهم ثلاثة شسوع لفقد السماع في أشع

واشعاع وقد روى عن الاخفش انه أثبت أشعا وقد يستعار جمع

الكثرة في موضع جمع القلة كقوله عز وجل ثلاثة قروء

فصل . واحد عشران تسعة عشر مئتي الا اثني عشر وحكم آخر

شطريه حكم نون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة أخواته فلا يقال

هذه اثنا عشر كما قيل هذه أحد عشر

فصل . وتقول في تأنيث هذه المركبات إحدى عشرة واثنتا عشرة

أو ثنتا عشرة وثلاث عشرة وثمانية عشرة ثبت علامة التأنيث في أح

الشرطين لتزاهما منزلة شيء واحد وتعرب التثنية كما عربت الاثنين

وشين العشرة يسكنها أهل الجاز ويكمرها بنو تميم وأكثر العرب

على فتح الياء ثمان عشرة ومنهم من يسكنها

فصل . وما لحق بآخر الواو والنون فهو العشرين ولثلاثين

يستوى فيه المذكر والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله

دعني أخاها بعدما كان بيننا من الأمر ما لا يفعل الاخوان

فصل . والعدد موضوع على الوقف تقول واحداً ثمان ثلاثة

لان المعاني الموجبة للأعراب مفعولة وكذلك أسماء حروف التهجئة

وما شا كل ذلك اذا عددت تعديدا فاذا قلت هذا واحد ورأيت ثلاثة

فالأعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جيما

فصل . والهمزة في أحد واحد منقلبة عن واو ولا يستعمل

أحد واحد في الأعداد الا في المنيعة

فصل . وتقول في تعريف الأعداد ثلاثة الاثواب وعشرة الغلة

وأربع الادور وعشر الجوارى والاحد عشر درهمما والتسعة عشر

دينارا والاحدى عشرة والاحد والعشرون ومائة الدرهم ومائتا

الدينار وثلثمائة الدراهم وألف الرجل وروى السكاكي الخمسة

الاثواب وعن أبي يزيد أن قوما من العرب يقولونه غير فصحاء

فصل . وتقول الاول والثاني والثالث والاولى والثانية والثالثة

الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والثاني عشر بفتح الياء

وسكونها والحادية عشرة والثانية عشرة والحادي عشر والواحد ثالث

عشر الى التاسع عشر تبنى الاسمين على الفتح كما بنيتهما في أحد عشر

فصل . واذا أصفت اسم الفاعل المشتق من العدد لم يخل من أن

تضيفه انى ما هو منه كقوله تعالى ثاني اثنين وثالث ثلاثة اولى ما هو

دونه كقوله عز وجل ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقوله

سادسهم وتاسعهم فهو في الاول بمعنى واحد من الجماعة المضاف هو اليها وفي الثاني بمعنى جاءها على العدد الذي هو منه وهو من قولهم ربيعهم وخمستهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا الوجه الاول تقول هو حادي احد عشر وثاني اثني عشر وثالث ثلاثة عشر الى تاسع تسعة عشر ومنهم من يقول حادي عشر احد عشر وثالث عشر ثلاثة عشر

«(ومن أصناف الاسم المقصور والممدود»

المقصود ما في آخره ألف فهو العسا والرحا والحدود ما في آخره هـ - مرة
قباها ألف كالرداء والكساء وكلأهما منه ما طريق معرفته القياس
ومنه ما لا يعرف الا بالسمع فالقياسي ما طريق معرفته أن يتطرق الى نظيره
من الصحيح فان انتقح ما قبل آخره فهو مقصور وان وقعت قبل آخره
ألف فهو محدود

• (فصل) • فأسماء المفاعيل مما اعتل آخره من الثلاثي المزيد فيه
والرابعي فهو معطى ومشترى ومتلقى مقصورات لسكون تطاثرهن
مفتوحات ما قبل الاواخر كخرج ومثرك ومخرج ومن ذلك نحو
منزى وماهى كتولك شرج ومدنمل ونحو العشى والصدى والطوى
لان تطاثرها المحرل والفرق والنعش والغراء فى مصدر غرى فهو غر
شاذ هكذا أثبتت سيبويه وعن الفراء مثله والاصمعي يقتصره ومن ذلك
جمع فعلة وفعلة نحو عرى وجرى فى عروة وجرية

(فصل) والاعطاء والرماء والاشترى والاحتياط وما شا كلهن
من المصادر معدودات لوقوع الالف قبل الا واخر في نظامها من الصحاح
مستقولات الاكرام والطلاب والافتتاح والاحتياط وكذلك العواء

والثناء والدعاء والرجاء وما كان صوتا كقولك النباح والصراخ وقال
الخليل مدوا البكاء على ذا والذين قصر وه جعلوه كالحزن والعلاج
كالصوت نحو النزاء ونظيره القماص ومن ذلك ما جمع على أفعله
نحو قباء وأقيمة وكساء وأكسية كقولك قذال وأقذلة وجمار
وأجرة وقوله

في إمالة من جمادى ذات أندية * في الشذوذ كالثجورة في جمع نجد
* (فصل) * وأما السماعي فنحو الرجي والرحا والخفاء والاباء وما أشبهه
ذلك مما ليس فيه الى القياس سبيل

(ومن أصناف الاسم الأسماء المتصلة بالأفعال)

وهي ثمانية أسماء المصدر اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة
اسم التفضيل أسماء الزمان والمكان اسم الآلة

(المصدر)

أبنيته في الثلاثي المجرد كثيرة مختلفة يرتقى ما ذكره سيديويه منها إلى
اثنين وثلاثين بناء وهي فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل
فعل فعلان فعلان فعلان فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل
فعل فعال فعال فعالة فعول فعول فعيل فعولة مفعول
مفعول مفعولة مفعولة وذلك نحو قتل وفسق وشغل ورجة ونشدة
وكدرة ودعوى وذكري وبشري وإيمان وحزمان وغفران
ونزوان وطلب وخنق وصغر وهدي وغلبة وسرقة وذهاب وصراف
وسؤال وزهادة ودراية ودخول وقبول ووجيف وصهوبة ومدخل
ومرجع ومسعاة ومحمدة

(فصل) * وتجرى في أكثر الثلاث الزيد فيه والرباعى على سنن
 واحد وذلك قولك فى أفعل افعال وفى افتعل افتعال وفى انفعّل انفعال وفى
 استفعّل استفعال وفى افعل وافعال افعلال وافعلال وفى افعول افعوال
 وفى افعوعل افعيعال وفى افعلل افعللال وفى تفاعل تفاعّل وفى
 افعلل افعللال وقالوا فى فعل تفعيل وتفعلة وعن ناس من العرب فعال
 وقالوا كلمته كلاما وفى التنزيل وكذبوا باياتنا كذابا وفى فاعل مفاعلة
 وفعال ومن قال كلام قال قيمال وقال سيديويه فى فعال كأنهم حذفوا
 الياء التى جاء بها أولئك فى قيمال ونحوها وقد قالوا ما ريتهم وراء مقاتلته
 قتالا وفى تفعل تفعل وتفعال فيمن قال كلام قالوا تحمّله تحمّالا
 وقال

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل
وفي فعال فعلمه وفعلال قال رؤبه * أيما سرهاف * وقالوا في المضاعف
قلعال وزلال بالكسر والفتح وفي تفعلل تفعلل

* (فصل) * وقد يرد المصدر على وزن اسمى الفاعل والمفعول كقولك
 قت قائما وقوله ولا خارجا من في زور كلام * وقوله * كفى بالنأي من
 أسماء كاف * ومنه الفاضلة والعافية والكافية والدالة والميسور
 والمعسور والمرفوع والموضوع والمعمول والمجملود والمنتمون في قوله
 تعالى بأيكم المفتون ومنه المكروهة والمصدوقة والمأوية ولم يثبت
 سيبويه الوارد على وزن مفعول والمصبح والممسي والمجرب والمقاتل
 والمتحامل والمدحرج قال

الحمد لله ممسانا ومصبحنا * يا خير صبحنا ربى ومسانا

وقال

* وقال * وعلم بيان المرء عند المجرب * وقال * فان المندى رحلة فركوب
 وقال * ان الموقى مثلما وقيت * وقال * اقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا *
 وما فيه متحامل * وقال * كأن صوت الصبح فى ماصله

* (فصل) * والتفعال كالتهدار والتلعاب والترداد والتحوال والتقتال
 والتسيار بمعنى الهدر واللعب والردّ والمجولان والقتل والسير مما بني
 لتكثير الفعل والمبالغة فيه * (فصل) * والفعليل كذلك تقول كان
 بينهم رميا وهي الترامي الكثير والمجيزي والمحيثي كثرة المجز
 والمحث والدليل كثرة العلم بالدلالة والرسوم فيها القميتي كثرة النجمة
 * (فصل) * وبناء المرة من المجرد على فعلة تقول قتت قومة وشربت
 شربة وقد جاء على المصدر المستعمل في قولهم أتيتهم أتيانه ولقيته
 لقاءة وهو مما عداه على المصدر المستعمل كالاعطاءة والانطلاقة
 والابتسامة والترويحاة والتقاباة والتغافلة وأما في آخره تاء فلا
 يتجاوز به المستعمل بعينه تقول قاتلته مقاتلة واحدة وكذلك
 الاستعانة والدرجة

* (فصل) * وتقول في الضرب من الفعل هو حسن الطعمة والركبة
والجاسة والقعدة وقتلته قتلة سوء وبئست الميتة والعذرة الضرب
من الاعتذار

* (فصل) * وقالوا فيما اعتلت عينه من أفعل واعتلت لأمه من فعل اجازة واطاقة وتزوية وتسلية معوضين التاء من العين واللام الساقطتين ويجوز ترك التعويض في أفعل دون فعل قال الله تعالى واقام الصلاة وتقول أرىته أراء ولا تقول تسلياً ولا تعزياً وقد جاء

التفعيل فيه في الشعر قال

فهى تنزى دلوها تنزيا * كما تنزى شهلة صديا

(فصل) * ويعمل المصدر اعمال الفعل مفردا كقولك عجبت من ضرب زيد عمرا ومن ضرب عمرا زيد ومضافا الى الفاعل أو الى المفعول كقولك أعجبنى ضرب الأمير اللص ودق القصار الثوب وضرب اللص الأمير ودق الثوب القصار ويجوز ترك ذكر الفاعل والمفعول في الافراد والاضافة كقولك عجبت من ضرب زيدا ونحوه قوله تعالى أو اطعم في يوم ذى مسغبة يتيما ومن ضرب عمرو ومن ضرب زيد أى من أن ضرب زيد أو ضرب ونحوه قوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيفلون ومعرفا باللام كقوله

ضعيف النكابة أعداءه يخال الفرار يراخى الأجل

وقوله * كررت فلم أنكل عن الغرب مسمعا

(فصل) * ويبت الكتاب

قد كنت داينت بها حسانا * مخافة الافلاس والليانا

انما نصب فيه المعطوف محولا على محل المعطوف عليه لانه مفعول كما حل لبيد الصفة على محل الموصوف في قوله طلب المعقب حقه المعلوم أى كما طلب المعقب المعلوم حقه

(فصل) * ويعمل ماضيا كان أو مستقبلا تقول أعجبنى ضرب زيدا أمس وأريد اكرام عمرو أخاه غدا

(فصل) * ولا يتقدم عليه معموله فلا يقال زيدا ضربك خير له كالا يقال زيدا أن تضرب خير له

(اسم الفاعل) *

هو ما يجرى على يفعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج ومدحرج ويعمل عمل الفعل في التقديم والتأخير والظهار والاضمار كقولك زيد ضارب غلامه عمرا وهو عمرا مكرم وهو ضارب زيد وعمرا أى وضارب عمرا قال سيدييه وأجروا اسم الفاعل اذا أرادوا أن يبالغوا في الامر مجراه اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومنحار وأنشد للفلاخ

أخا الحرب لىسا اليها جلالها * وليس بولاج الخو الف أعقلا

ولأبى طالب * ضروب ينصل السيف سوق سمانها * وحكى عن بعض العرب انه لمنحار بوائكها وأما العسل فأنشرب وأنشد * كريم رؤس الدارعين ضروب * وجو زهذا ضروب رؤس الرجال وسوق الابل (فصل) * ومائى من ذلك وجع مسمعا أو مكسرا يعمل عمل المفرد كقولك هما ضاربان زيدا وهم ضاربون عمرا وهم قطان مكة وهن حواج بيت الله وعوا قد حبك النطاق وقال البهاج * أو الفاكهة من ورق الحمى * وقال طرفة

ثم زادوا أنهم في قومهم * غفر ذنبهم غير فخر

وقال الكمي

شم مهاوين أبدان المجزور مخنا * ميص العشيات لا خور ولا قزم

(فصل) * ويشترط في اعمال اسم الفاعل أن يكون في معنى الجمال أو الاستقبال فلا يقال زيد ضارب عمرا أمس ولا وحشى قاتل حزة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الاضافة الا اذا أريدت حكاية الحال

الماضية كقوله عز اسمه وكلهم بأسط ذراعيه أو أدخلت عليه الالف
واللام كقولك المضارب زيدا أمس

(فصل) ويشترط اعتماده على مبتدأ أو موصوف أو ذى حال أو
حرف استفهام أو حرف نفي كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل
بارع أدبه وجاءني زيدا كبسا حمارا وأقام أخواله وما ذاهب غلامك
فإن قلت بارع أدبه من غير أن تعمد به بشئ وزعمت أنك رفعت به
الظاهر كذبت بامتناع قائم أخواله

(اسم المفعول)

هو المجازي على يفعل من فعله نحو مضروب لأن أصله مفعول ومكرم
ومنطلق به ومستخرج ومدحرج ويعمل عمل الفعل تقول زيد
مضروب غلامه ومكرم جاره ومستخرج متاعه ومدحرج بيده المجبر
وأمره على نحو من أمرا اسم الفاعل في أعمال مثناه ومجموعه واشترط
الزمانين والاعتماد

(الصفة المشبهة)

هي التي ليست من الصفات المجارية وانما هي مشبهة بها في أنها تذكر
وتؤنث وتثنى وتجمع نحو كريم وحسن وصعب وهي لذلك تعمل عمل
فعلها فيقال زيد كريم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه

(فصل) وهي تدل على معنى ثابت فإن قصد الحدوث قيل هو حاسن
الآن أو غدا وكارم وطائل ومنه قوله عز وجل وضائق به صدرك
وتضاف إلى فاعلها كقولك كريم الحسب وحسن الوجه وأسماء
الفاعل والمفعول يجريان مجراها في ذلك فيقال ضامر البطن وجائله

الوشاح

الوشاح ومعمور الدار ومؤدب الخدام

(فصل) وفي مسألة حسن وجهه سبعة أوجه حسن وجهه وحسن
الوجه وحسن وجهها قال أبو زيد
هيفاء مقبلة بحذاء مدبرة * مخطوطة جدلت شباها أنيابا
وحسن الوجه قال النابغة

ونأخذ بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنام

وحسن وجهه قال حميد * لاحق بطن بقراسمين وحسن وجهه قال الشماخ
أقامت على ربيعها جارتا صفا * كيتسا الا على جوتنا مصطلاهما
وحسن وجهه قال * كوم الذرى وادقة سراتها *

(أفعل التفضيل)

قياسه أن يصاغ من ثلاثي غير مز يد فيه مما ليس بلون ولا عيب
لا يقال في أجاب وانطلق ولا في سمر وعور هو أجوب منه وأطلق
ولا أسمر منه وأعور ولاكن يتوصل إلى التفضيل في نحو هذه الأفعال
بأن يصاغ أفعل مما يصاغ منه ثم يميز بمصادرهما كقولك هو أجود منه
جوابا وأسرع انطلاقا وأشد سمره وأقبح عورا

(فصل) ومما شذ من ذلك هو أعطاهم للدينار والدرهم وأولاهم
للمعروف وأنتأ كرم لي من زيد أي أشدأ كراما وهذا المكان أفقر
من غيره أي أشدأ فقارا وهذا الكلام أخصر وفي أمثالهم أفلس
من ابن المذلق وأحق من هبنقة

(فصل) وقد جاء أفعل منه ولا فعل له قالوا أحبك الشاتين وأحسبك
البعيرين وفي أمثالهم آبل من حنيف الخناتم

(فصل) * والقياس أن يفضل على الفاعل دون المفعول وقد شذ
نحو قولهم أشغل من ذات النخيين وأزهى من ديك وهو أعذر منه وألوم
وأشهر وأعرف وأنكر وأرجى وأخوف وأهيب وأجند وأنا أستر
بهذا منك وقال سيديو به وهم يديانه أعنى

(فصل) * وتعموره حالتان متضادتان لزوم التنكير عند
مصاحبة من ولزوم التعريف عند مفارقتها فلا يقال زيد الأفضل
من عمرو ولا زيد أفضل وكذلك مؤنثه وتثنيتهما وجعهما لا يقال فضلى
ولا أفضلان ولا فضليان ولا أفاضل ولا فضليات ولا فضل بل الواجب
تعريف ذلك باللام أو بالاضافة كقولك الأفضل والفضلى وأفضل
الرجال وفضلى النساء

(فصل) * ومادام مصحوبا بمن استوى فيه الذكر والانثى والاثنتان
والجمع فاذا عرّف باللام أنت وثنى وجمع وإذا أضيف ساغ فيه
الامران قال الله تعالى أكابر مجرميها وقال ولتجدنهم أحرص الناس
على حياة وقال ذو الرمة

ومية أحسن الثقلين جيذا * وسالفة وأحسنه قد لا

(فصل) * ومما حذفته منه من وهى مقدرة قوله عز وجل يعلم
السر وأخفى أى أخفى من السر وقول الشاعر

باليتمها كانت لأهلى ابلا * أوهزات فى جذب عام أولا

أى أول من هذا العام وأول من أفعل الذى لا فعل له كآبل ومما
يدل على أنه أفعل الأولى والأول ومما حذفته منه قولك الله أكبر
وقول الفرزق

ان الذى سلك السماء بنى لنا * بيتا دعاء أعز وأطول
(فصل) * ولا آخر شأن ليس لأخواته وهو أنه التزم فيه حذف من
فى حال التنكير تقول جاءني زيد ورجل آخر ومررت به وبآخر
ولم يستوفيه ما استوفى فى أخواته حيث قالوا مررت بآخرين وآخرين
وأخرى وآخرين وآخر وأخريات

(فصل) * وقد استعملت دنيا بغير ألف ولام قال البهاج * فى سبى
دنيا طالمما قدمت * لأنها قد غلبت فاختلفت بالاسماء ونحوها جلى
فى قوله * وان دعوت الى جلى ومكرمة وأما حنى فبحر قرأ وقولوا للناس
حنى وسوى فيمن أشده ولا يبرزون من حسن بسوى فليست بآنيث
أحسن وأسوأ بل هما مصدران كالرجعى والبشرى وقد خطئ ابن هانئ
فى قوله * كأن صغرى وكبرى من فواقهما (فصل) * وقول الأعشى
* واست بالاكثرت منهم حصى * ليست من فيه بالتي نحن بحددها هى
نحو من فى قرلك أنت منهم الفارس الشجاع أى من بينهم

(فصل) * ولا يعمل عمل الفعل لم يميزوا مررت برجل أفضل منه
أبوه ولا خير منه أبوه بل رفعوا أفضل وخيرا بالابتداء وقوله وأضرب
منا بالسيوف القوانساى العامل فيه مضمر وهو يضرب المدلول عليه
بأضرب

(أسماء الزمان والمكان)

مابنى منهما من الثلاثى المجرد على ضربين مفتوح العين ومكسورها
فالأول بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعه مفتوحة كالمشرب
والملبس والمذهب أو مضعومة كالمصدر والمقتل والمقام الواحد عشر

اسما وهي المنسك والمجزر والمثبت والمطاع والمشرق والمغرب والمفرق
والمسقط والمسكن والمرفق والمسجد والتساقى بناؤه من كل فعل كانت
عين مضارعه مكسورة كالتجسس والجلوس والمبيت والمصيف ومضرب
الناقة ومنتهجها الا ما كان منه معتل الفاء او اللام فان معتل الفاء مكسور
أبدا كالموعد والمورد والموضع والموحد والموجل والمعتل اللام مفتوح
أبدا كالأقوى والمروى والمأوى والمثوى وكذا القراء أنه قد جاء مأوى الابل
بالكسر

(فصل) وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالأزلة والمظنة
والمعبرة والمشرقة وموقعة الطائر وأما ما جاء على مفعلة بالضم
كالقبرة والمشرقة والمشرية فأسماء غير مذهب بها مذهب لفعل
(فصل)* وما بنى من الثلاث المزيد فيه وأربعاء ففعل لفظ
اسم المفعول كالدخل والمخرج والمغاري قوله

مغار ابن همام على حي خنمما

وقوامهم فلان كريم المركب والمقاتل والمضطرب والمتقلب والمتحامل
والمندرج والمخرنجم قال الجهمي محرنجم الجمال وانوى
(فصل)* وإذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة بالفتح يقال
أرض مسبعة ومأسدة ومذبة ومحيأة ومغاة ومقتاة ومبطخة قال
سيمويه ولم يبيحوا بتطير هذا فيما جاوز ثلاثة أحرف من نحو الضفدع
والثعلب كراهة أن يتقل عليهم لأنهم قد يستغنون بأن يقولوا
كثيرة الثعالب

(فصل) ولا يعمل شيء منها والمجرى في قول النابغة

مكان

كان مجر الرامسات ذلولها * عليه قضيم نغمته الصوانع
مصدر بمعنى الجمر وقبله مضاف محذوف تقديره كان أثر جر
الرامسات

(اسم الآلة)

هو اسم ما يعالج به وينقل ويحیی على مفعول ومفعلة ومفعال كالمقص
والمحلب والمكسحة والمصفاة والمقراض والمفتاح

(فصل) وما جاء مضموم الميم والعين من نحو المسعط والمنقل
والمذق والمدهن والمكحلة والمخرضة فقد قال سيبويه لم يذهبوا بها
مذهب الفعل ولكنها جعلت أسماء لهذه الأوعية
ومن أصناف الاسم الثلاثي

للمجرد منه عشرة أبنية أمثلتها صقر وعلم وبرد وجل وأبل وطنب
وكتف ورجل وضاع وصرده وللزيد فيه أبنية كثيرة والامثلة
التي أناذا كرها تحيط بها أوبا نرها

(فصل) والزيادة إما أن تكون من جنس حروف الكلمة كالذال
الثانية في قعد ومهدد أو من غير جنسها كهزة أفكل وأجر ولا لحاق
كوأوجوهرو جدول أولغير اللاحاق كالف كاهل وغلام

(فصل) والزيادة المجانسة لا تخلو من أن تكون تكريرا للعين
كخفيفد وقنب أوللام كخفيفد وخدب أولفاء والعين كمرريس
ومرريت أولابن واللام كصجمع وبرهمة وما دأما من الزوائد
حروف سالتونها

(فصل) والزيادة تكون واحدة وثلثين وثلثا وأربعا ومواقعها

أربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء والعين وما بين العين واللام وما بعد
اللام ولا تخلو من أن تقع مفترقة أو مجتمعة

(فصل) . والزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو أجدل وأحمد وأصبع
وأصبع وأبلم وأكلب وتنضب وتدرأ وتفل وتعالى ويرمع ومقتل
ومنبر ومجاس ومخل ومصحف ومنخر وهبلع عند الانخافش
(فصل) . وما بين الفاء والعين في نحو كاهل وخاتم وشامل وضيقم
وقنبر وجندب وعنسل وعوسج

(فصل) . وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وجمار وغلالم
وبعير وعشير وعأيب وعرنند وقعود وجدول ونروع وسدوس وسلم
وقنب

(فصل) . وما بعد اللام في نحو عاقي ومنزى وبهمى وسلى وذكري
وجبلى وذفري وشعبي ورعشن وفرسن وبلغن وقردد وشريب وعندد
ورمدد ومعد وخدب وجبن وفلز

(فصل) . والزيادة ثانی المفترقتان بينهما الفاء في نحو أدابر وأجادل
والفجيج والندد وزنهما أفعل ومقاتل ومقاتل ومساجد وتناضب
وبرامع

(فصل) . وبينهما العين في نحو عاقول وساباط وطومار وخيتام
ودعاس وتوراب ونيسوم

(فصل) . وبينهما اللام في نحو قصيري وقرني والجلندي وبلنصی
وحباري وخفيدد وجرنية

(فصل) . وبينهما الفاء والعين في نحو اعصار واخریط وأسلوب

وآدرون ومفتاح ومضروب ومنديل ومغر ودوقئال وترداد ويربوع
ويعضيد وتنبيت وتذنوب وتنوط وتبشر وتهبط

(فصل) . وبينهما العين واللام في نحو خيزلي وخيزري وحنطار

(فصل) . وبينهما الفاء والعين واللام نحو أجفلى وأترج وارزب

(فصل) . والمجتمعتان قبل الفاء في نحو منطلق ومسطيع ومهراق
وأنقعل وأنقعر

(فصل) . وبين الفاء والعين في نحو حواجر وغيالم وجنادب ودواسر
وصيهم

(فصل) . وبين العين واللام في نحو كلاء وخطاف وحناء وجلواخ
وجريال وعضواد وهبيخ وكديون وبطيخ وقبيط وقبيام وصوام
وعقنقل وعشول وعجول وسبوح ومزيق وحطائط ودلامس

(فصل) . وبعد اللام في نحو صهباء وطرفاء وقوباء وعلباء وحرباء
ورحضاء وسيراء وجنفاء وهدان وكروان وعثمان وسرحان وطرهان
والسبعان والسلطان وعرضني ودنقي وهبرية وسنبنة وقرنوة وعنصوة
وجبروت وفسطاط وجلياب وحلتيت وصحيمع ودرجرح

(فصل) . والثلاث المفترقة في نحو هجيري ومخاريق وتمائيل
وبراييح

(فصل) . والمجتمعة قبل الفاء في مستفعل (فصل) . وبعد العين
واللام في نحو سلايم وقراو يح

(فصل) . وبعد اللام في صليمان وعنفوان وعرفان وتيقان وكبرياء
وسيمياء ومرحبا

(فصل) * وقد اجتمعت ثلثان وانفردت واحدة في نحو أفهوان
واضحيان وأرونان وأربعاء وأربعاء وقاصعاء وفساطيط وسراحين
وثلاثاء وسلامان وقراسية وقانوسة وخفساء وتيمان وعمدان
وملكان (فصل) * والأربعة في نحو اسم باب واجرار

(ومن أصناف الاسم الرباعي)

للجرد منه خمسة أبنية أمثلها جعفر ودرهم وبرثن وزبرج وقطعل
وتحيط بأبنية المزيد فيه الأمثلة التي أذكرها والزيادة فيه ترتقي إلى
الثلاث

(فصل) * فالزيادة الواحدة قبل الفاء لا تكون إلا في نحو مدحرج

(فصل) * وهي بعد الفاء في نحو قنقير وكتال وكنهيل

(فصل) * وبعد العين في نحو عذافر وسيدع وفدوكس وجبارج
وخرنبل وقرنفل وعلكد وهمقع وشخمر

(فصل) * وبعد اللام الأولى في نحو قنديل وزنبور وغرنيق وفردوس

وقربوس وكنهور وصلصال وسرداح وشغلخ وصفرق

(فصل) * وبعد اللام الأخيرة في نحو حبركي وجمجبي وهر بذي وهندي
وسبطري وسهال وقرشب ومارطب

(فصل) * والزيادة ثانیة المفترقتان في نحو جوكري ونجتهور ومنجنون
وكنايل وجمنبار

(فصل) * والمجتمعتان في نحو قندويل وقعدودة وسلفيفة
وعسكبوت وعرطایل وطرماح وعقرباه وهندباء رشعشان وعقربان
وحندان

(فصل)

(فصل) * والثلاث في نحو بونران وعريقة صان وجنادباء وبرنساء
وعقربان

(ومن أصناف الاسم الخماسي)

للجرد منه أربعة أبنية أمثلها فرجل وجمعرش وقد عمل وجرذل
ولمزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وأمثلةها خندرس
ونزيبيل وعصفوط ومنه يستعور وقرطبوس وقبعثري تمت الأسماء
بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الثاني من الكتاب وهو قسم الأفعال الفعل مادل على اقتران
حدث بزمان ومن خصائصه صحة دخول قيد وحرفي الاستقبال
والجوازيم ولحوق المتصل البارز من الضمائر وتاء التانيث ساكنة
نحو قولك قد فعل وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت
وفعلن وافعل وفعلت

(ومن أصناف الفعل الماضي)

وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
إلا أن يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمه فالسكون عند الاعتلال ولحوق
بعض الضمائر واقم مع واو الضمير

(ومن أصناف الفعل المضارع)

وهو ما تعتقب في صدره الهجزة والنون والتاء والياء وذلك قولك
للمخاطب أو الغائبة تفعل وللغائب يفعل وللتكلم أفعل وله إذا كان
مع غيره واحدا أو جماعة تفعل وتسمى الزوائد الأربع ويشترك
فيه المحاضر والمستقبل واللام في قولك ان زيدا ليفعل بخلافه للمحال

كالسين أو سوف للاستقبال وبدخولها عليه قد ضارح الاسم فاعرب
بالرفع والنصب والمجرم مكان المجر

(فصل * وهو إذا كان فاعله ضمير اثنين أو جماعة أو مخاطب
مؤنث لحقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد الألف مفتوحة بعد
أختيها. قولك هما يفعلان وأنتما تفعلان وهم يفعلون وأنتم تفعلون
وأنت تفعلين وجعل في حال النصب كغير المتحرك فقل ان يفعلا ولن
يفعلوا كما قيل لم يفعلا ولم يفعلوا

(فصل * وإذا اتصلت به نون جماعة المؤنث رجع مبنيًا فلم تعمل
فيه العوامل لفظًا ولم تسقط كما تسقط الألف والواو والياء التي
هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضر بن ولن يضر بن ويبنى أيضا
مع النون المؤكدة كقولك لا تضر بن ولا تضر بن

اذ كروجوه اعراب المضارع

هي الرفع والنصب والمجرم وليست هذه الوجوه بأعلام على معان
ككروجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير أصيل بل هو
فيه من الاسم بمنزلة الألف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارتفع
به الفعل وانتصب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان
ذلك

(المرفوع)

هو في الارتفاع بعامل معنوي نظير المبتدا وخبره وذلك المعنى
وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب كما تقول زيد ضارب
رفعه لان ما بعد المبتدا من مظان صحة وقوع الاسماء وكذلك

إذا

إذا قلت يضرب الزيدان لأن من ابتداء كلاما منتقلا إلى النطق عن
الصمت لم يلزمه أن يكون أول كلمة تقو بها اسما أو فعلا بل مبدأ
كلامه موضع خبره في أي قبيل شاء

(فصل * وقولهم كاذب يد يقوم وجعل يضرب وطفق يا كل الأصل
فيه أن يقال قائما وضاربا وكلا ولكن عدل عن الاسم إلى الفعل
لغرض وقد استعمل الأصل فيمن روى بيت الحماسة فأبى إلى فهم
وما كدت آيبا

(النصب)

انتصا به بأن وأخواته كقولك أرجو أن يغفر الله لي ولن أبرح الأرض
وجئت كي تعطيني واذن أكرمك

(فصل * وينصب بأن مضمرة بعد خمسة أحرف وهي حتى واللام
وأو بمعنى إلى وواو الجمع والفاء في جواب الأشياء الستة الأمر
والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض وذلك قولك سرت حتى
أدخلها وجئت لك لتكرمني ولا ترمك أو تعطيني حتى ولا تأكل
السمك وتشرب اللبن واثني فأكرمك وقوله سبحانه وتعالى
ولا تطغوا فيه فيحمل عليكم غضبي وما تأتينا فتحدثنا وأتأتينا فتحدثنا
وفهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ويا ليتني كنت معهم فأفوز
وألا تنزل فتصيب خيرا

(فصل * وانه قولك ما تأتينا فتحدثنا معنيان أحدهما ما تأتينا
فكيف تحدثنا أي لو أتيتنا تحدثنا والآخر ما تأتينا أبدا إلا لم تحدثنا
أي منك إتيان كثير ولا حديث منك وهذا تفسير سيديويه

(فصل) ويمتنع اظهار أن مع هذه الاحرف الا اللام اذا كانت لام كي فان الاظهار جائز معها وواجب اذا كان الفعل الذي تدخل عليه داخلة عليه لا كقولك لئلا تعطيني وأما المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار

(فصل) وليس يحتم أن ينصب الفعل في هذه المواضع بل للعدول به الى غير ذلك من معنى وجهة من الاعراب مساغ فله بعد حتى حالتان هو في أحدهما مستقبل أوفي حكم المستقبل فينصب وفي الأخرى حال أوفي حكم الحال فيرفع وذلك قولك سرت حتى أدخلها وحتى أدخلها تنصب اذا كان دخولك متوقفا لما يوجد كأنك قلت سرت كي أدخلها ومنه قولهم أسلمت حتى أدخل الجنة وكلمته حتى يأمر لي بشيء أو كان متقضيا الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من أجله كان متوقفا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى أنا أدخلها الآن ومنه قولهم مرض حتى لا يرجونه وشربت الابل حتى يحجى البعير يحجر بطنه أو تقضى الا انك تحكي الحال الماضية وقرئ قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول منصوبا ومرفوعا وتقول كان سري حتى أدخلها بالنصب ليس الا فان زدت أمس وعلقته بكان أو قلت سيرا متعبا أو أردت كان التامة جاز فيه الوجهان وتقول أسرت حتى تدخلها بالنصب وأيهم سار حتى يدخلها بالنصب والرفع

(فصل) وقرئ قوله تعالى تقاتلونهم أو يسلمون بالنصب على اضممار أن والرفع على الاشراك بين يسلمون وتقاتلونهم أو على

الابتداء كأنه قيل أو هم يسلمون وتقول هذا قاتلي أو أفتدى منه وان شئت ابتدأته على أو أنا أفتدى وقال سيبويه في قول امرئ القيس فقلت له لا تبك عينك انما * فحاول ملكا أو غوت فنعذرا ولورفعت لكان عربيا جائزا على وجهين على أن تشرك بين الاول والاخر كأنك قلت انما فحاول ملكا أو انما غوت وعلى أن يكون مبتدأ مقطوعا من الاول يعني أو فخص بمن يموت

(فصل) ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق أن يكون تكتموا منصوبا ومجزوما كقوله * ولا تشتم المولى وتبلغ أذاته * وتقول زرنى وأزورك بالنصب يعني لتجتمع الزيارتان فيه كقول ربيعة بن جشم

فقلت ادعى وأدعوان أئدى * لصوت أن ينادى داعيان وبالرفع يعني زيارتك على كل حال فلتكن منك زيارة كقولهم دعنى ولا أعود وان أردت الامر أدخلت اللام فقلت ولا زرك والا فلا محمل لان تقول زرنى وأزورك لان الاول موقوف وذ كرس سيبويه في قول كعب الغنوي

وما أنا للشيء الذي ليس نافعي * ويغضب منه صاحبي بقول النصب والرفع وقال الله تعالى لنبيين لكم ونقر في الارحام ما شاء أى ونحن نقر

(فصل) ويجوز في ما تأتينا فتحدثنا الرفع على الاشتراك كأنك قلت ما تأتينا فتحدثنا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون وعلى الابتداء كأنك قلت ما تأتينا فانت تجهل أمرنا ومثله قول

العنبري

غير أنا لم تأتينا بيقين * فنرجي ونسكت التأميلا

أى ففن نرجي وقال

الم تسأل الربع القواء فينطق * وهل يخبرك اليوم بيدها سماع
قال سيمويه لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جعله ينطق على كل
حال كأنه قال فهو مما ينطق كما تقول أنتنى فأحدثك أى فأنا ممن يحدثك
على كل حال وتقول ودّ لو تأتيت فقصده والرفع جيد كقوله تعالى ودّوا لو
تدهن فيدهنون وفي بعض المصاحف فيدهنوا وقال ابن أحرر
يعالج عاقر أعيت عليه * ليلقحها فينتجها حوارا
كانه قال يعالج فينتجها وإن شئت على الابتداء

* (فصل) * وتقول أريد أن تأتيني ثم تحدثني ويجوز الرفع وخير
الخليل في قول عروة العذرى

وما هو إلا أن أراها فجاءة * فأبته حتى ما كأد أجيب

بين الرفع والنصب في فأبته ومما جاء منقطعاً قول أبي اللحسام التغلبي
على المحكم المأنى يوما إذا قضى * قضيتته أن لايجور ويقصد
أى عليه غير المحور وهو يقصد كما تقول عليه أن لايجور وينبغي له
كذا قال سيمويه ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف التي تشرك
على هذا المثال

* (المجزوم)

تعمل فيه حروف وأسماء نحو توألت لم يخرج وأما يحضرو ليضرب ولا تفعل
وان تكرمنى أكرمك وما تصنع أصنع بك وأيا تضرب أضرب ومن تقرر

امرر

أمر به * (فصل) * ويجزم بأن مضمرة إذا وقع جواباً لامراً ونهى أو استفهام
أو تمن أو عرض نحو قولك أكرمنى أكرمك ولا تفعل يكن خيراً لك
والأ تاتنى أحدثك وأين بيتك أزرّك والاماء أشربه وإيتته عندنا
يحدثنا ولا تنزل تصب خيراً وجواز اضمارها لدلالة هذه الأشياء عليها
قال الخليل ان هذه الأوائل كلها فيها معنى ان فلذلك انجزم الجواب
* (فصل) * وما فيه معنى الامر والنهى بمنزلة ما في ذلك تقول اتقى الله
أمرؤ وفعل خيراً يثب عليه معناه ليتق الله وليفعل خيراً وحسبك
ينم الناس

* (فصل) * وحق المضمر أن يكون من جنس المظهر فلا يجوز أن تقول
لا تدن من الأسد يا كلك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك
امتنع الاضمار في النفي فلم يقل ما تأتينا تحدثنا ولكنك ترفع على
القطع كأنك قلت لا تدن منه فانه يا كلك وان أدخلت الفاء ونصبت
فحسن

* (فصل) * وان لم تقصد الجزاء فرفعت كان المرفوع على أحدثلته
أوجه اما صفة كقوله تعالى فهبلى من لدنك وليا يرثنى أو طالا
كقوله تعالى ونذرهم في طغيانهم يعمهون أو قطعاً واستثنافاً كقولك
لا تذهب به تغلب عليه وقم يدعوك ومنه بيت السكابي وقال رائدهم
ارسوا نراولها * ومما يحتمل الامر من الحال والقطع قولهم ذره يقول
ذاك ومره يحفرها وقول الاخطل * كثرنا الى حرّيتكم تعمر ونهما
وقوله تعالى فاضرب لهم طريقاً في البحر يبسا لا تخاف دركاً ولا
تخشى

(فصل) * وتقول ان تأتني تسألني أعطك وان تأتني تمشي أمش معك
ترفع المتوسط ومنه قول الخطيب

متى تأتني تعشوا لي ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير وقد
وقال عبيد الله بن الحر
متى تأتني أتلهم بنافي ديارنا * تجد خطيبا جزلا ونارا تأججا
فجزمه على البدل

(فصل) * وتقول ان تأتني آتاك فأحدثك بالجزم ويجوز الرفع على
الابتداء وكذلك الواو ونم قال الله تعالى من يضل الله فلا هادي
له ويذرهم وقرئ ويذرهم بالجزم وقال تعالى وان تتولوا يستبدل قوما
غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم وقال وان يقاتلوكم يولوكم الأدبار ثم
لا ينصرون

(فصل) * وسأل سيديويه الخليل عن قوله تعالى رب لولا أخرجتني الى
أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين فقال هذا كقول
عمر بن معد يكرب

دعني فأذهب جانبا * يوما وأكفك جانبا

وكقوله

بدالي أني لست مدرك ماضى * ولا سابق شيئا اذا كان جانيا
أي كما جرتوا الثاني لان الاول قد تدخله الباء فكانها نابتة فيه
فكذلك جزموا الثاني لان الاول يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه
مجزوم (فصل) * وتقول والله ان أتيتني لأفعلن كذا بالرفع وأنا والله
ان تأتني لا آتاك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط

(ومن أصناف الفعل مثال الامر)

وهو الذي على طريقة المضارع للفاعل مخاطب لا يخالف
بصيغته بصيغته الا أن تنزع الزائدة فتقول في تضع تضع وفي
تضارب تضارب وفي تدرج تدرج ونحوها مما أوله متحرك فان سكن
زدت همزة وصل لئلا يبدأ بالساكن فتقول في تضارب تضارب وفي
تنطاق وتنطاق انطلق واستخرج والاصل في تكرم تأكرم
كتدرج فعلى ذلك خرج أكرم

(فصل) * وأما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف داخلا على المضارع
دخول لا ولم كقولك لتضرب أنت وليضرب زيد ولا تضرب أنا وكذلك
ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك ليضرب زيد ولا تضرب أنا

(فصل) * وقد جاء قليلا أن يؤمر الفاعل المخاطب بالحرف ومنه
قراءة النبي صلى الله عليه وسلم فبذلك فلتفرحوا

(فصل) * وهو مبني على الوقف عند أصحابنا البصريين وقال الكوفيون
هو مجزوم باللام مضمره وهذا خالف من القول

(ومن أصناف الفعل المتعدي وغير المتعدي) *

فالمتعدي على ثلاثة أضرب متعدي الى مفعول به والى اثنين والى ثلاثة
فالاول نحو قولك ضربت زيدا والثاني كسوت زيدا جبة وعلمت
زيدا فاضلا والثالث نحو علمت زيدا عمرا فاضلا وغير المتعدي ضرب
واحد وهو ما تخصص بالفاعل كذهب زيد ومكث وخرج
ونحو ذلك

(فصل) * وللمتعدية أسباب ثلاثة وهي الهمزة وتثقيب الحشو وحرف

الجر متصل ثلاثا بغير المتعدي فتصيره متعديا وبالمتعدي الى مفعول واحد فتصيره ذا مفعولين نحو قولك أذهبته وفرحت به وأحفرته بئرًا وعلمته القرآن وغصبت عليه الضيعة وتصل الهمزة بالمتعدي الى اثنين فتنقله الى ثلثة نحو أعلمت

(فصل) والافعال المتعدية الى ثلثة على ثلثة أضرب منقول بالهمزة عن المتعدي الى مفعولين وهو فعلان أعلمت وأريت وقد أجاز الاخفش أظننت وأحسبت وأخلت وأزعمت وضرب متعد الى مفعول واحد وقد أجرى مجرى أعلمت لما وافقته له في معناه فعدي تعديته وهو خمسة أفعال أنبأت ونبأت وأخبرت وخبرت وحدثت قال الحارث بن حمزة * فن حدث قوله علينا العلاء * وضرب متعد الى مفعولين والى الطرف المتسع فيه كقولك أعطيت عبد الله ثوبا اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة ومن النحويين من أبى الاتساع في الطرف في الافعال ذات المفعولين

(فصل) والمتعدي وغير المتعدي سريان في نصب ماعد المفعول به من المفاعيل الاربعة وما ينصب بالفعل من المحققات بهن كما تنصب ذلك بنحو ضرب وكسا وأعلم تنصبه بنحو ذهب وقرب * (ومن أصناف الفعل المبني للمفعول)*

هو ما استغنى عن فاعله فأقيم المفعول مقامه وأسند اليه مبدولا عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل مالم يسم فاعله والمفاعيل سواء في صحة بنائه لها الا المفعول الثاني في باب علمت والثالث في باب أعلمت والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسير سير شديد وسير يوم

الجمعة وسير فرسخان

(فصل) واذا كان للفعل غير مفعول فبني لواحد بقي ما بقى على انتصابه كقولك أعطى زيد درهما وعلم أخوك منطلقا وأعلم زيد عمرا خير الناس

(فصل) وللفعول به المتعدي اليه بغير حرف من الفضل على سائر ما بنى له أنه متى ظفر به في الكلام فمتنع أن يسند الى غيره تقول دفع المال الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس المائة ولو ذهبت تنصبهما مسندا الى زيد وبعطائك قائلادفع الى زيد المال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول منح زيد المال وبلغ عطائك خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولا يمكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه والمبلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد اضرب شديد ولا يوم الجمعة ولا أمام الأمير بل ترفعه وتنصبها وأما سائر المفاعيل فستوى الاقدام لا تفاضل بينها اذا اجتمعت في الكلام في أن البناء لا يهاشئت صحيح غير متمتع تقول استخف بزيدا استخفا فاشددا يوم الجمعة أمام الأمير ان أسندت الى الجار مع الجر ورواك أن تسند الى يوم الجمعة أو الى غيره وتترك ما عداها منصوبا

(فصل) ولك في المفعولين المتغايرين أن تسند الى أيهما شئت تقول أعطى زيد درهما وكسى عمرو جبة وأعطى درهم زيدا وكسى جمة عمرا الا أن الاسناد الى ما هو في المعنى فاعل أحسن وهو زيد لأنه عام وعمرو لأنه مكس

(ومن أصناف الفعل أفعال القلوب)

وهي سبعة ظننت وحسبت ونخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت
إذا **كن** بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت أخاك كريما
ووجدت زيدا ذا الحفاظ ورأيت جوادا تدخل على الجملة من
الابتداء والخبر إذا قصد امضاؤها على الشك أو اليقين فتعصب الجزئين
على المفعولين وهما على شرائطهما وأحوالهما في أصالهما

(فصل) * ويستعمل أريت استعمال ظننت فيقال أريت زيدا
منطلقا وأرى عمرا ذاهبا وأين ترى بشرا جالسا ويقولون في الاستفهام
خاصة متى تقول زيدا منطلقا وأقول عمرا ذاهبا أو كل يوم تقول عمرا
منطلقا بمعنى أظن وقال الشاعر

أجهلا تقول بني أوى * لعمر أيبك أم متجها هلينا

وقال عمر بن أبي ربيعة

أما الرحيل فدون بعد غد * فتي تقول المذار تجتمعنا

وبنو سليم يجعلون باب قلت أجمع مثل ظننت

*(فصل) * وأهلها ما خلا حسبت ونخلت وزعمت معان أخر لا يتجاوز
عليها مفعولا واحدا وذلك قولك ظننته من الظنة وهي التهمة ومنه قوله
عز وجل وما هو على الغيب بظنين وعلمته بمعنى عرفته ورأيت به بمعنى
أبصرته ووجدت الضالة إذا أصبتها وكذلك أريت الشيء بمعنى بصرته
أو عرفته ومنه قوله عز وجل وأرنا مناسكنا وأقول ان زيدا منطلق
أي أتفوه بذلك

*(فصل) * ومن خصائصها أن الاختصار هل أحد المفعولين في نحو

كسوت وأعطيت مما تغاير مفعولاه غير ممتنع تقول أعطيت درهما
ولا تذكر من أعطيته وأعطيت زيدا ولا تذكر ما أعطيته وليس لك
أن تقول حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت لفقد ما عقدت عليه حديثك
فأما المفعولان معا فلا عليك أن تسكت عنهما في البابين قال الله تعالى
وظننتم ظن السوء وفي أمثالهم من يسمع يخل وأما قول العرب ظننت ذاك
فذلك إشارة إلى الظن كأنهم قالوا ظننت فاقصروا وتقول ظننت
به إذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في الدار فان جعلت الباب زائدة
بمنزلتها في ألقى بيده لم يميز السكوت عليه

(فصل) * ومنها أنها إذا تقدمت أعمت ويجوز فيها الأفعال والالغاء
متوسطة أو متأخرة قال

أبالأراجيز يابس اللؤم توعدني * وفي الأراجيز نحات اللؤم والمخور

ويأتي المصدر الغاء الفعل فيقال متى زيد ظننت ذاهب وزيد ظني
مقيم وزيد أخوك ظني وليس ذلك في سائر الأفعال (فصل) * ومنها
أنها تعاق وذلك عند حروف الابتداء والاستفهام والنفى كقولك
ظننت لزيد متطلق وعلمت أزيد عندك أم عمرو وأيهم في الدار وعلمت
زيد بمنطلق ولا يكون التعليق في غيرها

(فصل) * ومنها أنك تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول
فتقول علمتني منطلقا ووجدتك فعلت كذا ورأه عظيمما وقد أجرت
العرب عذمت وفقدت مجراها فقالوا عذمتني وفقدتني وقال
جران العود

لقد كان لي عن ضررتين عذمتني * وعما ألقى منهما مترخ

ولا يجوز ذلك في غيرهما فلا تقول شمتني ولا ضربتك ولكن شمت
نفسى وضربت نفسك

* (ومن أصناف الفعل الأفعال الناقصة) *

وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات وما زال وما برح
وما انفك وما فتى وما دام وليس * يدخل دخول أفعال القلوب
على المبتدأ والخبر لأنهم يرفعون المبتدأ وينصبون الخبر ويسمى
المرفوع اسما والمنصوب خبرا ونقصانهم من حيث أن نحو ضرب
وقتل كلام متى أخذ مرفوعه وهؤلاء ما لم يأخذن المنصوب مع
المرفوع لم يكن كلاما

* (فصل) * ولم يذكر سيمويه منها إلا كان وصار وما دام وليس
ثم قال وما كان نحوهم من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر ومما
يجوز أن يلحق بها عاد وآض وغدا وراح وقد جاء بمعنى صار في قول
العرب ما جاءت حاجتك ونظيره قعد في قول الأعرابي
* أرهف شفرته حتى قعدت كأنها حربة *

* (فصل) * وحال الاسم والخبر مثلهما في باب الابتداء من أن كون
المعرفة اسما والنكرة خبرا حد الكلام ونحو قول القطامي
* ولايك موقف منك الوداعاء وقول حسان

يكون مزاجها غسل وماء * وبيت الكتاب * أظبي كان أمك أم حار
من القلب الذي يشجع عليه أمن الالباس ويحيي ثنان معرفتين معا
ونكرتين ويحيي الخبر جملة ومفردا بتقاسيمها

* (فصل) * وكان على أربعة أوجه ناقصة كما ذكر وتامة بمعنى وقع

ووجد كقولهم كانت الكائنة والمقدور كائن وقوله تعالى ~~كن~~
فيكون وزائدة في قولهم ان من أفضلهم كان زيدا وقال

جيساد بنى أبي بكر تسمى * على كان المسومة العرب

ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب الكملة من بنى عبس
لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل لمن كان له
قلب يتوجه على الأربعة وقيل في قوله

بتيهاء قفروا المطى كأنها * قطا الحزن قد كانت فراخا بهوضها

ان كان فيه بمعنى صار

* (فصل) * ومعنى صار الانتقال وهو في ذلك على استعمالين أحدهما
كقولك صار الفقير غنيا والطين خفيا والثاني صار زيد إلى عمرو
ومنه كل حي صائر إلى الزوال

* (فصل) * وأصبح وأمسى وأضحى على ثلاثة معان أحدها أن
يقرن مضمون الجملة بالآوقات الخاصة التي هي الصباح والمساء
والضحى على طريقة كان والثاني أن تقيده معنى الدخول في
هذه الآوقات كأظهر وأعتم وهي في هذا الوجه تامة يسكت على
مرفوعها قال عبد الواسع بن أسامة

ومن فعلاقي أننى حسن القرى * اذا الليله الشهباء أضحى جليدها
والثالث أن يكون بمعنى صار كقولك أصبح زيد غنيا وأمسى أميرا
وقال عدي بن زيد

ثم أضحووا كأنهم ورق جف * فألوث به الصبا والدبور

* (فصل) * وظل وبات على معنيين أحدهما اقتران مضمون الجملة

بالوقتين الخاصين على طريقة كان والثاني كينونتهما بمعنى صار
ومنه قوله تعالى واذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو
كظيم * (فصل) * والتي أوائلها المحرف الثاني في معنى واحد وهو
استمرار الفعل بفعله في زمانه ولدخول النفي فيها على النفي جرت
بجري كان في كونها للإيجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد المقيما
وخطئ ذوالرمة في قوله * حارج ما تنفك الامناحة * ونجى * محذوفاً
منها حرف النفي قالت امرأة سالم بن قحطان * تزال جبال مبرمات أعداء *
وقال امرؤ القيس * فقلت لها والله أبرح قاعدا * وقال
تنفك تجمع ما حيدشت بهالك حتى تكونه
وفي التنزيل تالله تفتوئذ كرىوسف * (فصل) * ومادام توقيت للفعل
في قولك أجلس مادمت جالسا كانك قلت اجلس دوام جلوسك نحو
قولهم آتاك خفوق النجم ومقدم الحاج ولذلك كان مفتقرا الى أن
يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له مما يقع فيه
* (فصل) * وليس معناه نفي مضمون الجملة في الحال تقول
ليس زيد قائماً الآن ولا تقول ليس زيد قائماً غدا والذي يصدق
انه فعل محوق الضمائر وتاء التانيث ساكنة به وأصله ليس كصيد
البعير * (فصل) * وهذه الافعال في تقديم خبرها على ضربين
فالتى في أوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها لاعليها وما عداها
يتقدم خبرها على اسمها وعليها وقد خواف في ليس فجعل من
الضرب الاول والاول هو الصحيح
* (فصل) * وفصل سيبويه في تقديم الظرف وتأخيره بين اللغومنه

والمستقر

والمستقر فاستحسن تقديمه اذا كان مستقراً نحو قولك ما كان فيها
أحد خبر منك وتأخيره اذا كان لغواً نحو قولك ما كان أحد خبراً منك فيها
ثم قال وأهل الجفاء يقرؤون ولم يكن كقولاه أحد
* (ومن أصناف الفعل أفعال المقاربة) *
منها عسى ولها مذهبان أحدهما أن تكون بمنزلة قارب فيكون
لها مرفوع ومنصوب الا ان منصوبها مشروط فيه أن يكون ان مع
الفعل متأولاً بالمصدر كقولك عسى زيد أن يخرج في معنى قارب زيد
الخروج قال الله تعالى فعسى الله أن يأتي بالفتح والثاني أن
يكون بمنزلة قرب فلا يكون لها الارتفاع الا أن مرفوعها ان مع الفعل
في تأويل المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قرب خروجه
قال الله تعالى وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم
* (فصل) * ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه أن يكون
فعلاً مضارعاً متأولاً باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء
على الاصل وما كدت آيياً * كما جاء عسى الغوياً بؤساً
* (فصل) * وقد شبه عسى بكاد من قال
عسى الكرب الذي أمسيت فيه * يكون وراءه فريج قريب
وكاد بعسى من قال * قد كاد من طول البلى أن يصحبا *
* (فصل) * وللعرب في عسى ثلاثة مذاهب أحدها أن يقولوا عسيت
أن تفعل كذا وعسيتها الى عسيتن وعسى زيد أن يفعل كذا وعسيتها
الى عسيتن وعسيت وعسيتها والثاني أن لا يتجوزوا عسى أن يفعل
وعسى أن يفعلا وعسى أن يفعلوا والثالث أن يقولوا عساك أن تفعل

كذا الى عسا كن وعساه أن يفعل الى عساهن وعسالى أن أفعل
وعسانا أن نفعل

* (فصل) * وتقول كاد يفعل الى كدن وككت الى كدت وككت
أفعل وكدنا نفعل وبعض العرب يقولون كدت بالفم

* (فصل) * والفصل بين معني عسى وكاد أن عسى لمقاربة الامر على
سبيل الرجاء والطمع تقول عسى الله أن يشفي مريضى تريد أن قرب
شفائه مرجو من عند الله تعالى مطموح فيه وكاد لمقاربتة على سبيل
الوجود والمحصل تقول كادت الشمس تغرب تريد أن قربها من
الغروب قد حصل

* (فصل) * وقوله عز وجل اذا أخرج يده لم يكديرها على نفى مقاربة
الرؤية وهو أبلغ من نفى نفس الرؤية ونظيره قول ذى الرمة

اذا خيرا النأى المحبين لم يكدر

* (فصل) * ومنها أوشك يستعمل استعمال عسى في مذهبيها واستعمال
كاد تقول يوشك زيد أن يجي ويوشك أن يجي زيد ويوشك زيد يجي
قال يوشك من قر من منيته * في بعض غراته يوافقها * (فصل) * ومنها
كرب وأخذ وجعل وطفق يستعملان استعمال كاد تقول كرب يفعل
وجعل يقول ذاك وأخذ يقول وقال الله عز وجل وطفقا يخصصان
(ومن أصناف الفعل فعلا المدح والذم) *

هما نعم وبش وضعنا للمدح والذم العام وفيهما أربع لغات
فعل بوزن حمد وهو أصلهما قال نعم الساعون في الامر المبر وفعل
وفعل بفتح الفاء وكسرها وسكون العين وفعل بكسرها وكذا

كل فعل أو اسم على فعل ثانيه حرف حلق كشهد وفخذ ويستعمل ساء
استعمال بش قال الله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا

* (فصل) * وفاعلها ما مظهر معترف باللام أو مضاف الى المعترف به
واما مضمير مميز بنكرة منصوبة وبعد ذلك اسم مرفوع هو المخصوص
بالذم أو المدح وذلك قولك نعم الصاحب أو نعم صاحب القوم زيد
وبش الغلام أو بش غلام الرجل بشر ونعم صاحباً زيد وبش غلاماً
بشر

* (فصل) * وقد يجمع بين الفاعل الظاهر وبين المميز تأكيذا فيقال
نعم الرجل ر جلاز يد قال جرير

ترؤد مثل زاد أيك فينا * فنعم الزاد زاد أيك زادا

* (فصل) * وقوله تعالى فنعم ما هي نعم فيه مسند الى الفاعل المظهر
ومميزه ما هي نكرة لا موصوفة ولا موصولة والتقدير فنعم شيئا هي

* (فصل) * وفي ارتفاع المخصوص مذهباً أحدهما أن يكون
مبتداً أخبره ما تقدمه من الجملة كأن الاصل زيد نعم الرجل والثاني
أن يكون خبر مبتدا محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالاول
على كلام والثاني على كلامين

* (فصل) * وقد يحذف المخصوص اذا كان معلوماً للخطاب كقوله تعالى
نعم العبد انه أو اب أي نعم العبد أيوب وقوله تعالى فنعم الماهدون
أي فنعم الماهدون نحن

* (فصل) * ويؤنث الفعل ويثنى الاسمان ويجمعان نحو قولك
نعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه الدار نعمت البلد

لما كان البلد الداركةواهم من كانت أمك وقال ذوالرمة
أوحدة عيطل نجباء مجفرة * دعائم الزور نعمت زورق البلد
وتقول نعم الرجال أنحوك ونعم الرجال أنحوك ونعمت المرأتان هند
ودعد ونعمت النساء بنات عمك
* (فصل) * ومن حق المخصوص أن يجانس الفاعل وقوله عز وجل
سواء مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا على حذف المضاف أي سواء مثلا
مثل القوم ونحوه قوله تعالى بشس مثل القوم الذين كذبوا أي مثل
الذين كذبوا وري أن يكون محل الذين مجرورا صفة للقوم ويكون
المخصوص بالذم محذوفا أي بشس مثل القوم الكذابين مثلهم
* (فصل) * وجبنا مما يناسب هذا الباب ومعنى حب صار محبوبا
جدا وفيه لغتان فتح الحاء وضمة وعلينا روى قوله
* وحب بها مقولة حين تقتل * وأصله حبب وهو مستند إلى اسم الإشارة
الأنهم ما جريا بعد التركيب مجرى الأمثال التي لا تغير فلم يضم أول
الفعل ولا وضع موضع ذاغيره من أسماء الإشارة بل التزمت فيهما
طريقة واحدة وهذا الاسم في مثل إيهام الضمير في نعم ومن ثم فسر بما
فسر به فقيلا حبذا رجلا زيدا كما يقال نعمر جلازيدا غير أن الظاهر
فضل على المضمرة بأن استغنوا معه عن المفسر فقيلا حبذا زيدا ولم يقولوا
نعم زيدا ولأنه كان لا ينفصل المخصوص عن الفاعل في نعم وينفصل
في حبذا

* (ومن أصناف الفعل فعلا التعجب) *

هما نحو قولك ما أكرم زيدا وأكرم يزيد ولا يبينان إلا ما بيني منه

أفعل التفضيل ويتوصل إلى التعجب مما لا يجوز بناؤه ما منه
بمثل ما توصل به إلى التفضيل إلا ما شذ من نحو ما أعطاه وما أواه
للعر وف ومن نحو ما أشهاها وما أمقته وذكر سيديويه أنهم
لا يقولون ما أقيله استغناء عنه بما أكثر قائلته كما استغنوا بترك
عن وذرت

* (فصل) * ومعنى ما أكرم زيدا شيء جعله كريما كقولك أمر أقعده
عن الخروج ومهم شخصه عن مكانه تريد أن يعود وتخصه لم يكونا
إلا لأمر إلا أن هذا النقل من كل فعل خلا ما استثنى منه مختص بسباب
التعجب وفي لسانهم أن يجعلوا لبعض الأبواب شأنا ليس لغيره معنى
وأما أكرم يزيد فقيلا أصله أكرم زيد أي صار ذا كرم كأغذ
البعير أي صار ذا غدة إلا أنه أخرج على لفظ الأمر ما معناه المخبر كما
أخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رحمه الله والباء مثلها
في كفى بالله وفي هذا ضرب من التعسف وعندى أن أسهل منه مأخذا
أن يقال إنه أمر لكل أحد بأن يجعل زيدا كريما أي بأن يصفه بالكرم
والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى ولا تلقوا يديكم إلى التهلكة للتأكيـد
والاختصاص أو بأن يصيره ذا كرم والباء للتعديـة هذا أصله
ثم جرى مجرى المثل فلم يغير عن لفظ الواحد في قولك يا رجلان أكرم
يزيد ويا رجال أكرم يزيد

* (فصل) * واختلفوا في ما فهم عند سيديويه غير موصولة ولا موصوفة وهي

مبتدأ ما بعده خبره وعند الانحفش موصولة صلتها ما بعدها وهي مبتدأ
محذوف الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستفهام كأنه قيل أي شيء

أكرمه

(فصل) ولا يتصرف في الجملة التجبية بتقديم ولا تأخير ولا فصل
فلا يقال عبد الله ما أحسن ولا ما عبد الله أحسن ولا يزيد أكرم
ولا ما أحسن في الدار زيدا ولا أكرم اليوم يزيد وقد أجاز الجرمي
الفصل وغيره من أصحابنا وينصرون قول القائل ما أحسن بالرجل
أن يصدق

(فصل) ويقال ما كان أحسن زيدا للدلالة على المضي وقد حكى
ما أصبح أبردها وما أمسى أدفأها والضمير للغداة
(ومن أصناف الفعل الثلاثي)

للجرد منه ثلاثة أبنية فعل وفعل وفعل فكل واحد من الأولين على
وجهين متعد وغير متعد ومضارعه على بناءين مضارع فعل على
يفعل ويفعل ومضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه
واحد غير متعد ومضارعه على بناء واحد وهو يفعل فمثال فعل ضربه
يضربه وجالس يجلس وقتله يقتله وقعد يقعد ومثال فعل يفعل
شربه يشربه وفرح يفرح ومقه يمهقه ووثق يثق ومثال فعل
يكرم يكرم وأما فعل يفعل فليس بأصل ومن ثم لم يجز الامشروطا
فيه أن يكون عينه أو لامه أحد حروف الحاق الهزة والهاء والحاء
والجاء والعين والغين الأماشد من نحو أبي يأي وركن يركن وأما فعل
يفعل فهو فضل يفضل ومتعوت فن تدخل اللغتين وكذلك فعل
يفعل فهو كدت تكاد ولز يد فيه خمسة وعشرون بناء تتر في أثناء
التقاسيم بعون الله تعالى والزيادة لا تخلو أما أن تكون من جنس

حروف

حروف السكامة أو من غير جنسها كما ذكر في أبنية الاسماء

(فصل) وأبنية المزيد فيه على ثلاثة أضرب موازن للرباعي على
سبيل اللحاق وموازن له على غير سبيل اللحاق وغير موازن
له فالأول على ثلاثة أوجه ملحق بدرج نحو شمال وحوقل وبيطر
وجهور وقلنس وقاسي وملحق بدرج نحو تجلب وتجورب وتثيطن
وترهوك وتمسكن وتغافل وتكلم وملحق بأحرف نجم نحو قعنس واسانق
ومصداق اللحاق اتحاد المصدرين والثاني نحو أخرج وجرب
وقاتل يوازن درج غير أن مصدره مخالف لمصدره والثالث نحو
انطلق واقتدر واستخرج واشهب واغدون واعلوط

(فصل) فما كان على فعل فهو على معان لا تضبط كثرة وسعة
وباب المغالبة مختص بفعل يفعل منه كقولك كارمني فكرمته
أكرمه وكأثرني فكثرت أكره وكذلك عازني فعزته أعزه وخامعني
فخصمته وهاجاني فهجوت ألاما كان معتل الفاء كوعدت أو معتل
العين أو اللام من بنات الياء كبعث ورميت فانك تقول فيه أفعله بالكسر
كقولك راميته أرميه وخايرته فخيرته أخيره وعن الكسائي أنه استثنى أيضا
ما فيه أحد حروف الحاق وأنه يقال فيه أفعله بالفتح وحكى أبو زيد
شاعرتة أشعره وفاخرته أفخره بالضم قال سيبويه وليس في كل شيء
يكون هذا ألا يرى أنك لا تقول نازعني فنزعته استغنى عنه بغلبته
وفعل يكثر فيه الأعراض من العلل والاختان واضدادها كسقم
ومرض وخن وفرح وجذل وأشر والألوان كأدم وشهب وسود وفعل
للخصال التي تكون في الأشياء كحسن وقبح وصغر وكبر

(فصل) * وتفعل بجي مطاوع فعلل كجوربه فتجورب وجلبه
 فتلبب وبناء مقتضيا كتهوك وترهوك
 (فصل) * وتفعل بجي مطاوع فعلل نحو كسرتة فتكسر وقطعته
 فتقطع وبمعنى التكلف نحو تشجع وتصبر وتحلم وتقرأ قال حاتم
 نعلم عن الأذنين واستبقر ودهم * ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
 قال سيديويه وليس هذا مثل تجاهل لان هذا يطلب أن يصير حليما ومنه
 تقيس وتنزرو بمعنى استفعل تكبر وتعظم وتعمل الشيء وثيقنه وتقصاه
 وتثبتته وتبينه وللعمل بعد العمل في مهلة كقولك تجرعه وتحساه
 وتعرفه وتفرقه ومنه تفهم وتبصر وتسمع وبمعنى اتخاذ الشيء نحو
 تدبرت المكان وتوسدت التراب ومنه تبناه وبمعنى التنبؤ كقولك
 تحوَّب وتأنم وتهجد وتخرج أي تجنب الحوَّب والآنم والهجود والخرج
 (فصل) * وتفاعل لما يكون من اثنين فصاعدا نحو تضاربوا وتضاربوا
 ولا يخالو من أن يكون من فاعل المتعدى إلى مفعول أو المتعدى إلى
 مفعولين فإن كان من المتعدى إلى مفعول كضارب لم يتعدوا ن كان من
 المتعدى إلى مفعولين نحو نازعته الحديث وجاذبته اثوب وناسيته البغضاء
 تعدى إلى مفعول واحد كقولك تنازعنا الحديث وتجاذبنا الثوب
 وتناسينا البغضاء وبمعنى يلريك الفاعل أنه في حال ليس فيها نحو تغافل
 وتغامت وتجاهلت قال * اذا تخازرت وما بي من خور * وبمنزلة فعلت
 كقولك توانيت في الامر وتقاضيته وتجاوز الغاية وهطاوع فاعلت
 نحو باعدته فتباعد

(فصل) * وأفعل للتعدي في الاكثر نحو أجلسه وأمكنه وللتعريض

للشيء

للشيء وأن يجعل بسبب منه نحو أقتلته وأبعته اذا عرضته للقتل والبيع
 ومنه أقبرته وأشقيته وأسقيته اذا جعلت له قبرا وشفا وسقيا وجعلته
 بسبب منه من قبل الهبة أو نحوها أولصيرورة الشيء اذا كذا نحو
 أخذ البعير اذا صار ذا غدة وأجرب الرجل وأنجز وأحال أي صار ذا
 جرب ونحاز وحيل في ماله ومنه ألام وأراب وأصرم النخل وأحصد
 الزرع وأجز ومنه أبشر وأطر وأكب وأقشع الغيم ولوجود الشيء
 على صفة نحو أجدته أي وجدته مجودا وأحييت الارض وجدتها حية
 النبات وفي كلام عمرو بن معديكرب لمجاشع السلمي لله دركم يا بني
 سليم قاتلناكم فما أجبتكم وسألناكم فما أبخلناكم وما جئناكم
 فما أفجعناكم وللأسباب نحو أشكيت وأعجمت الكتاب اذا أزلت
 الشكاية والأعجمة وبمعنى فعلت تقول قلت البيع وأقلته وشغلته
 وأشغلته وبكر وأبكر

(فصل) * وفعل يواخي افعل في التعدية نحو قرعته وعرضته ومنه
 خطأته وفسقته وزنيته وجدعته وعقرته وفي السلب نحو فرعته وقذيت
 عينيه وجلدت البعير وقردته أي أزلت الفرع والقذى والجلد والقراد
 وفي كونه بمعنى فعل كقولك زلته وزيلته وعوضته ومرتته وميزته
 وبجيشه للتكثير هو الغالب عايه نحو قولك قطعت الثياب وغلقت
 الابواب وهو يحول ويطوف أي يكثر الجولان والطواف وبرك النعم
 ور بضع الشاء وموت المال ولا يقال للواحد

(فصل) * وفاعل لأن يكون من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك
 ضاربته وقاتلته فاذا كنت الغالب قلت فاعلني ففعلته وبمعنى فعلت

كقولك سافرت وبمعنى أفعلت نحو عافاك الله وطارقت النعل وبمعنى
فعلت نحو ضاعفت وناعت

(فصل) وانفعل لا يكون الا مطاوع فعل كقولك كسرتك فانه كسر
وحطمتك فانه حطم الا ما شذ من قولهم أقحمتك فانه قحمت وأغلقتك فانه غلق
وأسقفتك فانه سقف وأزججتك فانه زجج ولا يقع الا حيث يكون علاج
وتأثير ولهذا كان قولهم انعدم خطأ وقالوا قلته فانه قال لان القائل
يعمل في تحريك لسانه

(فصل) وافعل يشارك انفعل في المطاوعة كقولك غممتك فاعتم
وشويتك فاشتوى ويقال انعم وانشوى ويكون بمعنى تفاعل
نحو اجتوروا واختصموا والتقوا وبمعنى الاتخاذ نحو أذبح وأطبخ واشتوى
اذا اتخذ ذبيحة وطبخا وشواه لنفسه ومنه اكتمال واتزن وبمنزلة
فعل نحو قرأت واقترات وخطف واختطف وللزيادة على معناه
كقولك اكتسب في كسب واعمل في عمل قال سيبويه أما كسبت
فانه يقول أصبت وأما اكتسبت فهو التصرف والطلب والاعمال
بمنزلة الاضطراب

(فصل) واستفعل لطلب الفعل تقول استحقه واستعمله واستجمله اذا
طلب عمله وحقه وعجته ومتر مستجلا أى متر طالبا ذلك من نفسه
مكلفها اياه ومنه استخرجته أى لم أزل أتلطف به وأطلب حتى خرج
وللتحول نحو استقيست الشاة واستنوق الجممل واستجبر الطين وان
البغات بأرضنا تستنسر وللأصابة على صفة نحو استعظمتك واستسمعتك
واستجبتك أى أصبتك عظيمها وسميتها وجيدا وبمنزلة فعل نحو قر

واستقر وعلاقته واستعلاه

(فصل) وانفعل بناء مبالغة وتوكيد فاعشوشن واعشوشبت
الارض واحلولى الشىء مبالغات فى خشن وأعشب وحلا قال
الخليل فى اعشوشبت انما يريد أن يجعل ذلك عاما قد بلغ
(ومن أصناف الفعل الرباعى)

للمجرد منه بناء واحد فعل ويكون متعديا نحو خرج الحجر وسرهف
الصبي وغير متعد نحو درج وبرهم ولز يد فيه بنا أن افعلل نحو اخرجهم
وافعلل نحو اقشعر

(فصل) وكلا بنائى المزيد فيه غير متعد وهما فى الرباعى نظيران فعل
وافعل وافعال فى الثلاثى قال سيبويه وليس فى الكلام احرنجمته
لانه نظيران فعلت فى بنات الثلاثة زادوا نونا وألف وصل كما زادوهما
فى هذا وقال ليس فى الكلام افعالته ولا افعالته وذلك نحو احررت
واشهايت ونظير ذلك من بنات الاربعة اطمأنت واشمازرت والله أعلم
(بسم الله الرحمن الرحيم)

القسم الثالث من الكتاب وهو قسم الحروف الحرف مادل على معنى
فى غيره ومن ثم لم ينفك من اسم أو فعل يصحبه الا فى مواضع مخصوصة
حذف فيها الفعل واقتصر على الحرف فبحرى مجرى النساب نحو
قولهم نعم وبلى واى وانه ويازيد وقد فى قوله وكان قد

(ومن أصناف الحروف حروف الاضافة)

سميت بذلك لان وضعها على أن تقضى بمعانى الافعال الى الاسماء
وهى فوضى فى ذلك وان اختلفت فيها وجوه الافضاء وهى على ثلاثة

أضرب ضرب لازم للحرفية وضرب كائن اسما وحرفا وضرب كائن
حرفا وفعلًا فالاول تسعة أحرف من والى وحتى وفى والباء واللام
ورب و واو القسم وناءه والثاني خمسة أحرف على وعن والكاف ومذ
ومنذ والثالث ثلاثة أحرف حاشى وخلو وعدا

(فصل) * فن معناها ابتداء الغاية كقولك سرت من البصرة الى
السكوفة وكونها مفعلة في نحو أخذت من الدراهم ومبينة في نحو فاجتنبوا
الرجس من الاوثان ومزيدة في نحو ما جاءني من احد راجع الى هذا
ولا تزداد عند سيبويه الا في النفي والاختفاء يجوز الزيادة في الايجاب
ويستشهد بقوله عز وعلا يغفر لكم من ذنوبكم

(فصل) * والى معارضة لمن دالة على انتهاء الغاية كقولك سرت من
البصرة الى بغداد وكونها بمعنى المصاحبة في نحو قوله عز وجل
ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم راجع الى معنى الانتهاء

(فصل) * وحتى في معناها الا أنها تفارقها في ان مجرورها يجب ان
يكون آخر جزء من الشيء او ما يلاقي آخر جزء منه لان الفعل المعدي بها
الغرض فيه أن يتقضى ما يتعلق به شيئًا فشيئًا حتى يأتي عليه وذلك
قوله اكلت السمكة حتى رأسها وغدت البارحة حتى الصباح ولا تقول
حتى نصفها او ثلثها كما تقول الى نصفها والى ثلثها ومن حقه ان تدخل
ما بعدها فيما قبلها في مسأتي السمكة والبارحة قد اكل الرأس ونيم
الصباح ولا تدخل على مضمرة فتقول حتمًا كما تقول اليه وتكون عاطفة
ومبتدأ ما بعدها في نحو قول امرئ القيس * وحتى الجياد ما يقدن بأرسان
ويجوز في مسألة السمكة الوجوه الثلاثة

(فصل) * وفي معناها الظرفية كقولك زيد في ارضه والركض
في الميدان ومنه نظر في الكتاب وسعى في الحاجة وقولهم في قول الله
عز وجل ولا صلبنكم في جذوع النخل انها بمعنى على عمل على الظاهر
والحقيقة أنها على أصلها لتمكن المصلوب في الجذع تمكّن الكائن
في الظرف فيه

(فصل) * والباء معناها الالتصاق كقولك به داء أي التصاق به وخامره
ومررت به وارد على الاتساع والمعنى التصق مروري بموضع يقرب منه
ويدخلها معنى الاستعانة في نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدم وبتوفيق
الله حججت وبفلان أصبت الغرض ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته
ودخل عليه بثياب السفر واشترى الفرس بمرجه ولجأه وتكون
مزيدة في المنصوب كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقوله
بأيكم المفتون وقوله * سود الخاجر لا يقرآن بالسور * وفي المرفوع
كقوله تعالى كفى بالله شهيداً وبحسبك زيد وقول امرئ القيس
ألاهل أناها والحوادث جمة * بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا

(فصل) * واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والسرج للدابة
وجاءني أخله وابنله وقد تقع مزيدة قال الله تعالى ردف لكم
(فصل) * ورب للتقليل ومن خصائصها أن لا تدخل الاعلى ذكره
ظاهرة أو مضمرة فالظاهرة يلزمها أن تكون موصوفة بمفرد أو جملة
كقولك رب رجل جواد ورب رجل جائف ورب رجل أبوه
كريم والمضمرة حقه أن تفسر بمنصوب كقولك رب رجلا ومنها أن
الفعل الذي تسلطه على الاسم يجب تأخيرها عنه وأنه يجب محذوفاً

في الاكثر كما حذف مع الباء في بسم الله قال الاعشى

رب رفد هرقته ذلك اليو * م وأسرى من معشر أقيال

فهرقته ومن معشر صفتان لرفد وأسرى والفعل محذوف ومنها أن فعلها يجب أن يكون ماضيا تقول رب رجل كريم قد لقيته ولا يجوز سألني أولالقين وتكف بما فتدخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك ربما قام زيد وربما زيد في الدار قال أبو دواد

ربما الجامل الموبل فيهم * وعنا جيج بينهن المهار

وفيها لغات رب الراء مضمومة والباء مخففة مفتوحة أو مضمومة أو مسكنة ورب الراء مفتوحة والباء مشددة أو مخففة ورببة بالياء والباء مشددة أو مخففة

(فصل) * وواو القسم مبدلة عن الباء الالصاقية في أقسمت بالله أبدلت عنها عند حذف الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في تالله خاصة وقد روى الاخفش ترب الكعبة فالباء لاصالتها تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله وبك لافعلن كذا والواو لا تدخل الاعلى المظهر لنقصانها عن الباء والتاء لا تدخل من المظهر الاعلى واحد لنقصانها عن الواو وقولهم م الله قيل أصله من الله لقولهم من ربي انك لا تشر فحذفت النون لكثرة الاستعمال وقيل أصله أيمن ومن ثم قالوا من ربي بالضم وأرى بعضهم أن يكون الميم بدلا من الواو اقرب بالخروج

(فصل) * وعلى للاستعلاء تقول عليه دين وفلان علينا أمير وقال الله تعالى فاذا استويت أنت ومن معك على الفلك وتقول على الانساع مررت عليه اذا جزته وهو اسم في نحو قوله * غدت من عليه بعد ماتم

ظمؤها

ظمؤها أي من فوقه

(فصل) * وعن اللبعد والمجاوزة كقولك رمى عن القوس لانه يقذف عنها بالسهم ويبعده وأطعمه عن المجوع وكساه عن العرى لانه يجعل المجوع والعرى متباعدين عنه وجلس عن يمينه أي متراخيا عن يمينه في المكان الذي بهيال يمينه وقال الله تعالى فليحذر الذين يخالفون عن أمره وهو اسم في نحو قولهم جلس من عن يمينه أي من جانبها

(فصل) * والكاف للتشبيه كقولك الذي كزيد أخوك وهو اسم في نحو قوله * يضحكن عن كالبرد منهم * ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شذ نحو قول الهجاج * وأم أوعال كها أو أقربا * (فصل) * ومنذ ومنذ لا ابتداء الغاية في الزمان كقولك مارأيت منذ يوم الجمعة ومنذ يوم السبت وكونهما اسمين ذكر في الاسماء المبنية (فصل) * وحاشي معناها التنزيه قال

حاشي أبي ثوبان ان به * ضناعن المحاة والشتم

وهو عند المبرد يكون فعلا في نحو قولك هبم القوم حاشي زيدا بمعنى جانب بعضهم زيدا أي فاعل من الحشى وهو الجانِب وحكى أبو عمرو الشيباني عن بعض العرب اللهم اغفر لي ولن سمع حاشي الشيطان وابن الاصبغ بالنصب وقوله تعالى حاش لله بمعنى براءة لله من السوء (فصل) * وعدا وخلا متر الكلام فيهما في الاستثناء (فصل) * وكى في قولهم كيمه من حروف الجر بمعنى له (فصل) * ويحذف حرف الجر في متعدى الفعل بنفسه كقوله تعالى واختار موسى

قومه سبعين رجلا وقوله

من الذي اختير الرجال سماحة * وجود اذا هب الرياح الزعازع

وقوله

أمرتك الخير فافعل بأمرت به * فقد تركتك ذامال وذانشب

وتقول استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار وتخذف مع ان وان كثيرا مستمرا (فصل) وتضمير قليلا ومما جاء من ذلك اضمار رب والباء في القسم وفي قول رؤية خير اذا قيل له كيف أصبحت

واللام في لاه أبوك بمعنى لله أبوك

(ومن أصناف الحرف الحروف المشبهة بالفعل) *

وهي ان وأن ولكن وكأن وليت وأعمل وتلحقها ما الكافة فتعزها عن العمل ويبدأ بعدها الكلام قال الله تعالى انما الحكم اله واحد وقال انما ينهاكم الله وقال ابن كراع

تحلل وعالج ذات نفسك وانظرن * أبا جعل لعلم أنت حالم

وقال

أعد نظرا يا عبد قيس لعلم * أضاءت لك النار الجار المقيدا

ومنهم من يجعل ما زيدة ويعملها الا أن الاعمال في كأنها ولعلم وليتما أكثر منه في انما وانما ولكنما وروى بيت النابغة

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا * على الوجهين (فصل) * ان وان يؤكدان مضمون الجملة ويحققانه الا ان المكسورة الجملة معها

على استقلالها بفائدتها والمفتوحة تقلبها الى حكم المفرد تقول ان زيدا منطلق وتسكت كما نسكت على زيد منطلق وتقول بلغني أن زيدا

منطلق وحق أن زيدا منطلق فلا تجذبدا من هذا الضمير كما لا تجده من الانطلاق ونحوه وتعاملاها معاملة المصدر حيث توقعها فاعلة ومفعولة ومضافا اليها في قولك بلغني أن زيدا منطلق وسمعت ان عمرا خارج وعجبت من أن زيدا واقف ولا تصدر بها الجملة كما تصدر باختها بل اذا وقعت في موضع المبتدا التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال أن زيدا قائم حق ولا كن حق أن زيدا قائم

(فصل) * والذي يميز بين موقعيهما ان ما كان مظنة للجملة وقعت فيه المكسورة كقولاك مفتحا ان زيدا منطلق وبعد قال لان الجملة تحكى بعده وبعد الموصول لان الصلة لا تكون الا جملة وما كان مظنة للمفرد وقعت فيه المفتوحة نحو مكان الفاعل والمجرور وما بعد لولا لان المفرد ملتزم فيه في الاستعمال وما بعد لولا تقدير لوانك منطلق لانطلقت لوقع انك منطلق أي لو وقع انطلقك وكذلك ظننت انك ذاهب على حذف ثاني المفعولين والاصل ظننت ذهابك خلاصا

(فصل) * ومن المواضع ما يحتمل المفرد والجملة فيجوز فيه ما يقع أيتما شئت نحو قولك أول ما أقول أني أجد الله ان جعلتها خبر المبتدا فتحت كأنك قلت أول مقولي حمد الله وان قدرت الخبر محذوفا كسرت حا كيا ومنه قوله

وكنت أرى زيدا كما قيل سيدي * اذا انه عبد الغفا واللاهزم

تكسر لتوفر على ما بعد اذا ما يقتضيه من الجملة وتفتح على تأويل حذف الخبر أي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة

(فصل) * وتكسر ما بعد حتى التي تبدأ بعدها الكلام فتقول

قد قال الغوم ذلك حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة أو المجازة
فتحت فقلت قد عرفت أمورك حتى انك صالح وعجبت من أحوالك حتى
انك تفاخرني

(فصل) وليكون المكسورة للابتداء لم تجامع لامه الا اياها وقوله
ولاكنني من حبها لعميد على أن الاصل ولكن اني كما أن أصل قوله
تعالى لكننا هو الله ربى لكن أنا ولها اذا جامعتهما ثلاثة مداخل
تدخل على الاسم ان فصل بينه وبين ان كقولك ان في الدار لزيدا
وقوله تعالى ان في ذلك ابرة وعلى الخبر كقولك ان زيدا لقائم وقوله
تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذا تقدمه كقولك ان
زيدا اطعمك آكل وان عمرا لفي الدار جالس وقوله تعالى لعمر ك انهم
لفي سكرتهم يعمهون وقول الشاعر

ان امرأ خصى عمدا مودته * على التثنية لعندي غير مكفور
ولو آخرت فقلت آكل لطعامك أو غير مكفور لعندي لم يجز لان اللام
لا تأخر عن الاسم والخبر

(فصل) وتقول علمت ان زيدا قائم فاذا جئت باللام كسرت وعلقت
الفعل قال الله تعالى والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين
لكاذبون ومما يحكى من جرأة المجعاج على الله تعالى أن لسانه سبق في
مقطع والعاديات الى فتح ان فأسقط اللام

(فصل) ولان محل المكسورة وما علمت فيه الرفع جاز في قولك ان
زيدا ظريف وعمرا وان بشرا راكب لاسعيدا أو بل سعيدا أن ترفع
المعطوف جملا على المحل قال الله تعالى ان الله يرى من المشركين

ورسوله وقال جرير

ان الخلافة والنموة فيهم * والمكرمات وسادة أطهار

وفيه وجه آخر ضعيف وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن
تشايح ان في ذلك دون سائر أخواتها وقد أجرى الزجاج العطف مجرى
المعطوف وحل عليه قوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب
وأباه غيره وانما يصح المحل على المحل بعد مضي الجملة فان لم تمض لزمك
أن تقول ان زيدا وعمرا قائمان بنصب عمرو ولا غير وزعم سيدييه
أن ناسا من العرب يغاطون فيقولون انهم أجمعون ذاهبون وانك
وزيد ذاهبان وذلك أن معناه معنى الابتداء فيرى أنه قال هم كما قال
ولاسابق شيئا وأما قوله تعالى والصابئون فعلى التقديم والتأخير
كأنه ابتداء والصابئون بعد ما مضى الخبر وأنشدوا

والافاعلوا أنا وأنتم * بغاة ما بقينا في شقاق

(فصل) ولا يجوز ادخال ان على أن فيقال ان أن زيدا في الدار
الا اذا فصل بينهما كقولك ان عندنا أن زيدا في الدار

(فصل) وتخففان فيبطل عملهما ومن العرب من يعماهما والمكسورة
أكثر أعمالا ويقع بعدهما الاسم والفعل والفعل الواقع بعد المكسورة
يجب أن يكون من الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر وجوز
الكوفيون غيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها والمفتوحة يعوض
عما ذهب منها أحد الحرف الاربعة حرف النفي وقد وسوف والسين
تقول ان زيدا لم يولد وقال الله تعالى وان كل لما جيع لدينا محضرون
وقرئ وان كل لما ليوفينهم على الاعمال وأنشدوا

فلو أنك في يوم الرخاء سألتني * فراقك لم أبخل وأنت صديق
وقال الله تعالى وإن كنت من قبله لمن الغافلين وقال وإن نطقك لمن
الكاذبين وقال تعالى وإن وجدنا أكثرتهم لفاسقين وأنشد
الكوفيون

بالحربك إن قتلت مسلما * وجبت عليك عقوبة المتمد
وروا إن تزينك لنفسك وإن تشينك لغيره وتقول في المفتوحة
علمت أن زيد منطلق والتقدير أنه زيد منطلق وقال الله تعالى وآخر
دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وقال

في فتيمة كسيوف الهند قد علموا * أن هالك كل من يحفى وينتعل
وعلمت أن لا يخرج زيد وأن قد خرج وان سوف يخرج وان سيخرج
قال الله تعالى أحسب أن لم يره أحد وقال تعالى علم أن سيكون منكم
مرضى

* (فصل) والفعل الذي يدخل على المفتوحة مشددة أو مخففة يجب
أن يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون أن الله هو الحق
المبين وقوله تعالى أفلا يرون أن لا يرجع فإن لم يكن كذلك نحو أطمع
وأرجو وأخاف فليدخل على أن الناصبة للفعل كقوله تعالى
والذي أطمع أن يغفر لي وقولك أرجو أن تحسن إلى وأخاف أن
تسيء إلى وما فيه وجهان كظننت وحيبت وحات فهو داخل عليهما
جميعا تقول ظننت أن تخرج وأن سيخرج وأنت تخرج وقرئ قوله تعالى
وحسبوا أن لا تكون فتنة بالرفع والنصب

* (فصل) وتخرج ان المكسورة إلى معنى أجل قال

ويقلن شيب قد علا * ك وقد كبرت فقلت انه

وفي حديث عبد الله بن الزبير ان كرها وتخرج المفتوحة إلى معنى
لعل كقولهم أنت السوق أنك تشتري كحا وتبدل قيس وتم ههزتها
عينا فتقول أشهد عن محمد رسول الله

* (لمكن)

هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فتستدرك
بها النفي بالإيجاب والإيجاب بالنفي وذلك قولك ما جاءني زيد لكن
عمر جاءني وجاءني زيد لكن عمر لم يبي

* (فصل) والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقني زيد
لكن عمر حاضر وجاءني زيد لكن عمر غائب وقوله عز وجل
ولو أراهم كثيرا لغشتم وابتزازتم في الأمر ولكن الله سميع على معنى
النفي وتضمن ما أراهم كثيرا

* (فصل) وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وتقع في حروف
العطف على ما سيجي بيانه ان شاء الله تعالى

* (كأن)

هي للتشبيه ركبت الكاف مع ان كمار كبت مع ذا وأى في كذا وكأين
وأصل قولك كأن زيدا الأسدان زيدا كالأسد فلما قدمت الكاف
فتحت لها الهـزة لفظا والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين
الأصل أنك ههنا بأن كلامك على التشبيه من أول الأمر ثم بعد مضي
صدره على الإثبات (فصل) وتخفف فيبطل عملها قال

ونحرم شرق اللون * كأن ثدياه حقان

ومنهم من يعملها قال * كأن ورديده رشاء أخلب * وفي قوله
 * كأن ظبية تخطو إلى ناظر السلم * ثلاثة أوجه الرفع والنصب والجر
 على زيادة ان * (فصل) * ليت هي للتمني كقوله تعالى يا ليتنا نرد ونبعوز
 عند الفراء أن تجري مجرى أتمنى فيقال ليت زيدا قائماً كما يقال أتمنى
 زيدا قائماً والكسائي يميز ذلك على ضمير كان والذي غرهما منها قول
 الشاعر * يا ليت أيام الصبي رواجعاً * وقد ذكرنا ما هو عليه عند
 البصريين * (فصل) * وتقول ليت ان زيدا خارج وتسكت كما تسكت
 على ظننت أن زيدا خارج

* (لعل) *

هي لتوقع مرجو أو مخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب
 ولعلكم تفلحون ترج للعباد وكذلك قوله عز وجل لعل يتذكروا
 أو يخشوا معناه اذهبوا أنتم على رجائكم ذلك من فرعون وقد لمع
 فيها معنى التمني من قرأ فأطلع بالنصب وهي في حرف عاصم
 * (فصل) * وقد أجاز الاخفش لعل ان زيدا قائم قاسها على ليت
 وقد جاء في الشعر

لعلك يوما أن تلم ملة * عليك من اللاتي يدعنك أجدا

قياسا على عسى * (فصل) * وفيها لغات لعل وعل وعن وان ولان
 ولعن ولعن وعن أبي العباس ان أصلها عل زيدت عليها لام
 الابتداء

* (ومن أصناف المحرف حروف العطف) *

العطف على ضربين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة

وله عشرة أحرف فالواو والفاء وثم وحتى أربعها على جمع المعطوف
 والمعطوف عليه في حكم تقول جاءني زيد وعمرو وزيد يقوم ويقعد
 وبكر قاعد وأخوه قائم وأقام بشرو وسافر خالد فتجتمع بين الرجلين
 في المجيء وبين الفعلين في اسنادهما إلى زيد وبين مضموني الجملة
 في الحصول وكذلك ضربت زيدا فعمرا وذهب عبد الله ثم أخوه
 ورأيت القوم حتى زيدا ثم انها تفترق بعد ذلك

* (فصل) * فالواو للجمع المطلق من غير أن يكون المبدوء به داخلا
 في المحكم قبل الآخر ولأن يجتمعا في وقت واحد بل الامران
 جائزان وجائز عكسهما نحو قولك جاءني زيد اليوم وعمرو أمس
 واختصم بكر وخالد وسيان قعودك وقيامك وقال الله تعالى وادخلوا
 الباب سجدا وقولوا حطة وقال وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا والقصة
 واحدة وقال سيبويه ولم تجعل للرجل منزلة بتقديمك اياه يكون
 أولى بهما من الحمار كأنك قلت مررت بهما

* (فصل) * والفاء وثم وحتى تقتضي الترتيب الا ان الفاء توجب
 وجود الثاني بعد الاول بغير مهلة وثم توجب مهلة ولذلك قال سيبويه
 مررت برجل ثم امرأة فالمرور ههنا مرورا ونحو قوله تعالى وكم
 من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا وقوله واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل
 صالحا ثم اهتدى محمول على أنه لما أهلكها حكم بأن البأس جاءها
 وعلى دوام الاهتداء وثباته * (وحتى) * الواجب فيها أن يكون ما يعطف
 بها جزأ من المعطوف عليه اما أفضله كقولك مات الناس حتى الانبياء
 أو دونه كقولك قدم الحجاج حتى المشاة (وأو واما وأم) * ثلاثها التعليق

الحكم بأحد المذكورين إلا أن أو واما يقعان في الخبر والامر والاستفهام نحو قولك جاءني زيد أو عمرو وجاءني أما زيد واما عمرو واضرب رأسه أو ظهره واضرب امارأسه واما ظهره وألقيت عبدا لله أو أخاه وألقيت اما عبدا لله واما أخاه وأم لا تقع الا في الاستفهام اذا كانت متصلة والمنقطعة تقع في الخبر أيضا تقول في الاستفهام أزيد عندك أم عمرو وفي الخبر انها لا بل أم شاء

* (فصل) * والفصل بين أو وأم في قولك أزيد عندك أو عمرو وأزيد عندك أم عمرو أنك في الاول لا تعلم كون أحدهما عنده فأنت تسأل عنه وفي الثاني تعلم أن أحدهما عنده الا أنك لا تعلم بعينه فأنت تطالبه بالتعيين

* (فصل) * ويقال في أو واما في الخبر انهما للشك وفي الامر انهما للتخيير والاباحة فالتخيير كقولك اضرب زيدا أو عمرا أوخذ اما هذا واما ذلك والاباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وتعلم اما الفقه واما النحو

* (فصل) * وبين أو واما من الفصل أنك مع أو يعضى أول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من أوله مبنى على الشك ولم يعد الشك أبو على الفارسي اما في حروف العطف لدخول العاطف عليها ووقوعها قبل المعطوف عليه * (ولا وبل والكن) أخوات في أن المعطوف بها مخالف للمعطوف عليه فلا تنفي ما وجب للاول كقولك جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول منفيًا أو موجبا كقولك جاءني زيد بل عمرو وما جاءني بكر بل خالد ~~والكن~~ اذا عطف بها

مفرد على مثله كانت للاستدراك بعد النفي خاصة كقولك ما رايت زيدا ~~لكن~~ عمرا وأما في عطف الجملتين فنظيرة بل في مجيئها بعد النفي والايجاب تقول جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ وما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء

* (ومن اصناف الحرف حروف النفي) *

وهي ما ولا ولم ولما ولن وان فالنفي في الحال في قولك ما يفعل وما زيد منطلق أو منطلقا على اللغتين ولنفي الماضي المقرب من الحال في قولك ما فعل قال سيبويه أما ما فهي نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذا قال لقد فعل فان نفيه ما فعل فكأنه قيل والله ما فعل

(فصل) ولا لنفي المستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا فكون نفيًا لقول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وقد نفي بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقوله * فأى أمر سيئ لا فعله وتنفى بها نفيًا عاما في قولك لا رجل في الدار وغير عام في قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ولنفي الامر في قولك لا تفعل ويسمى النهي والدعاء في قولك لا رعاك الله

* (فصل) * ولم ولما لقلب معنى المضارع الى الماضي ونفيه الا أن بينهما فرقا وهو أن لم يفعل نفي فعل ولما يفعل نفي قيد فعل وهي لم ضمت اليها ما فازدادت في معناها أن تضمنت معنى التوقع والانتظار واستطال زمان فعلها ألا ترى أنك تقول ندم ولم ينفعه الندم أى عقيب ندمه واذا قلته بلما كان على معنى أن لم ينفعه الى

وقته ويسكت عليها دون أختها في قولك خرجت ولما أي ولما يخرج كما تسكت على قد في وكان قد

(فصل) ولن لتأكيد ما تعطيه لامن نفى المستقبل تقول لا أبرح اليوم مكاني فإذا وكنت وشددت قلت لن أبرح اليوم مكاني قال الله تعالى لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين وقال تعالى فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي وقال الخليل أصلها لأن فخففت بالحذف وقال الفراء نونها مبدلة من ألف لا وهي عند سيبويه حرف برأسه وهو الصحيح *(فصل)* وان بمنزلة ما في نفى الحال وتدخل على الجملتين الفعلية والاسمية كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الاصححة واحدة وقال تعالى ان تتبعون الاذن وقال عز وجل ان المحكم الا لله ولا يجوز اعمالها عمل ليس عند سيبويه وأجازه المبرد

(ومن أصناف المحرف حروف التنبيه)

وهي ها وألا وأما تقول ها ان زيدا منطلق وها افعل كذا وألا ان عمرا بالباب وأما انك خارج وألا لاتفعل كذا وأما والله لا تفعل قال النابغة

ها ان تاعذرة ان لم تكن نفعت * فان صاحبها قد تاه في البلد وقال

ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا * فقلت لهم هذا لهاها وذالها وقال ألياً اصبحاني قبل غارة سنجال * وقال

أما والذي أبكى وأضحك والذي * أملت وأحي والذي أمره الأمر

(فصل)

(فصل) وأكثر ما تدخل ها على أسماء الإشارة والضمائر كقولك هذا وهذه وهما هذا وهما ذاهما ذات وهما هي ذه وما أشبه ذلك

(فصل) ويحذفون الألف من أما فيقولون أم والله وفي كلام هجرس بن كليب أم وسيفي وزريه * ورمحي وأنصليته * وفرسي وأذنيه لا يدع الرجل قاتل أبيه * وهوية ظرا اليه * ويبدل بعضهم عن همزة هاء فيقول هـ ما والله وهم والله وبعضهم عينا فيقول عـ ما والله وعم والله

(ومن أصناف المحرف حروف النداء)

وهي يا وأيا وهيا وأي والهمزة ووا فالثلاثة الأولى لنداء البعيد أو من هو بمنزلة من نائم أو ساه فإذا نودي بها من عداهم فمحرص المنادي على اقبال المدعو عليه ومفادته لما يدعوه له وأي والهمزة للقريب والندبة خاصة

(فصل) وقول الداعي يارب وبالله استعصار منه لنفسه وضم لها واستبعاد عن مظان القبول والاستماع وإظهار للرغبة في الاستجابة بالمجوار

(ومن أصناف المحرف حروف التصديق والایجاب)

وهي نعم وبلى وأجل وجبر وإي وان فأما نعم فصدقة لما سببها من كلامه نفى أو مثبت تقول اذا قال قام زيد أو لم يقم نعم تصديقا لقوله فكذلك اذا وقع الكلامان بعد حرف الاستفهام اذا قال أقام زيد أو لم يقم فقلت نعم فقد حققت ما بعد الهمزة وبلى إيجاب لما بعد النفي

تقول لمن قال لم يقيم زيد أو لم يقيم بلى أى قد قام وقال الله تعالى بلى
قادرين أى نجحهم وأجل لا يصدق بها إلا فى الخبر خاصة يقول القائل
قد أتاك زيد فتقول أجل ولا تستعمل فى جواب الاستفهام وجير نحوها
بكسر الراء وقد تفتح قال

وقلن على الفردوس أول مشرب * أجل جيران كانت أبيحت دعاثره
ويقال جيرا فعان بمعنى حقا وان كذلك أيضا قال
ويقلن شيب قدعلا * ك وقد كبرت فقلت انه

واى لا تستعمل الامع القسم اذا قال لك المستخبر هل كان كذا قلت
اى والله واى والله واى لعمرى واى ها الله ذا

*(فصل) * وكناية تكسر العين من نعم وفى قراءة عمر بن الخطاب
وابن مسعود رضى الله عنهما قال نعم وحكى أن عمر سأل قوما عن شىء
فقالوا نعم بالفتح فقال عمر انما النعم الابل فقالوا نعم وعن النضير بن
شميل أن نحم بالحاء لغة ناس من العرب

*(فصل) * وفى اى والله ثلاثة أوجه فتح الياء وتسكينها والجمع بين
ساكنين هى ولام التعريف المدغمة وحذفها

*(ومن أصناف المحرف حروف الاستثناء) *

وهى الواو حاشى وعدا وخلا فى بعض اللغات

*(ومن أصناف المحرف حرفا الخطاب) *

وهما الكاف والتاء الا حقتان علامة للخطاب فى نحو ذاك وذلك
وأولئك وهناك وهالك وحيلك والنجاك ورويدك وأرايتك
واياك وفى أنت وأنت

*(فصل) * وتلقهما التثنية والجمع والتذكير والتأنيث كما تلحق الضمائر
قال الله تعالى ذاكما مما علمنى ربى وقال ذاككم خير لكم وقال فذلكم
الذى لم تننى فيه وقال أن ذاكما الجنة وقال وأولئككم جعلنا لكم وقال
كذلك قال ربك وتقول أنتما وأنتم وأنتن

*(فصل) * ونظير الكاف الهاء والياء وتثنيتهما وجمعهما فى اياه واياى
على منهج أبى الحسن

*(ومن أصناف المحرف حروف الصلة) *

وهى ان وأن وما ولا ومن والباء فى نحو قولك ما ان رأيت زيدا الاصل
ما رأيت زيدا ودخول ان صلة اكدت معنى النفي قال دريد

ما ان رأيت ولا سمعت به * كاليوم هانئ ايتق جرب

وعند الفراء أنهما حرفا نفي ترادفا كترادف حرفي التوكيد فى ان زيدا
لقائم وقد يقال انتظرنى ما ان جلس القاضي اى ما جلس بمعنى
مدة جلوسه

*(فصل) * وتقول فى زيادة أن لما أن جاء أكرمته وأما والله أن لو
قت لقمت

*(فصل) * وغضبت من غير ما جرم وجئت لامرما وانما زيد منطلق
واينما تجلس أجلس وبعين ما أرينك وقال تعالى فيما تقضهم مما نقضهم
وقال تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى عما قيل وقال
تعالى أيعا الاجلين قضيت وقال واذا ما أنزلت سورة وقال مثل
ما أنكم تنطقون

*(فصل) * وقال الله تعالى لئلا يعلم أهل الكتاب أى لأن يعلم أهل الكتاب

وقال تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وقال الجحاج في بئر لا حورسرى ولا شعر ومنه ما جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم ولا يهديهم وقال الله تعالى ولا تستوى الحسنة ولا السيئة (فصل) * وتزاد من عند سيدي في النفي خاصة لتأكيده وعمومه وذلك نحو قوله تعالى ما جاءنا من بشير ولا نذير والاستفهام كالنفي قال الله تعالى هل من مزيد وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الاخفش زيادته في الايجاب

*(فصل) * وزيادة الباء لتأكيده النفي والايجاب في نحو ما زيد بقاءهم وقالوا بحسبك درهم وكفى بالله

(ومن أصناف المحرف حرفا التفسير)

وهما أى وأن تقول في نحو قوله تعالى واختار موسى قومه أى من قومه كأنك قلت تفسيره من قومه أو معناه من قومه قال الشاعر وترميني بالطرف أى أنت مذنب * وتعالىنى لكن اياك لا ألقى (فصل) * وأما أن المفسرة فلا تأتي إلا بعد فعل في معنى القول كقولك ناديت به أن قم وأمرته أن أقعد وكتبت اليه أن ارجع وبذلك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائكة منهم أن امشوا وقوله تعالى وناديناه أن يا إبراهيم

(ومن أصناف المحرف المحرفان المصدريان)

وهما ما لو أن في قولك أعجبنى ما صنعت وما تصنع أى صنيعك وقال الله تعالى وضائق عليهم الأرض بما رحبت أى برحبها وقد فسر به قوله عز وجل والسماوات وما بناها وقال الشاعر

يسر المرء ما ذهب اليه إلى * وكان ذهابهم من له ذهابا وتقول بلغنى أن جاء عمرو وأريد أن تفعل وأنه أهل أن يفعل أى أهل الفعل وقال الله تعالى فما كان جواب قومه إلا أن قالوا (فصل) * وبعض العرب يرفع الفعل بعد أن تشبهها بما قال الشاعر أن تقرأ على أسماء ويحكى * منى السلام وأن لا تشعرا أحدا وعن مجاهد أن يتم الرضاغة بالرفع

(ومن أصناف المحرف حروف التخصيص)

وهى لولا ولوما وهلا والا تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيدا وهلا مرت به والاقت تريد استبطاءه وحمله على الفعل ولا تدخل إلا على فعل ماض أو مستقبل قال الله تعالى لولا أخرتني إلى أجل قريب وقال الله تعالى لوما تأتينا بالملائكة وقال تعالى فلو لا أن كنتم غير مدينين ترجعونها دخل لولا على ترجعونها وإن وقع بعدها اسم منصوب أو مرفوع كان باضممار رافع أو ناصب كقولك لمن ضرب قوما لولا زيدا أى لولا ضربته قال سيديويه وتقول لولا خيرا من ذلك وهلا خيرا من ذلك أى هلا تفعل خيرا من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هلا كان منك خيرا من ذلك وقال جرير

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم * بنى ضوطرى لولا لكمى المقتنعا

*(فصل) * ولولا ولوما معنى آخر وهو امتناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ كقولك لولا على لهلك عمر

(ومن أصناف المحرف حرف التقریب)

وهو قد تقرب الماضي من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول المؤذن قد قامت الصلاة لا بد فيه من معنى التوقع قال سيبويه وأما قد فجواب هل فعل وقال أيضا فجواب لما يفعل وقال الخليل هذا الكلام لقوم ينتظرون الخبر

(فصل) وتكون للتقليل بمنزلة ربما اذا دخلت على المضارع كقولهم ان الكذب قد يصدق

(فصل) ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله أحسنت وقد لعمرى بت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعدها اذا فهم كقوله

أفد الترحل غير أن ركابنا * لما نزل برحالنا وكان قد

(ومن أصناف الحروف الاستقبال)

وهي سوف والسين وأن ولا وان قال الخليل أن سـ يفعل جواب لن يفعل كما أن ليفعل جواب لا يفعل لما في لا يفعل من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تنفيس ومنه سوفته كما قيل من أمين أمن ويقال سف أفعل وأن تدخل على المضارع والماضي فيكونان معه في تأويل المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن الامستقبلا كقولك أريد أن تخرج ومن ثم لم يكن منهابة في خبر عسى ولما انحرف الشاعر في قوله

عسى طيئ من طيئ بعد هذه * ستطفي غلات الكلج والمجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسين التي هي نظيرة أن

(فصل) وهي مع فعلها ماضيا أو مضارعا بمنزلة أن مع ماضي خبرها

(فصل) وتيم وأسديحولون هـ زتها عينا فينشدون بيت ذى الرمة * أن ترسمت من خرقاء منزلة * أعن ترسمت وهي عنعنة بني تيم وقد مر الكلام في الاول

(ومن أصناف الحروف حرقا الاستفهام)

وهما الهمزة وهل في نحو قولك أزيد قائم وأقام زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهـ همزة أعم تصرفا في بابها من أختها تقول أزيد عندك أم عمرو أزيدا ضربت وأتضرب زيدا وهو أخوك وتقول لمن قال لك مرت بزيد أزيد وتوقعها قبل الواو والغاء وثم قال الله تعالى أو كلما عهدوا عهدا وقال أفن كان على بينة من ربه وقال تعالى أم اذا ما وقع ولا تقع هل في هذه المواضع

(فصل) وعند سيبويه أن هل بمعنى قد الا أنهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الالف الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله

سائل فوارس يربوع بشدتنا * أهل رأونا بسفع القاع ذى الاكم

(فصل) وتحذف الهمزة اذا دل عليها الدليل قال عمر بن أبي ربيعة

لعمرك ما أدري وان كنت داريا * بسبع ومن الجمر أم بثمان

(فصل) وللاستفهام صدر الكلام لا يجوز تقديم شيء مما في خبره عليه لا تقول ضربت أزيدا وما أشبه ذلك

(ومن أصناف الحروف حرقا الشرط)

وهما ان ولو يدخلان على جاتين فيجعلان الاولى شرطا والثانية جزاء كقولك ان تضربني أضربك ولو جئتني لا كرمك خلا أن ان

تجعل الفعل للاستقبال، وان كان ماضيا ولو نجعله للمضى وان كان مستقبلا كقوله تعالى لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم وزعم الفراء أن لو تستعمل في الاستقبال كان

(فصل) ولا يخلو الفعلان في باب ان من أن يكونا مضارعين او ماضيين أو أحدهما مضارعا والاخر ماضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا المجزوم وكذلك في أحدهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاء ففيه المجزوم والرفع قال زهير

وان أتاه خليل يوم مسألة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

(فصل) وان كان الجزاء أمرا أو نهيا أو ماضيا صريحا أو مبتدئا وخبرا فلا بد من الفاء كقولك ان أتاك زيد فأكرمه وان ضربك فلا تضربه وان أكرمتني اليوم فقد أكرمتك أمس وان جئتني فأنت مكرم وقد نجي الفاء محذوفة في الشذوذ كقوله * من يفعل الحسنات الله يشكرها ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون

(فصل) ولا تستعمل ان الا في المعاني المحتملة المشكوك في كونها ولذلك قيل ان اجر البسركان كذا وان طلعت الشمس آتاك الا في اليوم المقيم وتقول ان مات فلان كان كذا وان كان موته لاشبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه

(فصل) ونجي مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى فاما يأتينكم مني هدى وقال * فاما ترى اليوم أزعج طبعيني

(فصل) والشرط كالاستفهام في أن شيئا مما في حيزه لا يتقدمه ونحو قولك آتيتك ان تأتي وقد سألتك لو أعطيتني ليس ما تقدم

فيه

فيه جزاء مقدما ولا يكن كلاما واردا على سبيل الاختصار والمجزاء محذوف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر

(فصل) ولا بد من ان يليهما الفعل ونحو قوله تعالى قل لو أنتم تملكون وان امرؤ هلك على اضرار فعل يفسره هذا الظاهر ولذلك لم يجر لو زيد ذاهب ولا ان عمرو خارج ولطلبهما الفعل وجب في أن الواقعة بعد لو أن يكون خبرها فعلا كقولك لو أن زيدا جاءني لا كرمته وقال الله تعالى ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به ولو قلت لو أن زيدا حاضري لا كرمته لم يجر

(فصل) وقد نجي لو بمعنى التمني كقولك لو تأتيني فتحدثني كما تقول ليتك تأتيني فتحدثني ويجوز في فتحدثني النصب والرفع وقال الله تعالى ودوا لو تدن فيدعون وفي بعض المصاحف فيدعونوا

(فصل) وأما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت أما زيد فنطلق فكأنك قلت مهما يكن من شيء فزيد منطلق ألا يرى أن الفاء

لازمة لها *(فصل)* واذن جواب وجزاء يقول الرجل انا آتيتك فتقول اذن أكرمتك فهذا الكلام قد أجبت به وصيرت أكرامك جزاء له على اتيانه وقال الزجاج تأويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني أكرمتك وانما تعمل اذن في فعل مستقبل غير معقد على شيء قبلها كقولك لمن قال لك أنا أكرمتك اذن أجيئك فان حدثت فقلت اذن أخالك كاذبا ألغيتها لان الفعل للحال وكذلك ان اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن أكرمتك وان تأتيني اذن آتيتك والله اذن لا أفعل وقال كثير

لئن عادلى عبد العزيز بثلها * وامكنى منها اذن لا اقبلها
واذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله
نعالى واذن لا يابثون وقرئ لا يابثوا وفي قولك ان تاتى آتاك واذن
اكرمك ثلاثة اوجه المجزم والنصب والرفع

«(ومن اصناف المحرف حرف التعليل)»

وهو كى يقول القائل قصدت فلانا فتقول له كيمه فيقول كى يحسن الى
وكيمه مثل فيمه وعمه وله دخل حرف الجر على ما الاستفهامية
محدوفا الفها ولحق هاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند
البصريين مجرورة وعند الكوفيين منصوبة بفعل مضمركانك قلت
كى تفعل ماذا وما ارى هذا القول بعيدا من الصواب

«(فصل)» وانتصاب الفعل بعد كى اما ان يكون بها نفسها
او باضمار ان واذا دخلت اللام فقلت لكى تفعل فهي العاملة
كانك قلت لان تفعل «(فصل)» وقد جاءت كى مظهرة بعدها
ان فى قول جميل

فقلت اكل الناس اصبحنا * لسانك كيمه ان تغرو ونخدعنا

«(ومن اصناف المحرف حرف الردع)»

وهو كلا قال سيبويه هو ردع وزجر وقال الزجاج كلا ردع وتنبه
وذلك قولك كلا ان قال لك شيئا تنكره نحو فلان يبغيضك وشبهه
اى ارتدع عن هذا وتنبه عن الخطا فيه قال الله تعالى بعد قوله ربى
اهانتى كلا اى ليس الامر كذلك لانه قد يوسع فى الدنيا على من
لا يكرمه من الكفار وقد يضيق على الانبياء والصالحين للاستصلاح

«(ومن اصناف المحرف اللامات)»

وهى لام التعريف ولام جواب القسم واللام الموطئة للقسم ولام جواب لو
ولولا ولام الامر ولام الابتداء واللام الفارقة بين ان المخففة والنافية فأما
لام التعريف فهي اللام الساكنة التى تدخل على الاسم المتكسر
فتعرفه تعرفه تعريف جنس كقولك اهلك الناس الدينار والدرهم
والرجل خير من المرأة أى هذان الثمران المعروفان من بين سائر الاجار
وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عهد كقولك
ما فعل الرجل وأنفقت الدرهم لرجل ودرهم معهودين بينك وبين
مخاطبك وهذه اللام وحدها هي حرف التعريف عند سيبويه والهمزة
قبلها همزة وصل مجلوبة للابتداء بها كهمزة ابن واسم وعند الخليل
ان حرف التعريف ال كهل ويل وانما استقر بها التخفيف للكثر
وأهل اليمن يجعلون مكانها الميم ومنه ليس من اميرامصيام فى امسفر
وقال يرمى وراءى بامم-م وامم-م

«(فصل)» ولام جواب القسم نحو قولك والله لافعلن وتدخل على
الماضى كقولك والله اكذب وقال امرؤ القيس

حلفت لها بالله حافة فاجر * لناموا فانا ان من حديث ولاصالى
والاكثر ان تدخل عليه مع قد كقولك والله لقد نخرج

«(فصل)» والموطئة للقسم هي التى فى قولك والله لئن اكرمتنى
لا كبرمتك

«(فصل)» ولام جواب لو ولولا نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدنا وقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان

ودخولها لتأ كيد ارتباط احدي الجملةين بالآخرى ويجوز حذفها
كقوله تعالى لو نشاء جعلناه أجابا ويجوز حذف الجواب أصلا
كقولك لو كان لي مال ونسكت أى لا نفقت وفعلت ومنه قوله
تعالى ولو أن قرأ ناسيرت به الجمال وقوله تعالى لو أن لي بكم قوة
(فصل) ولام الامر نحو قولك لي فعل زيد وهى مكسورة ويجوز تسكينها
عند واو العطف وفائه كقوله تعالى فليستحييوا لي وليؤمنوا بي وقد
جاء حذفها فى ضرورة الشعر قال *

محمد تفد نفسك كل نفس * اذا ما خفت من أمر تبالا

(فصل) ولام الابتداء هى اللام المفتوحة فى قولك لزيد منطلق ولا
تدخل الاعلى الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لانتم أشد رهبة وان
ربك ليحكم بينهم وفائدتها تأ كيد مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيدا
لسوف يقوم ولا يجوز الكوفيون

(فصل)* واللام الفارقة فى نحو قوله تعالى ان كل نفس لى عليها حافظ
وقوله تعالى وان كنا عن دراستهم لغافلين وهى لازمة لخبر ان اذا خففت
(ومن اصناف المحرف تاء التانيث الساكنة) *

وهى التاء فى نحو ضربت ودخولها للايدان من اول الامر بأن الفاعل
مؤنث وحققها السكون ولتحركها فى رمتا لم ترده الالف الساقطة لكونها
عارضة الالف لغة ردية تقول اهلها رمانا

(ومن اصناف المحرف التنوين)

وفى على خمسة اضرب الدال على المكانية فى نحو زيد ورجل والفاصل
بين المعرفة والنكرة فى نحو صه ومه وايه والعوض من المضاف اليه فى نحو

ويجوز فى بعض النسخ قبل قول ومن اصناف المحرف تاء التانيث الخ مانعه فصل ولام الامر كقولك انزل
وجئت لك كرمي لان الفعل المنصوب باضمار ان فى تاويل المهدى والجور والقدير لا كرامك هـ

اذ وحينئذ ومررت بكل قائما ولات اوان والنائب مناب حرف
الاطلاق فى انشاد بنى تميم فى نحو قول جرير
أقلى اللوم عاذل والعتابى * وقولى ان أصبت لقد أصابى
والتنوين الغالى فى نحو قول رؤبة * وقائم الاعماق خاوى المخترق
ولا يلحق الا القافية المقيدة

(فصل) والتنوين ساكن أبدا الا أن يلاقى ساكنا آخر فيكسر
أو يضم كقوله تعالى وعذاب اركض وقد قرئ بالضم وقد يحذف كقوله
فألفيته غير مستعجب * ولاذا كر الله الا قليلا
وقرئ قوله تعالى قل هو الله أحد الله الصمد

(ومن اصناف المحرف النون المؤكدة)

وهى على ضربين ثقيلة وخفيفة فالخفيفة تقع فى جميع مواضع الثقيلة
الافى فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث تقول اضربن واضربن واضربن
واضربن واضربن واضربن وتقول اضربان واضربان ولا تقول اضربان
ولا اضربان الا عند يونس

(فصل) ولا يؤكدها الا الفعل المستقبل الذى فيه معنى الطلب
وذلك ما كان قسما أو أمرا أو نهيا أو استغها ما أو عرضا أو تمنا كقولك
بالله لا فعلن واقسمت عليك الاتفعلن ولما تفعلن واضربن ولا تخرجن
وهل تذهبن والاتزلن وليتك تخرجن

(فصل) ولا يؤكدها الماضى ولا المحال ولا ما ليس فيه معنى الطلب
واما قولهم فى الجزاء المؤكده كحرفه بما ما تفعلن قال الله تعالى فاماترين
من البشر احدا فقولى وقال فاما تذهبن بك فلتسبيه ما بلام القسم فى كونها

مؤكدته وكذلك قولهم حيثما تكونن آتاك ويجهد ما تبلغن وبعين
ما أرينك فان دخات في الجزاء بغير ما في الشر تشبها للجزاء بالنهي
ومن التشبيه بالنهي دخولها في النفي وفيما يقارب من قولهم ربما
تقولن ذاك وكثر ما تقولن ذاك قال عمر بن هند

ربما أوفيت في علم . ترفعن ثوبي شمالات

(فصل) وطر ح هذه النون سائغ في كل موضع الا في القسم فانه
فيه ضعيف وذلك قولك والله لا يقوم زيد

(فصل) واذا في الخفيفة ساكن بعدها حذفت حذفا ولم تحرك
كما حرك التثوين فتقول لا تضرب ابنك وقال
لاتهين الفقير عليك أن تر كع يوما والدمر قدرعه

اي لاتهينين

(ومن اصناف المحرف هاء السكت)

وهي التي في نحو قوله تعالى ما اغني عنى ماله هاء السكت على سلطانيه وهي مختصة
بحال الوقف فاذا أدرجت قلت مالى ملك وسلطاني خذوه وكل متحرك
ليست حركته اعرابية يجوز عليه الوقف بالهاء نحوتمه وليته وكيفه وانه
وحيله وما شبه ذلك

(فصل) وحقها ان تكون ساكنة وتحريكها محن ونحو ما في اصلاح
ابن السكيت من قوله يا مرحبا بعمار عفره ويا مرحبا بعمار ناجيه
بما لا معرج عليه للقياس واستعمال الفصحاء ومعذرة من قال
ذلك انه أجرى الوصل مجرى الوقف مع تشبيه هاء السكت بهاء
الضمير

ومن

(ومن اصناف المحرف شين الوقف)

وهي الشين التي تلحقها بكاف المؤنث اذا وقف من يقول اكرمكش
ومررت بكش وتسمى الكشكشة وهي في تميم والكسكسة في بكر
وهي المحاقهم بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من أفصح
الناس فقام رجل من جرم وجرم من نساء الناس فقال قوم
تباعدوا عن فراتية العراق وتيامنوا عن كسكشة تميم وتياسروا عن
كسكسة بكر ليست فيهم غفمة فضاغة ولا طعما نية حير قال معاوية
فن هم قال قومي

(ومن اصناف المحرف حرف الانكار)

وهي زيادة تلحق الاخرى الاستفهام على ما ريتين أحدهما أن
تلحق وحدها بلا فاصل كقولك أزيدنيه والثاني أن تفصل بينها
وبين المحرف الذى قبلها ان مزيده كالتى في قولهم ما ان فعل
فيقال أزيدانيه

(فصل) واهما معنيان أحدهما انكار أن يكون الامر على
ما ذكر المخاطب والثاني انكار أن يكون على خلاف ما ذكر
كقولك لمن قال قدم زيد أزيدنيه منكرا لقدمه أو لخلاف قدمه
وتقول لمن قال غلبنى الأمير الأميروه قال الاخفش كانك تهزأ به
وتنكر تعجبه من أن يغلبه الأمير قال سيديويه وسمعنا رجلا من
أهل البادية قيل له أخرج ان أخصبت البادية فقال أنا أنيه منكرا
لرأيه ان يكون على خلاف أن يخرج

(فصل) ولا يخلو المحرف الذى يقع بعده من أن يكون متحركا

أوسا كافان كان متحركاً تبعته في حركته فتكون الفاء وواو أو ياء بعد المفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عمراً عمروه وفي رأيت عثمان أعماماه وفي مرت بجندام أحذاميه وإن كان ساكناً حرك بالـ كسر ثم تبعته كقولك أزيدنيه وأزيدانيه

(فصل) * وإن أجبت من قال لغيت زيدا وعمراً قلت أزيدا وعمريه وإذا قال ضربت عمر قلت أضربت عمراه وإن قال ضربت زيدا الطويل قلت أزيدا الطويله فتجعلها في منتهى الكلام (فصل) * وتترك هذه الزيادة في حال الدرج فيقال أزيدا يافتي كما تركت العلامات في من حين قلت من يافتي

(ومن اصناف المحرف حرف التذكير) *

وهو أن يقول الرجل في نحو قال ويقول ومن العام قالا فيمده فتحة اللام ويقولو ومن العامى اذا تذكر ولم يرد أن يقطع كلامه (فصل) * وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركاً بمنزلة زيادة الانسكار فاذا سكن حرك بالـ كسر كما حرك ثمة ثم تبعته قال سيديويه سمعناهم يقولون انه قدى وألى يعني في قد فعل وفي الالف واللام اذا تذكر المحرث ونحوه قال وسمعنا من يوثق به يقول هذا سيفنى يريد سيف من صفته كيت وكيت

(القسم الرابع من الكتاب وهو قسم المشترك) *

(بسم الله الرحمن الرحيم) *

المشترك نحو الامالة والوقف وتخفيف الهمزة والتقاء الساكنين ونظائرها مما تنوارد فيه الا ضرب الثلاثة أو اثنين منها وأنا أو رد

ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب المار في الاقسام الثلاثة معتمداً بحبل التوفيق من ربي بريئاً من الحول والقوة الالهية (ومن اصناف المشترك الامالة) *

يشترك فيها الاسم والفعل وهي أن تصوب بالالف نحو الكسرة فتقبل الالف نحو الياء ليتقبلس الصوت كما أشربت الصاد صوت الزاي لذلك وسبب ذلك أن تقع بقرب الالف كسرة أو ياء أو تكون هي متقبلة عن مكسور أو ياء أو صائرة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشملال وعالم وسبال وشيبان وهاب وخاف وناب ورمى ودعا لقولك دعى ومزى وحبل لقولك معزبان وحمايان

(فصل) * وانما تؤثر الكسرة قبل الالف اذا تقدمته بحرف كعماد أو بحر فين أولهما ساكن كشملا ل فاذا تقدمت بحرفين متحركين كمين أو بثلاثة أحرف كقولك أكلت عنبا وفتلت قنبا لم تؤثر وأما قواهم يريد أن ينزعها ويضربها وهؤلاء عندها وله درهمان فساد والذي سوغه ان الهاء خفية فلم يعتد بها

(فصل) * وقد أجزوا الالف المفصلة بحرى المتصلة والكسرة العارضة بحرى الاصلية حيث قالوا درست علماً ورأيت زيدا ومرت ببابه وأخذت من ماله

(فصل) * والالف الاخيرة لا تخلو من أن تكون في اسم أو فعل وأن تكون نائمة أو فوق ذلك فالتى في الفعل تمال كيف كانت والتى في الاسم ان لم يعرف انقلابها عن الياء لم تمل نائمة وتمال رابعة وانما أميلت العلى لقواهم العليا

١. فصل * والمتوسطة ان كانت في فعل يقال فيه فعلت كتاب وخاف
أميلت ولم ينظر الى ما انقلب عنه وان كانت في اسم نظر الى ذلك ففعل
باب ولم يقل باب

* (فصل) * وقد أمالوا الالف لالف مماله قبلها فقالوا رأيت عمادا
ومعزانا

(فصل) * وتمنع الامالة سبعة أحرف وهي الصاد والضاد والطاء والظاء
والغين والحاء والقاف اذا وليت الالف قبها أو بعدها الا في باب
رمي وباع فانك تقول فيه طاب وخاف وصغا وطغى وذلك نحو مساعد
وعاصم وضامن وعاضد وطائف وعاطس وظالم وعاطل وغائب
وواغل وخامد وناخل وقاعد وناقف أو وقعت بعدها بحرف أو حرفين
كاشص ومفاريص وعارض ومعارين وناشط ومناشيط وباهظ
ومواعيط ونابغ ومبايغ ونافخ ومنافخ ونافر ومعالق وان وقعت
قبل الالف بحرف وهي مكسورة أو ساكنة بعد مكسورة لم تمنع عند
الاكثر نحو صباب ومصباح وضفاف ومضحك وطلاب ومطعام وظماء
واظلام وغلاب ومغناج وخبات واحبات وقفاف ومقلات

(فصل) * قال سيبويه وسعناهم يقولون اراد ان يضرب به زيد فأمالوا
وقالوا اراد أن يضربها قبل فصبوا للقاف وكذلك مررت بمال
قاسم ويمان ملق

(فصل) * والراء غير المكسورة اذا وليت لالف منعت منع المستعالية
تقول راشد وهذا حمارك ورأيت حمارك على التفخيم والمكسورة أمرها
بالضد من ذلك يمال لها مالا يمال مع غيرها تقول طارد وغارم وتغلب

غير المكسورة كما تنقلب المستعالية فتقول من قرارك وقرئ كانت
قوارير فاذا تباعدت لم تؤثر عند أكثرهم فأمالوا هذا كافر ولم يميلوا
مررت بقادر وقد فتح بعضهم الا قول وأمال الا تتر

(فصل) * وقد شذ عن اقياس قولهم الججاج والناس ممالين
وعن بعض العرب هذا مال وباب وغاب وقالوا العشا والمكا والكباء
وهؤلاء من الواو وأما قولهم الربا فلاجل الراء

* (فصل) * وقد أمال قوم جاد وجواد نظرا الى الاصل كما أمالوا هذا
ماش في الوقف

* (فصل) * وقد أميل والشمس وضحاها وهي من الواو لتشاكل جلاها
ويغشاها

(فصل) * وقد أمالوا الفتحة في نحو قولهم من الضررو من الكبر ومن
الصغر ومن المحاذر

* (فصل) * والحروف لا تمال نحو حتى وعلى والى وأما والا الا اذا
سمى بها وقد أميل بلى ولا في امالا ويا في النداء لا غنائها عن الجمل
والاسماء غير المتمكنة يمال منها المستقل بنفسه نحوذا ومتى وأنى
ولا يمال ما ليس بمستقل نحو ما الاستفهامية أو الشرطية أو الموصوفة
ونحو اذا قال المبرد وامالة عسى جيدة

* ومن أصناف المشترك الوقف *

تشارك فيه الاضرب الثلاثة وفيه أربع لغات الاسكان الصريح
والاشعاع وهو ضم الشفتين بعد الاسكان والروم وهو أن تروم التخريل
والتضعيف ولها في الخط علامات فللاسكان الحاء وللأشعاع نقطة

يوجد في بعض النسخ بدل قوله فصل والمتوسطة الخ ما نصه فصل والمتوسطة ان كانت باء مملية وان كانت
واو اممية ايضا ان كان يقال فيه فعل نحو خفت ودمت اه

واللوم خط بين يدي الحرف وللتضعيف الشين مثال ذلك هذا حكم خ
وجعفر . وخالد — وفرج ش والاشعاع مختص بالرفوع ومشارك
في غيره المجزور والرفوع والمنصوب غير المتون والمتون يبدل من تنوينه
ألف في المنصوب كقولك رأيت فرجاً وزيداً ورشاه أو كساه وقاضياً
فلا متعلق به له هذه اللغات والتضعيف مختص بما ليس بهزة من
الصحيح المتحرك ما قبله

فصل * وبعض العرب يحول ضمة الحرف الموقوف عليه وكسوته
على الساكن قبله دون الفتحة في غير الهزة فيقول هذا بكر ومررت
ببكر ويحسرى أيضاً في حال التعريف قال

نحفظها الأوتار والأيدي الشعر * والنبل ستون كأنها البحر *

يريد الشعر والبحر ونحوه قواهم اضربه وضربة قال

عجبت والدهر كثير عجي * من عنزي سبني لم اضربه

وقال أبو الفهم * فقرر بن هذا وهذا زله * ولا تقول رأيت البكر
وفي الهزة تحوّلهم جميعاً فتقول هذا الخبؤ ورأيت الخبئ ومررت
بالخبئ وكذلك البطؤ والردؤ ومنهم من يتفادى وهم ناس من تميم من
أن يقول هذا الردؤ ومن البطئ فيفتر إلى الاتباع فيقول من البطؤ
بضمين وهذا الردئ بكسرتين

فصل * وقد يبدلون من الهزة حرف لين تحرك ما قبلها أو سكن
فيقولون هذا الكلو والخبو والبطو والردو ورأيت الكلا والخبيا والبطا
والردا ومررت بالكلى والخبى والبطى والردى ومنهم من يقول هذا
الردى ومررت بالبطو فيتبع وأهل الحجاز يقولون الكلا في الأحوال

الثالث لان الهزة سكنها الوقف وما قبلها مفتوح فهو كمراس وعلى
هذه العبرة يقولون في أكنأ كرو في أهني أهني كقولهم جونة
وذيب

فصل * وإذا اعتل الآخر وما قبله ساكن كأنه طي ودلو فهو
كالصحيح والمتحرك ما قبله ان كان ياء قد أسقطها التنوين في نحو
قاض وعم وجوار فالأكثر أن يوقف على ما قبله فيقال قاض وعم
وجوار وقوم يمدونها ويقفون عليها فيقولون قاضى وعمى وجوارى
وان لم يسقطها التنوين في نحو القاضى وباقاضى ورأيت جوارى
فالامر بالعكس ويقال يا مري لا غير وان كان ألفا قالوا في الاكثر الاعرف
هذه عصا بالالف وحبلى ويقول ناس من فزارة وقيس حبلى بالياء
وبعض طبع حبلى بالواو ومنهم من يوقى في القلب بين الوقف والوصل
وزعم الخليل ان بعضهم يقرأها همزة فيقول هذه حبلاً ورأيت
رجلاً وهو يضر بها وألف عصا في النصب هي المبدلة من التنوين
وفي الرفع والبحر هي المنقلبة عنديويه وعند المازني هي المبدلة
في الأحوال الثالث

فصل * والوقف على المرفوع والمنصوب عن الفعل الذى اعتلت
لامه باثبات أو آخره نحو يغزو ويرمى وعلى المجزوم والموقوف منه
بالحقاق الهاء نحو لم يغزه ولم يرمه ولم يخشه واغزه وارمه واخشه
وبغير هاء نحو لم يغز ولم يرم واغز وارم الا ما انتهى به ترك الهاء إلى
حرف واحد فانه يجب الاحتاق بحقوقه وره

فصل * وكل واو أو ياء لا تحذف تحذف في الفواصل والقوافي

كقوله تعالى الكبير المتعال ويوم التناد والليل اذا يسر وقول زهير
وبعض القوم يخلق ثم لا يفر وأنشد سيديويه

لا يبعد الله اخوانا تركتهم لم أدرب بعد غداة الامس ما صنع
أى صنعوا * (فصل) * وتاء التانيث في الاسم المفرد تقلب هاء
في الوقف نحو غرفه وظلمه ومن العرب من يقف عليها ثاء قال
دارا لسمي بعد حول قد عفت * بل جوز ثيها كظهر الحجة فت
وهيها تان جعل مفردا وقف عليها بالهاء والاف بالياء ومثله في احتمال
الوجهين استأصل الله عرقاتهم وعرقاتهم

* (فصل) * وقد يجري الوصل مجرى الوقف منه قوله * مثل الحريق
وافق القصبا * ولا يختص بحال الضرورة تقول ثلثه أربعة وفي التنزيل
لكننا هو الله ربى * فصل * وتقول في الوقف على غير المتكئة
أنا بالالف وأنه بالهاء وهو بالاسكان وهو بالحق الهاء وههنا
وههنا وهؤلاء وهؤلاء اذا قصر واكرمته واكرمته وغلما
وضربني وغلما وضربني بالاسكان والحق الهاء فيمن حرك في
الوصل وغلما وضربني فيمن أسكن في الوصل وفي قراءة أبي عمرو
ربي اكرمنا وأهاننا وقال الاعشى

ومن شائئ كاسف وجهه * اذا ما انتسبت له أنكرن

وضربكم وضربهم وعلهم وبهم ومنه وضربه بالاسكان فيمن ألقى
وصلا أو حرك وهذه فيمن قال هذه أمة الله وحتم وفيم وحتمه
وفيمه بالاسكان والهاء ومجيءه ومثله في مجيءم جئت وفي مثلم أنت
بالهاء لا غير * فصل * والنون الخفيفة تبدل ألفا عند الوقف

تقول

تقول في قوله تعالى لنسفن بالناسية لنسفنا قال الاعشى

* ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا * وتقول في هل تضربن يا قوم هل
تضربون باعادة واو الجمع

* (ومن أصناف المشترك القسم) *

يشترك فيه الاسم والفعل وهو جملة فعلية أو اسمية تؤكدها جملة
موجبة أو منفية نحو قولك حلفت بالله وأقسمت وآليت وعلم الله
وعلم الله ولعمرك وأبيك ولعمرك الله ويا أيمن الله ويا أيمن الله
وأمانة الله وعلى عهد الله لا فعل أولأ أفعل ومن شأن الجملة أن
تنزلا منزلة جملة واحدة كجملة الشرط والجزاء ويجوز حذف
الثانية هاهنا عند الدلالة جواز ذلك ثمة فالجملة المؤكدها هي
القسم والمؤكدة هي القسم عليها والاسم الذي يالصق به القسم
ليعظم به ويفخم هو القسم به

(فصل) * والكثرة القسم في كلامهم أثروا التصرف فيه
وتوخوا ضروبا من التخفيف من ذلك حذف الفعل في بالله والخبر
في لعمرك وأخواته والمعنى لعمرك ما أقسم به ونون إيمان الله وهمزة
في الدرج ونون من ومن وحرف القسم في الله والله بغير عوض
وبعوض في ها الله وآله وأفأله والابدال عنه تاء في تالله وإيثار
الفتحة على الضمة التي هي أعرف في العمر

* فصل * ويتلقى القسم بثلاثة أشياء باللام وبان وبهرف النفي
كقوله بالله لا فعلن وانك لذهاب وما فعلت ولا أفعل وقد حذف حرف
النفي في قول الشاعر * تالله يبقى على الأيام مبتقل *

• (فصل) • وقد أوتوا موقع الباء بعد حذف الفعل الذي ألصقته بالمقسم به أربعة أحرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجر وهما اللام ومن في قولك لله لا يؤخر الأجل ومن ربي لا فعلن روما للاختصاص وفي التاء واللام معنى التعجب وربما جاءت التاء في غير التعجب واللام لانجى الألفيه وأنشد سيبويه لعبد مناة الهذلي

لله يبقى على الأيام ذو حيد • بمشغره الطيان والآس

وتقسم ميم من فيقال من ربي أنك لا شر قال سيبويه ولا تدخل الضمة في من الأهنا كما لا تدخل الفتحة في لدن الامع غدوة ولا تدخل الأعلی ربي كما لا تدخل التاء الأعلی اسم الله وحده وكما لا تدخل أيم الأعلی اسم الله والكسبة ومع الأخفش من الله وتربي وإذا حذف فونها فهي كالتاء تقول م الله وم الله كما تقول تالله ومن الناس من يزعم أنها من أيم

• (فصل) • والباء لأصالتها تسبق عن غيرها بثلاثة أشياء بالدخول على المضمر كقولك لا عبده وبك لاز ورن بيتك وقال فلا بك ما أبالي وبظهور الفاعل معها كقولك حلفت بالله وبالحلف على الرجل على سبيل الاستعطاف كقولك بالله ما أؤذي وبجياتك أخبرني وقال ابن هرمة

بالله ربك ان دخلت فقل له • هذا ابن هرمة واقفا بالباب

وقال بدينك هل سمعت اليك نعم • (فصل) • وتحذف الباء فيمتصب المقسم به بالفعل المضمر قال • ألاب من قاي له الله ناصح • وقال فقلت يمين الله أبرح قاعدا • وقال

إذا ما الحيز تأدبه بالح • فمذاك أمانة الله التريد
وقد روى رفيع اليمين والامانة على الابتداء محذوف الخبر وتضم
كما تضم اللام في لاء أبوك

فصل • وتحذف الواو ويترى عنها حرف التنبيه في قولهم لا والله ذا وهمزة الاستفهام في الله وقطع همزة الوصل في أفأفقه وفي لاها الله ذا لفتان حذف ألف ها وائباتها وفيه قولان أحدهما قول الخليل أن ذا مقسم عايه وتقديره لا والله للامر ذا فحذف الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يميز أن يقاس عليه فيقال ها الله أخوك على تقدير ها الله اهـ ذا أخوك والشا في وهو قول الاخفش انه من جملة القسم تو ايدله كأنه قال ذا قـمى قال والدليل عليه أنهم يقولون لاها الله ذا لقـ ثان كذا فيحيئون بالمقسم عليه بعده

• (فصل) • والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للقسم وما بعدها للطف كما تقول بالله فالله وبجياتك ثم عباتك لا فعلان • ومن أضاف المشترك تخفيف الهمزة •

يشترك فيه الاضرب الثلاثة ولا تخفف الهمزة الا اذا تقدمها شيء فان لم يتقدمها نحو قولك ابتداء أب أم ابل فالتحقيق ليس الا وفي تخفيفها ثلاثة أوجه الابدال والحذف وأن تجعل بين بين أي بين مخرجها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها ولا تفضلوا اما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذي منه حركة ما قبلها كقولك راس دقرات والى الهداتنا وير وجيت والذين ولوم وسوت ويقولون ذن • اما أن تقع متحركة ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان

حرفين نظار فان كان ياء او واو امدتين زائدتين او ما يشبه المدة كياه
التصغير قلبت اليه وادغم فيها كقولك خطية ومقررة وأنيس وقد
التم ذلك في نبي وبرية وان كان ألفا جعلت بين بين كقولك سأل
وتسأل وقائل وان كان حرفا صحيحا او واوا او ياء أصليتين او زائدتين
لمعنى ألقيت عليه حركتها وحذفت كقولك مسلة والخب ومن يوك
ومن بك وجيل وجوبة وأبو يوب وذو مرهم واتبعى مره وقاضويك
وقد التزم ذلك في باب يرى وأرى يرى ومنهم من يقول المرأة والحكمة
فيقلبها ألفا وليس بمطرده وقد رآه الكوفيون مطردا واما أن تقع
مفتوحة مفتوحة ما قبلها فتجمل بين بين كقولك سأل واؤم وسئل
الا اذا انفتحت وانكسر ما قبلها أو انضم فقلت ياء او واوا محضة كقولك
ميروجون والانشاء يقلب المضمومة المكسورة ما قبلها ياء أيضا
فيقول يستزبون وقد تبدل منها حروف الين فيقال منساة ومنه
قول الفرزدق فارعى فزارة لاهناك المرتع وقال حسان

سالت هذيل رسول الله فاحشمة ضات هذيل بما سالت ولم تصب
وقال ابنه عبد الرحمن يشجع رأسه بالفهر واجي وقال يوبه وليس
ذابقياس متلب وانما يحفظ عن العرب كما حفظ الشيء الذي تبدل التاء من
واوه نحو أنبل (فصل) وقد حذفوا الهسزة في كل ورر وحذ
-ندا غير قياسي ثم التزموه في اثنين دون الثالث فلم يقولوا أوخذ
ولا أوكل وقال الله تعالى وأمر أهلك

(فصل) وإذا خفت همزة الا حرك على طريقها فتحركت لام التعريف
انجبه لهم في ألف اللام طريقان حذفها وهو القياس وابقاؤها

الطريقة المحركة فقالوا المحر والمحر ومثل المحر عادولي في امة أبي عمرو
وقوله من لان في من الآن ومن قال المحر قال من لان بتحريرك النون
كما قرئ من رضى أو ملان بحذفها كما قيل ملك كذب

(فصل) وإذا التقت همزتان في كلمة فالوجه قلب الثانية الى حرف
لين كقوله من لان في من الآن ومن قال المحر قال من لان بتحريرك النون
من يقول لله من اغفر لي خطي قال همزها أبو السمع ورداد
ابن عمه وهو شاذ وفي القراءة الكوفية أئمة وإذا التقتا في كلمتين
جاز تحقيقهما وتخفيف احدهما بان تجمل بين بين والمخيل يختار
تخفيف الثانية كقوله تعالى فقد جاء اشراطها وأهل النجواز
يخففونهما معا ومن العرب من يقم بينهما ألفا قال ذو الرمة

أ أنت أم أم سالم وشد أبو زيد

حزق اذا ما انقوم أبدوا فكاهة تفكر آياه يعنون أم قردا

وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بعد الفهم الالف ومنهم
من يخفف (فصل) وفي اقرا آية ثلاثة أوجه ان تقلب الاولى
ألفا وان تحذف الثانية وتبقى حركتها على الاولى وأن تجمل معا
بين بين وهي مجازية

ومن اصناف المشترك التقاء الساكنين

يشترك فيه الاضرب الثلاثة ومتى التقيا في الدرج على غير حدهما
وحدهما أن يكون الاول حرف لين والثاني مدغما نحو دابة وخويصة
وتعوت اثوب وقوله تعالى قل انما حاجتنا لم يخل أواما من أن يكون
مدة أو غير مدة فان كان مدة حذف كقولك لم يزل ولم يسع ولم يخف

ويجشي القوم ويضربون المجيش ويرى الغرض ولم يضربا اليوم ولم يضربا
الآن ولم تضربا ابنك الا ماشد من قواهم المحسن عندك وآمن الله
ببنيك وما حكي من قولهم حلقا البطان وان كان غير مده فمحر يكة
في نحو قولك لم أبله واذهب اذهب ومر ابنك ومذ اليوم وألم الله
ولا تنسوا الفضل واخشوا الله واخزي القوم ومصطفى الله ولواستطعنا
ومنه قولك الاسم والابن والاطلاق والاستغفار أو تحريك أخيه
في نحو قولك انما في ولم ياده ويتقه ورد ولم يرد في لغة بني تميم قال

بحجت لمولود وليس له أب . وذى ولد لم يلد له أبوان

• (فصل) • والاصل فيما حرك منها أن يحرك بالكسر والذي
حرك بغيره فلا أمر نحو ضمهم في نحو وقالت اخرج عليهن وعذابن اركض
وعيونن ادخلوها لا تباع وفي نحو واخشوا الله لفصل بين واو الضمير
و واو ولو وقد كسرهما قوم كما ضم قوم داو لوني لواستطعنات يها بها وقرئ
مر بين الذي يفتح الون هربا من تولى الكسر وقد حر كوافي نحو
رد ولم يرد بالحركات الثلاث وألزموا الضم عند ضمير الغائب والفتح
عند ضمير الغائبة فقالوا رده ورزاها وسمع الاخفش ناسا من بني
عقيل يقولون مده وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند سا كن
به فيه فقالوا رد القوم ومنهم من فتح وهم بنوا سد فقال ففتح من الطرف
انك من غير . وقال ذم المنازل بعد نزلة الاري . وليس في هـ لم الا افتح
• فصل • واقد جد في الهرب من التقاء الساكنين من قال دابة
وشابة ومن قرأ ولا الضالين ولا جان وهي عن عمرو بن عبيد ومر لغته
النقر في الوقف على النقر

• فصل • وكسروا نون من عند ملاقاتها كل سا كن سوى لام
التعريف فهي عندها مفتوحة تقول من ابنك ومن الرجل وقد حكي
سينويه عن قوم فصحاء من ابنك بالفتح وحكي في من الرجل الكسر
وهي قليلة خبيثة وأمانون عن مكسورة في الموضعين وقد حكي عن
الاخفش عن الرجل بالضم

• ومن أصناف المشترك حكم أوائل الكلام •

تثني فيه الاضرب الثلاثة وهي في الامر العام على الحركة وقد جاء
منها ما هو على السكون وذلك من الاسماء في نوعين أحدهما أسماء غير
مصادر وهي ابن وابنة وابنم واثنان واثنان وامرؤ وامرأة واسم واست
وايمن الله وايم الله والثاني مصادر الافعال التي بعد ألفاتها اذا
ابتدئ بها أربعة أحرف فصاعدا نحو وانفعل وافتعل واستفعل تقول
انفعل وافتعل واستفعل ومن الافعال فيما كان على هذا
الحمد وفي أمثلة أمر المخاطب من الثلاثي غير المزيد فيه نحو اضرب
واذهب ومن الحروف في لام التعريف وميم في لغة طي فهذه الأوائل
ساكنة كما ترى يلفظ بها كما هي في حال الدرج فاذا وقعت
في موضع الابتداء أوفعت قبلها همزات مزيده متحركة لانه ليس
في لغتهم الابتداء بساكن كما ليس فيها الوقف على متحرك

• فصل • وتسمى هذه الهمزات همزات الوصل وحكمها أن تكون
مكسورة ونما ضمت في بعض الاوامر وفيما بني من الافعال الواقعة
بعد ألفاتها أربعة أحرف فصاعدا للمفعول لا تباع ونفخت
في الحرفين وكلتي القسم للتخفيف

فصل • وإثبات شيء من هذه الهمزات في الدرج خروج عن كلام العرب ونحن فاحش فلا تقل الاسم والافتساق والافتسام والامتغفار ومن ابتك وعن اسمك وقوله • إذا جاوز الاءتين سرفانه من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها إذا وقعت بعد همزة الاستفهام لم تحذف وقابت ألفا لا إذا حذفتها إلى الالتباس

فصل • وأما أسكانهم أول هو وهي متصلتين بأواو والفاء ولام الابتداء وهمزة الاستفهام ولام الأمر متصلة بالفاء والمود وقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى فهي كالحجارة وقوله تعالى لهو الفصيح الحق وقول الشاعر فقلت أهي سرت أم عاقني حلم • وقوله تعالى فليستار وقوله وأبوفوا نذورهم فليس بأصل وإنما شبه المحرف عند وقوعه في هذا الموضع بضاد عضدوباء كبد ومنهم من لا يسكن

• (ومن أصناف المشترك زيادة المحروف) •

يشترك فيها الاسم والفعل والمحروف الزوائد هي التي يشتملها قولك اليوم قساة أو أناه سليمان أو سألقونها أو السمان هو بيت ومبنى كونها زوائد أب كل حرف وقع زائدا في كلمة فانه منها لأنها تقع بدا زوائد ولقد أسلفت في معنى الأسماء والأفعال عند ذكر الابنية المتريد فيها نبذنا من القول في هذه المحروف وأذكر ههنا ما يميز به بين مواقع أصالتها ومواقع زيادتها والله تعالى الوفي

(فصل • فالهمزة فيكميز ياءتها إذا وقعت أو بعدها ثلاثة أحرف أصول كأرنب وأكرم إلا إذا اعترض ما يقتضي أصالتها كما في

وامرة أو تجوز الأمرين كأولق وأصالتها إذا وقع بعدها حرفان أو أربعة أصول كآب وازار وأصطبل وأصطفر أو وقعت غير أول ولم يعرض ما يوجب زيادتها في نحو شمال وتشدل وجرائض وضهياة

فصل • والألف لا تزاد أولا لامتناع الابتداء بها وهي غير أول إذا كان معها ثالثة أحرف أصول فصاعدا لا تقع إلا زائدة كقولهم خاتم وكتاب وحبل وسراج وحلباب ولا تقع للأحقاق إلا آخر في نحو معزى وهي في قبحه كقولهم كتاب لانا فتها على الغاية

• (فصل • والياء إذا حصلت معها ثلاثة أصول فهي زائدة أينما وقعت كياء ويهتر ويضرب وغيره زائدة التي نحو يا جميع ومريم ومدين وصبيصة وفوقيت وإذا حصلت معها أربعة فان كانت أولا فهي أصل كاستور ولا فهي زائدة كسحفية

• فصل • والواو كالألف لا تزاد أولا وقواهم ووتل كجنتل وأما غير أول فلا تكون إلا زائدة كعومج وحوقل وقورددور وترقوة وعنفوان وقلنسوة إلا ما اعترض في عزويت

• (فصل •) والميم إذا وقعت أولا وبعدها ثلاثة أحرف أصول فهي زائدة نحو مقتل ومنضرب ومكرم ومقياس إلا إذا عرض ما في معذ ومعزى وما جيج ومهدد ومنجنون ومنجنيق وهي غير أول أصل التي نحو دلامس وقصارص وهرماس وزرقم وإذا وقعت أولا خامسة فهي أصل كمرزنجوش ولا تزاد في الفعل ولذلك استدل على أصالة ميم معد بتعددوا ونحو تمسك وتندرج وتندل لاعتداده

• (فصل •) والنون إذا وقعت آخر بمد ألف فهي زائدة إلا إذا

قام دليل على أصالتها في نحو فينان وحسان وجمار قبان فيمن
صرف وكذلك الواقعة في أول المضارع أو المطاوع نحو تفعل وانفعل
والثالثة الساكنة في نحو شربت وعصنصر وغضنفر وعرنند وهي فيما
عدا ذلك أصل الافي نحو عمل وعفرفني وبلهنية وخنفقيق ونحو ذلك

(فصل) والتاء طردت زيادتها أولافي نحو تفعل وتفسال وتقل
وتفعاقل وفيما بها وآخرافي التانيث والجمع وفي نحو رعبوت وجبروت
وعنكبوت نهي أصل الافي في نحو ترتب وتولج وسنبئة

(فصل) والهاء زيدت زيادة طردة في الوقف لبيان الحركة
أو حرف المذ في نحو كآبيه ونمه ووازيده وواغلاماه وواغلامه وواغلامه وواغلامه
ظاهره وغيمة طردة في جمع أم وندجاء بغيرها وقد جمع اللفتين من
قال * إذا الامهات قبحن الوجوه * فرجت الظلام بأماتكا

وقيل قد غلبت الامهات في الأناسي والامات في الهائم وقد زادهاء في الواحد
من قال * أمهتي خذف والياس أبي * وفي كتاب المينة ممت وهو مسترذل
وزيدت في اهراق اهراقة وفي هر كولة وهجرع وهلقامة عند الاخفش
ويجوز أن تكون مزيدة في قولهم قرن ساهب لقواهم سلب

(فصل) والسين طردت زيادتها في استفعل ومع كاف الضمير فيمن
كسكس وقالوا استطاع كأهراق

(فصل) واللام جاءت مزيدة في ذلك وهنالك وأولالك قال
وهل يعظ الضليل الأولالك * وفي عبدل وزيدل وفي فمجل وفي هيقبل
احتمال

(ومن أصناف المشترك ابدال الحروف)

يقع الابدال في الاضرب الثلاثة كقولك أجوه وهراق والافعلت

وجروقه

وحروفه حروف الزيادة والطاء والذال والجميم والصاد والزاي ويجمعها
قولك استنجده يوم صال زط

(فصل) فالهمزة أبدلت من حروف الالين ومن الهاء والعين فابدالها
من حروف الالين هي ضربين مطرد وغير مطرد وغير مطرد والمطرد على ضربين
واجب وجائز فالواجب ابدالها من ألف التانيث في نحو جراه وصحراه
والمنقلبة لاما نحو كساء ورداء وعلياء وأعينافي نحو قائل ونائل وبائع ومن
كل واو واقعة أولاشغفت بانوى لازمة في نحو أو اصل وأواق جي واصله
وواقية قال * يا عدى لقد وقتك الاواقى * وأو يصل تصغير واصل والجائز
ابدالها من كل واو مضمومة وقعت مفردة فاء كاجوه أو عينافي غير مدغم فيها
كادور أو مشفوعة عينافي كالغور والنور وغير المطرد ابدالها من الالف
في نحو دابة وشابة وبياض وادهام وعن الجحاج أنه كان يسمي العالم
والخاتم فقال * فخذف هامة هذا العالم * وحكي باز وقوقات الدجاجة
وقال

يادارمي بدكاديك البرق * صبرا فقد هييت شوق المشتاق

ومن الواو غير المضمومة في نحو اشاعة وافادة واسادة واعاء أخيه
في قراءة سعيد بن جبير وأناة واسماء وأحد وأحد أحد في الحديث
والمساز في يرى الابدال من المكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله
أديه وفي أسنانه أل وقالوا الشمة وابدالها من الهاء في ماء وأموا قال
وبلدة قالصة أمواها * ما صحبة زاد الصبي أفياءها

وفي أل فعلت والافعلت ومن العين في قوله * أبواب بحر ضاحك زهوق
(فصل) والالف أبدلت من أختمها ومن الهمزة والنون فابدالها

من أختيها مطرد في نحو قال و باع ودعا ورمى و باب وناب مما تحرك
فيه وانفتح ما قبلهما ولم يمنع ما منع من الابدال في نحو رميا ودعوا الا ما شذ
من نحو القود والصيد وغير مطرد في نحو طاءى وحارى ويا جل وابدالها
من الهمزة لازم في نحو آدم وغير لازم في نحو راس وابدالها من النون
في الوقف خاصة على ثلاثة أشياء المنصوب المنون وما لحقه النون
الخفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ونسغما وفعلتها اذا
(فصل) والياء أبدلت من أختيها ومن الهمزة ومن أحد حرفي
التضعيف ومن النون والعين والتاء والباء والسين والتاء فابدالها من
الالف في نحو مفتيح ومفاتيح وهو مطرد ومن الواو في نحو ميعات
وعصى وغاز وغازية وأدل وقيام وانقياد وحياض وسيد ولية
وأغزيت واستغزيت وهو مطرد في نحو صبية وثيرة وعليان ويحبل
وهو غير مطرد ومن الهمزة في نحو ذيب ومير على ما قد سلف
في تخفيفها ومن أحد حرفي التضعيف في قولهم أملت وقصيت
أظفاري ولا وربك لأفعل وتسريت وتظنيت ولم يتسن وتفضى البازي
وقوله

نزور أمرا أما الله فيتقى * وأما بفعل الصالحين فيأتى

والتصدية فيمن جعلها من صد يصد وتلعت من اللعاعة ودهيت
ومصصيت ومكاكي في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان
وديباج وقيراط وشيراز وديماس فيمن قال شراريز ودماميس وقوله
* وایتصلت بمثل ضوء الفرقد * أبدل الياء من التاء الاولى في اتصلت
ومما سوى ذلك في قولهم أناسى وظرابي وقوله

ومنهل

ومنهل ليس له حوازي * واضفادى جه نقاتي
وقوله يصف عقابا

لها أشاريز من لحم مقمرة * من الثعالي ووزمن أرائيها
وقوله

اذا ما عد أربعة فسال * فزوجك خامس وأبوك سادى
وقوله

قدم ريومان وهذا الثالى * وأنت بالهجران لا تبالي
(فصل) والواو تبدل من أختيها ومن الهمزة فابدالها من الالف
في نحو ضوارب وضويزب تصغير ضراب مصدر ضارب وأوادم
وأويدم ورحوى وعصوى والوان تثنية الى اسمها ومن الياء في نحو
موقن وطوبى مما سكن ياؤه غير مدغمة وانضم ما قبلها وفي ضويزب
تصغير ضراب مصدر ضارب وفي بقوى وبوطر من يبطر وهذا أمر ممضو
عليه وهو نهو عن المنكر وفي المجبابة ومن الهمزة في نحو جونة
وجون كما سلف في تخفيفها

(فصل) والميم أبدلت من الواو واللام والنون والباء فابدالها
من الواو في قم وحدها ومن اللام في لغة طى في نحو ماروى النمر
ابن تولب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم يرو غير هذا
ليس من امبرام صيام في امسفر ومن النون في نحو عمر وشمباء مما
وقعت فيه النون ساكنة قبل الباء وفي قول رؤبة

يا هال ذات المنطق القمام * وكفل الخضب البنام

وطامه الله على الخير ومن الباء في بنات مخرومات راتما على هذا

ورأيت من كتم وقوله

فبادرت شاتها على مثابة . حتى استقت دون محني جيدها نغما

قال ابن الاعرابي أراد نغما * (فصل) * والنون أبدلت من الواو واللام

في صنعاني وبهراني ولعن بمعنى لعل

* (فصل) * والتاء أبدلت من الواو والياء والسين والصاد والباء

فأبدلها من الواو فاء في نحو اتعد وأتجه قال * متج كفيه في قتره * وتجاه

وتيقور وتكلان وتسكاة وتسكلة وتخممة وتهممة وتقية وتقوى وتترى

وتورا وتوبج وتراث وتلاد ولما في أخت وبنت وهنت وكلتا ومن الياء فاء

في نحو اتسرولما في نحو أسندوا وثنتان وكيت وذيت ومن السين

في طست وست وقوله

يا قاتل الله بني السعلاة * عمرو بن يربوع شرار النساء

غير أعفاه ولا أكات

ومن الصاد في لصت قال * كالاصوت المترد * ومن الباء في الذعالت بمعنى

الذعالب وهي الاخلاق

* (فصل) * والهاء أبدلت من الهمزة والالف والياء والتاء فأبدلها

من الهمزة في هرقت الماء وهرحت الدابة وهنرت الثوب وهردت

الشيء عن اللحياني وهياك ولهتك وهما والله لقد كان كذا وهن فعلت

فعلت في لغة طي وفيما أنشد أبو الحسن

وأني صواحبا فقلان هذا الذي * منح المودة غيرنا وجفانا

أي إذا الذي ومن الالف في قوله * ان لم تروها فقه * وفي انه وحيله وقوله

* وقد را بني قولها يا هناء * وهي مبدلة من الالف المنقلبة عن الواو في

هنوات

هنوات ومن الياء في هذه أمة الله ومن التاء في طلحة وجزة في الوقف

وحكى قطرب أن في لغة طي كيف البنون والبناء وكيف الاخوة والاخوان

* (فصل) * واللام أبدلت من النون والصاد في قوله * وقفت فيها أصيلا

أسائلها * وقوله مال الى ارطاة حقف فالطجع

* (فصل) * والطاء أبدلت من التاء في نحو اصطبر وفحصط برجلي

* (فصل) * والذال أبدلت من التاء في ازدجر وازدان وفزد واذد كرغير

مدغم فيمارواه أبو عمرو وواجد معوا وواجدز في بعض اللغات قال * وواجدز

شيجا * وفي دوج

* (فصل) * والمجيم أبدلت من الياء المشددة في الوقف قال أبو عمرو قلت

لرجل من بني حنظلة ممن أنت فقال فقيم مع فقلت من أيهم فقال مرج

وقد أجرى الوصول محرى الوقف من قال

خالي عويف وأبو عالج * المطعمان الشحم بالعشج

وبالغداة كتل البرنج * يقاع بالود وبالصيحج

وأنشد ابن الاعرابي

كان في أذنا بهن الشول * من عبس الصيف قرون الاجل

وقد أبدلت من غير المشددة في قوله

لاهم ان كنت قبلت حجتج * فلا يزال شاحج يأتبك بج

أقر نهات ينزى وفر تج

وقوله * حتى اذا ما أمسجت وأمسجا

* (فصل) * والسين اذا وقعت قبل غين أو خاء أو قاف أو طاء جازا بدالها

صادا كقولك صائغ وأصبغ نعمه وصخر وصلح ومس صقرو وصاقون

وصفت وصبقت وصويق والعملاق وصراط وصاطع ومصيطر وإذا
وقعت قبل الدال سا كنة أبدلت زايًا خالصة كقولك في يسدد يزد
وفي يسدل ثوبه يزدل قال سيبويه ولا تجوز المضارعة يعني اشراب صوت
الزاي وفي لغة كلب تبدل زايًا مع القاف خاصة يقولون مس زقر
* (فصل) * والصاد السا كنة اذا وقعت قبل الدال جاز ابدالها زايًا
خالصة في لغة فصحاء من العرب ومنه لم يحرم من فزده وقول حاتم هكذا
فزدي أنه * وقال الشاعر

ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذى الهوى * متين القوى خير من الصرم مزدرا
وأن تضارع بها الزاي فان تحركت لم تبدل ولكنهم قد يضارعون
بها الزاي فيقولون صدر وصدف والمصادر والصراط قال سيبويه
والمضارعة أكثر وأعرب من الابدال والبيان أكثر ونحو الصاد
في المضارعة الجيم والشين تقول هو أجدر وأشدق
* (ومن أصناف المشترك الاعتلال) *

حروفه الالف والواو والياء وثلاثها تقع في الاضرب الثلاثة كقولك
مال وناب ووسط ويض وقال وباع وحاول وباع ولاولو وكى الآن
الالف تكون في الاسماء والافعال زائدة أو منقلبة عن الواو
والياء لأصلا وهي في الحروف أصل ليس الا لكونها جوامد غير
متصرف فيها

* (فصل) * والواو والياء غير المزديتين يتفقان في مواقعهما ويختلفان
فاتفاقهما أن وقعت كلتا هما فاء كوعدو يسر وعينا كقول ويبيع
ولاما كغزو ورمى وعينا ولاما معا كقوة وحية وأن تقدمت كل واحدة

منهما على أختها فاء وعينا في نحو ويل ويوم واختلافهما أن الواو
تقدمت على الياء في نحو وفيت وطويت وتقدمت الياء عليها في يوم وأما الواو
في الحيوان وحيوة فكوا وجباوة في كونها بدلا عن الياء والاصل
حيوان وحيية واختلافهما أن الياء وقعت فاء وعينا معا فاء ولاما معا
في بين اسم مكان وفي يديت ولم تقع الواو كذلك ومذهب أبي الحسن
في الواو أن تأليفها من الواوات فهي على قوله موافقة للياء في يديت
وقد ذهب غيره الى أن ألفها عن ياء فهي على هذا موافقتها في يديت
وقالوا ليس في العربية كلمة فاؤها وار ولا مها واو الا الواو ولذلك آثروا
في الوغى أن يكتب بالياء

* (القول في الواو والياء فاءين) *

الواو تثبت صحيحة وتسقط وتقلب فتباتها على الصحة في نحو وعد
وولد والوعد والولدة وسقوطها فيما عينه مكسورة من مضارع فعل
أو فعل لفظا أو تقديرافا لفظ في يعد وينق والتقدير في يضع ويسع لان
الاصل فيهما الكسر والفتح لحرف الحلق وفي نحو العدة والمقة من
المصادر والقلب فيما مر من الابدال والياء مثلها الا في السقوط
تقول ينس وينع ويسر يسر فتثبتها حيث أسقطت الواو وقال بعضهم
يشس يشس كوميقي فأجراها مجرى الواو وهو قليل وقلبها في نحو اتسر
* (فصل) * والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووجل يوجل قواهم
وسع يسع ووضع يضع حيث ثبتت الواو في أحدهما وسقطت في الآخر
وكلا الفعليتين فيه حرف الحلق أن الفتحة في يوجع أصلية بمنزلة
في يوجل وهي في يسع عارضة مجتمعة لاجل حرف الحلق فوزانها وزان

كسرى الرايين في التجارى والتجارب

* (فصل) * ومن العرب من يقاب الواء والباء في مضارع افتعل ألفا فيقول يا تعد ويا تسرو يقول في يمسس و ييشس يابس و يابس وفي مضارع وجل أربع لغات يوجل و ياجل و ييجل و ييجل وليست الكسرة من لغة من يقول تعلم

* (فصل) * واذا بنى افتعل من أكل وأمر فقل ايتكل وايتمر لم تدغم الياء في التاء كما أدغمت في ايتسر لان الياء ههنا ليست بلازمة وقول من قال اتر رخطاً

* (القول في الياء والواو عنيين) *

لا تخلوان من أن تعلا أو تحذفا أو تسما فالاعلال في قال وخاف و باع وهاب و باب وناب ورجل لاع ومال ونحوها مما تحركتا فيه وانفتح ما قبلهما وفيما هو من هذه الأفعال من مضارعاتها وأسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على مفعول ومفعلة ومفعول ومفعلة كمعاد ومقالة ومسير ومعيشة ومشورة وما كان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذوات الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفاً أو واو أو ياء نحو قول وتغسلوا وزايل وتزايلا وعوذ وتعرذ وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الأشياء وان لم تقم فيها علة الاعتلال اتباعاً لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بعرق فيها والمحذف في قل وقلن وقلت ولم يقل ولم يقلن وبع وبعن وبعث ولم يبع ولم يبعن وما كان من هذا النوع في المزيد فيه وفي سيد وميت وكنينة وقيلولة وفي الإقامة والاستقامة ونحوها مما التقى فيه سا كان أو طاب تخفيف أو اضطر

اعلال والسلامة فيما وراء ذلك مما فقدت فيه أسباب الاعلال والمحذف أو وجدت خلا أنه اعترض ما يصد عن حكمها كالذى اعترض في صوري وحيدى والجولان والحيمان والقوباء والخيلاء

* (فصل) * وأبنية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قال يقول وفعل يفعل نحو خاف يخاف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاد يجود اذا صار طويلاً وجراداً وفي الياء على فعل يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل نحو هاب يهاب ولم يجرى في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل بالضم وزعم الخليل في طاح يطيح وتاه يتيه انهما فعل يفعل كحسب يحسب وهما من الواو لقولهم طوحت وتوحت وهو أطوح منه وأتوه ومن قال طيحت وتيحت فهما على باع يبيع

* (فصل) * وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى فعل ثم نقلت الضمة أو الكسرة الى الفاء فقل قلت وقلن وبعث وبعن ولم يحوّلوا في غير الضمير الاما جاء من قول ناس من العرب كيد يفعل ذاك وما زيل يفعل ذلك

* (فصل) * وتقول فيما لم يسم فاعله قيل وبيع بالكسر وقيل وبيع بالاشمाम وقول وبوع بالوار وكذلك اختير وانقيدله تكسر وتشم وتقول اختور وانقودله وفي فعلت من ذلك عدت بامرئض واخترت يارجل بالكسر والضم الخالصين والاشمام وليس فيما قبل ياء أقيم واستقيم الا الكسر الصريح

* (فصل) * وقالوا عور وصيد وازدو جوا واجتوروا فصيحوا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتفاعلو ومنهم من لم

يلجج الاصل فقال عار يمار وقال * أعارت عينه أم لم تعارا * وما لمحقته
الزيادة من نحو عور في حذمه تقول أعور الله عينه وأصـ يد بعيره
ولو بنيت منه استفعت لقلت استعورت وليس مسكنة من ليس
كصيد كما قالوا علم في علم ولا كنهم ألزموها الاسكان لانها لم تصرف
تصرف أخواتها لم تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولا كن على لفظ ما ليس
من الفعل نحو ليت ولذلك لم ينقلوا حركة العين الى الفاء في لست وقالوا
في التجب ما أقوله وما أبيعهم وقد شذ عن القياس نحو أجودت
واستروح واستحوذ واستجود واستصوب وأطيت وأغيت وأخيات
وأغيمت واستفيل

(فصل) * واعلال اسم الفاعل من نحو قال وباع أن تقلب عينه
همزة كقولك قائل وبائع وربما حذف كقولهم شاك ومنهم من
يقرب فيقول شاكى وفي جاءى قولان أحدهما أنه مقلوب كالشاكى
والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني أن الاصل جاءى فقلبت
الثانية ياء والباقية هي نحو همزة قائم وقالوا فى عور وصيدا وروصايد
كفأوم ومباين

(فصل) * واعلال اسم المفعول منهما أن تسكن عينه ثم ان المحذوف
منهما واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين ويرغم أن الياء
في مخيط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر
ومهوب بناء على لغة من يقول هو بوقد شذ نحو مخيوط ومزبوت
ومبيوع وتفاحة مطبوبة وقال يوم رذاذ عليه الدجن مغيوم * قال
سيبويه ولا نعلمهم أتموا فى الواو لان الواوات أثقل عليهم من الياءات وقد

روى بعضهم ثوب مصئون

(فصل) * ورأى صاحب الكتاب فى كل ياء هي عين ساكنة مضمومة
ما قبلها أن تقلب الضمة كسرة لتسلم الياء فاذا بنى نحو برد من البياض
قال بيض والاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض
فى جمع أبيض ومعيشة عنده يجوز أن يكون مفعلة ومفعلة وعند
الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لقلت معوشة واذا بنى من البيع
مثل ترتب قال تبيع وقال الاخفش تبوع والمضوفة فى قوله
وكنتم اذا جارى دعا المضوفة * أشرح حتى ينصف الساق مئزر
كالقود والقصوى عنده وعند الاخفش قياس

(فصل) * والاسماء الثلاثية المجردة انما يعمل منها ما كان على
مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة شاكاة ورجل مال لانها على
فعل أو فعل ورجل ورجل ذلك نحو القود والحوكة والخونة والجورة
ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة
واللومة والعيبة والعوض والعودة وانما اعلوا قوما لانه مصدر
بمعنى القيام وصف به فى قوله تعالى ديننا قوما والمصدر يعمل باعلال
الفعل وقولهم هم حال حولا كالقود وفعل ان كان من الواو سكنت
عينه لاجتماع الضمتين والواو فيقال نوروعون فى جمع نواروعوان
ويثقل فى الشعر قال عدى بن زيد * وفى الاكف اللامعات تور * وان
كان من الياء فهو كالصحيج من قال كتب ورسل قال غير وبيض
فى جمع غيور وبيوض ومن قال كتب ورسل قال غير وبيض
(فصل) * وأما الاسماء الزيد فيها فانما يعمل منها ما وافق

الفعل في وزنه وفارقه اما بزيادة لاتكون في الفعل كقولك مقال
ومسير ومعونة وقد شذ نحو مكوزة ومزيد ومريم ومدين ومشورة
ومصيدة والفكاهة مقودة الى الاذى وقرئ لثوبة من عند الله
وقولهم مقول محذوف من مقوال كخيط من مخيط واما بمثال
لا يكون فيه كبنائك مثال تحلى من باع يبيع تقول يبيع بالاعلال
لان مثال تفعل بكسر التاء ليس في امثلة الفعل وما كان منها
مماثلا للفعل صحح فرقا بينه وبينه كقولك ابيض وأسود وأدور
وأعين وأخونة وأعينة وكذلك لو بنيت تفعل أو تفعل من زاد يزيد
لقلت تزيد وتزيد على التصحيح

(فصل) وقد أعلوا نحو قيام وقيام واحتياز وانقياد لاعلال
أفعالها مع وقوع الكسرة قبل الواو والحرف المشبه للياء بعدها
وهو الالف ونحو ديار ورياح وجياد تشبهها لاعلال وحدانها باعلال
الفعل مع الكسرة والالف ونحو سياط وثياب ورياض شبه الاعلال
في الواحد وهو كون الواو ميم ساكنة فيه بالالف دار وياه ريج
مع الكسرة والالف وقالوا تير وديم لاعلال الواحد والكسرة وقالوا
تيرة لسمكون الواو في الواحد والكسرة وهذا قليل والكثير
عودة وكوزة وزوجة وقالوا طوال لتحرك الواو في الواحد وقوله

* فان أعزاء الرجال طيالها * ليس بالاعرف وأما قولهم رواهم
سكونها في ريان وانقلابها فلئلا يجمعوا بين اعلالين قلب الواو التي هي
عين ياء وقلب الياء التي هي لام همزة ونواه ليس بتطيره لان الواو
في واحد صحح وهو قولنا

(فصل)

(فصل) ويمتنع الاسم من الاعلال بأن يسكن ما قبل واوه و يائه
أوما هو بعدهما اذالم يكن نحو الاقامة والاستقامة مما يعتل باعتلال
فعله وذلك قولهم حوّل وعوّار ومشوار وتقوال وسووق وغوور
وطويل ومقاوم واهونا وشيوخ وهيام وخيار ومعاش وايناء
(فصل) واذا اكتفت ألف الجمع الذي بعده حرفان واوان أو يان
أو واو ياء قلبت الثانية همزة كقولك في أول أوائل وفي خير خيائير
وفي سيرة سياثق وفي فوعة من البيع بوائح وقولهم ضياول شاذ كالقود
واذا كان الجمع بعد ألفه ثلاثة أحرف فلا قلب كقولك عواوير وطواويس
وقوله وكحل العينين بالعواور * انما صحح لان الياء مرادة وعكسه قوله
* فيها عيايل أسود وغر * لان الياء مزيدة للاشباع كياء الصياريف ومن
ذلك اعلال صميم وقيم للتقرب من الطرف مع تصحيح صوام وقوام
وقولهم فلان من صيابة قومه وقوله * فأرق النيام الاسلامها * شاذ
(فصل) ونحو سيد وميت وديار وقيام وقيام قلب فيها الواو ياء ولم
تفعل ذلك في سوير وبويع وتسوير وتبوع لئلا يختلطا بفعل
وتفعل

(فصل) وتقول في جمع مقامة ومعونة ومعيشة مقاوم ومعاون
ومعاش مصرحا بالواو والياء ولا تهمز كما همزت رسائل وعجائز
وصحائف ونحوها مما الالف والواو والياء في وحدانه مدات لأصل
لهن في الحركة

(فصل) وفعل من الياء اذا كانت اسما قلبت ياؤها واوا كالطوبى
والكوسى من الطيب والكيس ولا تقلب في الصفة كقولك في الصفة

مشية حكي وقسمة ضيزى

(القول في الواو والياء لامين)

حكمهما أن تملأ أو تحذف أو تسما فاعلاهما متى تحركا وتحرك ما قبلهما ان لم يقع بعدهما سا كن اما قبلها له ما الى الالف ان كانت حركة ما قبلهما فتحة نحو غزا ورمى وعصا ورحى أولا حذاهما الى صاحبها كغزيت والغازى ودعى ورضى وكالبقوى والشروى والجماعة أو اسكانهما كغزو ورمى وهذا الغازى وراميك وحذفهما في نحو لا ترم ولا تغز واغز وارم وفي يدوم وسلامتهما في نحو الغزو والرمى ويغزوان ويرميان وغزوا ورميا

(فصل) ويحريان في تحمل حركات الاعراب مجرى الحروف الصحاح اذا سكن ما قبلهما في نحو دلو وظي وعدو وعدى ومحو ورو وراى وآى واذا تحرك ما قبلهما لم يتحلا الا النصب نحولن يغزو ولن يرمى وأريد أن تستقى وتستدعى ورأيت الرامى والعنى والمضوضى

(فصل) وقد جاء الاسكان في قوله: أبى الله أن اسمه بأم ولا أب وقول الاعشى

فأليت لأرثى لها من كلالة * ولا من - في حتى تلاقى محمدا

وقوله: يادار هند عفت الأنا فيها وفي المثل أعط القوس باريها وهما في حال الرفع سا كان وقد شذ التحريك في قوله: موالى كبكاش القوس سجاج. ولا يقع في الجرور والياء لانه ليس في الاسماء المتحركة ما آخره وار قبلها حركة وحكم الياء في الجر حركتها في الرفع وقد حكي بجرير

فيوما

فيوما يجازين الهوى غير ماضى * ويوما ترى منهم غولا تقول وقال ابن الرقيات

لا بارك الله في الغواني هل * يصبحن الاهن مطلب وقال الآخر

ما ان رأيت ولا أرى في مدنى * كجوارى ياعين في الصحراء ويسقطان في الجزم سقوط الحركة وقد ثبتا في قوله هجوت زبان ثم جئت معتذرا * من هجوت زبان لم تهجو ولم تدعى وقوله

ألم يأتيك والانباء تنمى * بما لاقت لبون بنى زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثر أنه قرأ من يتقى ويصبر وأما الالف فتثبت سا كمنة أبدا لا في حال الجزم فانها تسقط سقوطهما نحو لم يخش ولم يدع وقد أثبتا من قال

وتضحك منى شحنة عبشمية * كأن لم ترى قبلى أسير ايمانيا *(ونحوه)*

ما أنس لا أنساء آخر عيشتى * ملاح بالهزاء ربيع سراب *(ومنه)*

اذا الجوز غضبت فطلق * ولا ترضاها ولا تملق

(فصل) ولرفضهم في الاسماء المتحركة أن تنطرف الواو بعد متحرك قالوا في جمع دلو وحقو على أفعل وفي جمع عرقوة وقلنسوة على حذقرة وتمر أدل وأحق وعرق وقلنس قال لا صبر حتى تلحقى بهن * أهل الرباط البيض والقلنس

فأبدلوا من الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان وميقات وقالوا قلنسوة وقمعدوة وافعوان وعنفوان واقمعوان حيث لم تتطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكساء والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والنسائين والمذروين وسأل سيبويه المخليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انما جاؤا بالواحد على قولهم صلاة وعطاء وعباء وأما من قال صلابة وعباية فانه لم يبح بالواحد على الصلاة والعباء كما أنه اذا قال خصيان لم يثنه على الواحد المستعمل في الكلام

(فصل) وقالوا عتي وجثن وعهي ففعلوا بالواو المتطرفة بعد الضمة في فعول مع حجز المدة بينهما ما فعلوا بها في أدل وقلنس كما فعلوا في الكساء نحو فعلهم في العصا وهذا الصنيع مستمر فيما كان جمعا الا ما شهد من قول بعضهم انك انتظر في نحو كثيرة ولم يستمر فيما ليس بجمع قالوا عتو ومغزو وقد قالوا عتي ومغزى قال

وقد علمت عرسي مليكة أننى * أنا الليث معدى عليه وعاديا
وقالوا أرض مسنية ومرضى وقالوا مرضو على القياس قال سيبويه والوجه في هذا النحو الواو والآخرى عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء *(فصل)* والمقلوب بعد الالف يشترط فيه أن تكون الالف مزيدة مثلها في كساء ورداء فان كانت أصلية لم تقلب كقولك وار وزاى وثاية

(فصل) والواو المكسور ما قبلها مقلوبة لاحتمال نحو غازية ومحنة واذا كانوا ممن يقلبها ويدينها وبين الكسرة حاجر في نحو قنية وهو

ابن عبيد بن ربيعة ففهم اهسا بغير حاجر قلب

(فصل) وما كان فعلى من الياء قلبت ياء واوا في الاسماء كالتقوى والبقوى والرعى والشروى والعوى لانها من عوىت والطفوى لانها من الطغيان ولم تقلب في الصفات نحو خيا وصدى ورياء ولا يفرق فيما كان من الواو نحو دعوى وعدوى وشهوى ونشوى وفعلى تقلب واوهاياه في الاسم دون الصفة فالاسم نحو الدى والى والقصيا وقد شذ القصى وخزوى والصفة قولك اذا بنيت فعلى من غزوت غزوى ولا يفرق في فعلى من الياء نحو الفتيا والقضيا في بناء فعلى من قضيت وأما فعلى فتحققا أن تنساق على الاصل صفة واسما

فصل * واذا وقعت بعد ألف الجمع الذي بعده حرفان همزة عارضة في الجمع وياه قلبوا الياء ألفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وركايا والاصل مطاى وركاى على حذف حائث ورسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شأوية وحاوية فاعلتي من شويت وحويت والاصل شواوى وحواوى ثم شواى وخواى على حذف أوائل ثم شوايا وخوايا وقد قال بعضهم هداوى في جمع هدية وهو شاذ وأما نحو داوة وعلاوة وهراوة فقد ألزموا في جمعه الواو بدل الهمزة فقالوا أداوى وعلاوى وهداوى كأنهم أرادوا مشاكلة الواحد الجمع في وقوع واو بعد الف واذا لم تكن الهمزة عارضة في الجمع همزة جواء وسواء جمع جانبية وسائبة فاعلتي من جاء وساء لم تقلب

(فصل) وكل واو وقعت رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت

باء فهو أغزيت وغازيت ورجيت وترجيت واسترثيت ومضارعتها
ومضارعة غزى ورضى وشاءى فى قولك يغزيان ويرضيان ويشأيان
وكذلك ملهيان ومضطفيان ومعايان ومستدعيان

فصل * وقد أجزوا نحو حي وعي مجرى بقى وفنى فلم يعالوه
وأكثرهم يدغم فى قول حي وعى بفتح الفاء وكسرهما كما قيل
لى ولى فى جمع ألوى قال الله تعالى ويحيى من حى عن يمينه وقال عبيد
عبوا بأمرهم كما * عيت ببيضةها الجمامة

وكذلك أحي واستحي وحوى فى أحي واستحي وحوى وكل ما كانت حركته
لازمة ولم يدعوا فى ما لم تلزم حركته نحو وان يحيى وان يستحي ولر يحيى وقالوا
فى جمع حياء وعي أحياء وأعياء وأحيية وأعياء وقوى مثل حي
فى ترك الاعلال ولم يحيى فيه الادغام اذ لم ياتق فيه مثلان لقلب الكسرة الواو
الثانية ياء

(فصل) * ومضاعف الواو مختص بفعلت دون فعلت وفعلت لانهم
لو بنوا من القوة نحو غزوت وسرورت لزمهم أن يقولوا قووت وقووت
وهم لا اجتماع الواو بنأ كره منهم لا اجتماع اليائين وفى بناء نحو شقيت
تنقلب الواو ياء وأما القوة والصوة والبقو والمجوق فمحتملات للادغام
(فصل) وقالوا فى افعال من الحوة احووى فقلبوا الواو الثانية
ألفا ولم يدغموا لأن الادغام كان يصيرهم الى ما روضوه من تحريك
الواو بالضم فى نحو يغزرو ويسرولوا قالوا احوو ويحوو ورة قول فى مصدره
احووا واء واهووا ومن قال اشهباب قال احووا ومن أدغم اقتتالا
فقال قتال قال حواء

(ومن أصناف المشترك الادغام) *

ثقل التقاء المتجانسين على ألسنتهم فعمدوا بالادغام الى ضرب
من الخفة والتقاؤهما على ثلاثة أضرب أحدها أن يسكن الاول
ويتحرك الثانى فيجب الادغام ضرورة كقولك لم يرح حاتم ولم اقل
للك والثانى أن يتحرك الاول ويسكن الثانى فيمتنع الادغام كقولك
ظلمت ورسول الحسن والثالث أن يتحركا وهو على ثلاثة أوجه
ما الادغام فيه واجب وذلك أن ياتقيا فى كلمة وليس أحدهما للاحاق
نحو ردة ويرت وما هو فيه جائز وذلك أن ينفصلا وما قبلهما متحرك أو مدة
نحو اذنت تلك والمسال لزيد وثوب بكر أو يكونا فى حكم الانفصال
نحو اقتتل لان تاء الافتعال لا يلزما وقوع تاء بعدها فهى شبيهة بتاء
تلك وما هو ممتنع فيه وهو على ثلاثة أضرب أحدها أن يكون أحدهما
لللاحاق نحو قردد وجلبب والثانى أن يؤدى فيه الادغام الى ايس
مثال بمثال نحو سرر وطلل وجدد والثالث أن ينفصلا ويكون
ما قبل الاول حرفا ساكنا غير مدة نحو قمر مالك وعدو وليد ويقع الادغام
فى المتقاربين كما يقع فى المتماثلين ولا بد من ذكر مخارج الحروف
لتعرف متقاربها من متباعدها

فصل * ومخارجها ستة عشر للهزمة والهاء والالف أقصى الحلق
والعين والحاء أوسطه واللاغين والحاء أدناه واللام أقصى اللسان
وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحنك ما يلى مخرج القاف
والجيم والشين والباء وسط اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك والضاد
أول حافة اللسان وما يلىها من الاضراس واللام مادون أول حافة

اللسان الى منتهى طرفه وما يجاذى ذلك من الحنك الاعلى فوق الضاحك
والثاب والرباعية والثنية وللنون ما بين طرف اللسان وفوق الثنايا
والراء ما هو ادخل في ظهر اللسان قليلا من مخرج النون والطاء والذال
والثاء ما بين طرف اللسان وأصول الثنايا وللصاد والزاي والسين
ما بين الثنايا وطرف اللسان والطاء والذال والثاء ما بين طرف اللسان
وأطراف الثنايا وللغاء باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا
وللباء والميم والواو ما بين الشفتين

• (فصل) • ويرتقى عدد الحروف الى ثلثة وأربعين فحروف العربية
الاصول تلك التسعة والعشرون وتتفرع منها ستة مأخوذة في القرآن
وكل كلام فصيح وهي الهمزة بين بين والنون الساكنة التي هي غنة
في الخيشوم نحو عنك وتسمى النون المخففة والمخففة وألفا لامالة والتفخيم
نحو عالم والصلوة والشين التي كالجيم نحو أشدق والصاد التي كالزاي نحو
مصدر والباء في حروف مستهجنة وهي الكاف التي كالجيم والجيم التي
كالصاد والسين والطاء التي كالغاء والباء التي كالراء

• فصل • وتنقسم الى الجهورية والمهموسة والشديدة والرخوة وما بين
الشديدة والرخوة والمطبقة والمنفحة والمستعالية والمنخفضة وحروف القلقة
وحروف الصغير وحروف الدلاقة والمهمنة والليننة والى المنحرف والمكرر
والهاوى والمهتوت فالجهورية ما عدا المجموعة في قولك ستشتمك
نخفة وهي المهموسة والمجهر اشباع الاعتماد من مخرج الحرف ومنع
النفس أن يجري معه والهمس بخلافه والذي يتعرف به ثبايتهما

أنك اذا كثرت القواف فقلت ققق وجدت النفس محصورة لا تحس
مما بشئ منه وتردد الكاف فتجد النفس مقاورا لها مساوقا لصوتها
والشديدة ما في قولك أجندت طبقك أو أجندك قطبت والرخوة ما عداها
وعدا ما في قولك لم يروعنا أو لم يروعونا وهي التي بين الشديدة والرخوة
والشدة أن يمحصر صوت الحرف في مخرجه فلا يجري والرخوة بخلافها
ويتعرف ثبايتهما بأن تقف على الجيم والسين فتقول الميم والطين
فانك تجد صوت الجيم راكدا محصورا لا تقدر على مده وصوت السين
جاريا تمذه ان شئت والسكون بين الشدة والرخوة أن لا يتم لصوته
الانحصار ولا يجري كوقوفك على العين واحساسك في صوتها بشبه
الانسلاخ من مخرجها الى مخرج الحاء والمطبقة الصاد والطاء والضاد
والعاء والمنفحة ما عداها والاطباق أن تعلق على مخرج الحرف من
اللسان وما عداها من الحنك والانفتاح بخلافه والمستعالية الاربعة
المطبقة والحاء والغين والقاف والمنخفضة ما عداها والاستعلاء
ارتفاع اللسان الى الحنك أطبقت أولم تطبق والانخفاض بخلافه
وحروف القلقة ما في قولك قد طبع والقلقة ما تحس به اذا وقفت عليها
مرشدة الصوت المتصعد من الصدر مع الحفز والضغط وحروف الصغير
الصاد والزاي والسين لانها يصغر بها وحروف الدلاقة ما في قولك مر
بنغل والمصمتة ما عداها والدلاقة الاعتماد بها على ذلق اللسان وهو
طرفه والاصمات انه لا يكاد يبنى منها كلمة رباعية وخماسية معرأة
من حروف الدلاقة فكأنه قد صمت عنها والليننة حروف اللين والمنحرف
اللام قال سيديوه هو حرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف اللسان

مع الصوت والمكرر الراء لانك اذا وقفت عليه تعثر طرف اللسان بما فيه من التكرير والهاري الالف لان مخرجه اتسع لهواء الصوت أشد من اتساع مخرج الياء والواو والمهتوت التاء لضعفها وخفائها وصاحب العين يسمى القاف والكاف اهويتين لان مبدأهما من الالهة والجيم والصاد شجرية لان مبدأهما من شجر الفم وهو مفرجه والصاد والزاي والسين أسلية لان مبدأها من أسلة اللسان والطاء ولدال والتاء نطعية لان مبدأها من نطح الغار الاعلى والطاء والذال والتاء اثوية لان مبدأها من الالة والراء واللام والنون ذوقية لان مبدأها من ذولق اللسان والواو والفاء والباء والميم شفوية أو شفعية وحروف المد واللين جوفاء

(فصل) . واذا ريم ادغام الحرف في مقاربه فلا بد من تقدمه قلبه الى لفظه ليصير مثله لان محاولة ادغامه فيه كما هو محال فاذا رمت ادغام الدال في السين من قوله تعالى يكاد سنا برقه فاقاب الدال أولا سينا ثم ادغمها في السين فقل يكاد سنا برقه وكذلك التاء في الطاء من قوله وقالت طائفة

(فصل) . ولا يخلو المتقاربان من أن يلتقيا في كلمة أو في كلمتين فان التقيا في كلمة نظر فان كان ادغامهما مما يؤدي الى اللبس يجز لم نحو عتدو وتدو وتديتم ونية وشاة زغما وغنم زغم ولذلك قالوا في مصدر وطدو وتدطدة وتددة وكرهوا وطدا ووتدا لانهم من بيانه وادغامه بين ثقل ولبس وفي وتديتم مانع آخر وهو أداء الادغام الى اعلالين وهما حذف الفاء في المضارع والادغام ومن ثم لم يبنوا نحو وددت

بالفتح

بالفتح لان مضارعه كان يكون فيه اعلالان وهو قولك يد وان لم يلبس جاز نحو محي وهمرش وأصلهما انحى وهمرش لان ان فعل وفعلل ليس في أبنيتهما فأمس الالباس وان التقيا في كلمتين بعد متحرك أو مدة فالادغام جائز لانه لا لبس فيه ولا تغيير صيغة

(فصل) . وليس بمطلق أن كل متقاربين في المخرج يدغم أحدهما في الآخر ولا أن كل متباعدين يمتنع ذلك فيهما فقد يعرض للمقارب من الموانع ما يحرمه الادغام ويتفق للبعاد من الخواص ما يسوغ ادغامه ومن ثم لم يدغرا حروف ضوى مشفر فيما يقاربها وما كان من حروف الحلق ادخل في الفم في الادخل في الحلق وأدغموا النون في الميم وحروف طرف اللسان في الضاد والشين وأنا أفصل لك شأن الحروف واحدا واحدا وما لبعضها مع بعض في الادغام لا فقل على حد ذلك عن تحقق واستبصار بتوفيق الله تعالى وعونه

(فصل) . فالهمزة لا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل ورأس والدأث في اسم واد وفيمن يرى تحقيق الهمزة قال سيمويه فأما الهمزتان فليس فيهما ادغام من نحو قولك قرأ ابرك وأقرا اياك قال وزعموا أن ابن أبي اسحق كان يحقق الهمزتين وناس معه وهي رديئة فقد يجوز الادغام في قول هؤلاء ولا تدغم في غيرها ولا غيرها فيها (فصل) . والالف لا تدغم البتة لافي مثلها ولا في مقاربها ولا استطاع أن تكون مدغما فيها

(فصل) . والهاء تدغم في الحاء وقعت بعدها أو قبلها كقولك في احيه حاتما وذبج هذه اججائما واذبحاذه ولا يدغم فيها

الامثلة نحو اجبه هلا

(فصل) والعين تدغم في مثاها كقولك ادفع عاليا وكقوله عز وجل من ذا الذي يشفع عنده وفي الحساء وقعت بعدها أو قبلها كقولك في ارفع حاتمًا واذبح عتودا ارفحاتما واذبحتودا وقد روى اليزيدي عن أبي عمرو بن زحرج عن النصار بادغام الحاء في العين ولا يدغم فيها الا مثاها واذا اجتمع العين والهاء جاز قبلهما حامين وادغامهما في نحو قولك في معهم واجبه عتبة محم واجبه عتبة

(فصل) والحاء تدغم في مثاها نحو اذبح حملا وقوله تعالى لا أبرح حتى وتدغم فيها الهاء والعين

(فصل) والغين والحاء تدغم كل واحدة منهما في مثاها وفي أختها كقراءة أبي عمرو ومن يمتنع غير الاسلام ديننا وقولك لا تمسخ خلقك وادمغ خلقا واسلخ غنك

(فصل) والقاف والكاف كالغين والحاء قال تعالى فلما أفاق وقال تعالى كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا وقال تعالى خلق كل دابة وقال حتى اذا خرجوا من عندك قالوا

(فصل) والجيم تدغم في مثاها نحو أنخرج جابرا وفي الشين نحو أنخرج شينا وقال تعالى أنخرج شطاها وروى اليزيدي عن أبي عمرو ادغامها في التاء في قوله تعالى ذي الممارج تخرج وتدغم فيها الطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء نحو اربط جلا واحمد جابرا ووجبت جنوبها واحفظ جارك واذجاؤكم ولم يلبث جالسا

(فصل) والشين لا تدغم الا في مثاها كقولك أقش شحسا ويدغم

فيها

فيها ما يدغم في الجيم والجيم واللام كقولك لا تخالط شرا ولم يرد شيئا وأصابت شربا ولم يحفظ شعرا ولم يتخذ شريكا ولم يرث شسعا ولم يخرج شيئا ودنا الشاسع

(فصل) والياء تدغم في مثاها متصلة كقولك حي وعي وشبيهة بالمتصلة كقولك قاضي ورامي ومنفصلة اذا انفتح ما قبلها كقولك اخشى ياسرا وان كانت حركة ما قبلها من جنسها كقولك اظلي ياسرا لم تدغم ويدغم فيها مثاها والواو نحو طيا والنون نحو من يعلم

(فصل) والضاد لا تدغم الا في مثاها كقولك اقبض ضعفها وأما مارواه أبو شعيب السوسي عن اليزيدي أن أبا عمرو كان يدغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم فما برئت من عيب رواية أبي شعيب ويدغم فيها ما يدغم في الشين الا الجيم كقولك خط ضمانك وزد ضحكا وشدت ضفائرها واحفظ ضانك ولم يلبث ضاربا وهو الضاحك واذ ضرب (فصل) واللام ان كانت المعرفة فهي لازم ادغامها في مثاها وفي الطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء والصاد والسين والزاي والشين والضاد والنون والراء وان كانت غيرها نحو لام هل وبل فادغامها فيها جائز ويتفاوت جوازها الى حسن وهو ادغامها في الراء كقولك هل رأيت والى قبيح وهو ادغامها في النون كقولك هل تخرج والى وسط وهو ادغامها في البواقي وقرئ هتوب الكفار وأنشد سيدي

فذر ذاولا كن هتينا متينا * على ضوء برق آخر الليل ناصب

وأنشد

تقول اذا اهلك ما لا للذة * فكيف هشيء بكفيلك لائق

ولا يدغم فيها الامثلة والنون كقولك من لك وادغام الراء مخ
 * (فصل) * والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى واذ كر ربك وتدغم
 فيها اللام والنون كقوله تعالى كيف فعل ربك واذ تاذن ربك

* (فصل) * والنون تدغم في حروف يرملون كقوله من يقول ومن راشد
 ومن محمد ومن لك ومن واقد ومن نكرم وادغامها على ضربين ادغام
 بغنة وبغير غنة ولها اربع احوال احدها الادغام مع هذه
 الحروف والثانية البيان مع الهمزة والهاء والعين والحاء والغين
 والخاء كقولك من اجلك ومن هانئ ومن عندك ومن جلتك ومن غيرك ومن
 خالك الا في لغة قوم اخفوها مع الغين والحاء فقلوا منخل ومنغل
 والثالثة القلب الى الميم قبل الباء كقولك شعباء وعبر والرابعة الاخفاء
 مع سائر الحروف وهي خمسة عشر حرفا كقولك من جابرو ومن كفر ومن
 قتل وما أشبه ذلك قال أبو عثمان وبيانها مع حروف الفم مخ

* (فصل) * والطاء والذال والهاء والظاء والذال والشاء ستمتها
 يدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه لا تدغم في تلك
 الا أن بعضها يدغم في بعض والاقيس في المطبقة اذا أدغمت تبقية
 الاطباق كقراءة أبي عمرو فترطت في جنب الله

* (فصل) * والغاء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وما اختلف فيه
 وقرئ أيضا تخسف بهم بادغامها في الباء

* (فصل) * وهو ضعيف تفرد به الكسائي وتدغم فيها الباء

* (فصل) * والباء لا تدغم الا في مثلها قرأ أبو عمرو ولذهب بسمعهم وفي الغاء

والميم نحو اذهب فن تبعك ويعذب من يشاء ولا يدغم فيها الامثلة
 * (فصل) * والميم لا تدغم الا في مثلها قال الله تعالى فتلقى آدم من ربه
 وتدغم فيها النون والباء

* (فصل) * وافتعل اذا كان بعد ثاتها مثلها جاز فيه البيان والادغام
 والادغام سبيله أن تسكن التاء الاولى وتدغم في الثانية وتنقل
 حركتها الى الغاء فيستغنى بالحركة عن همزة الوصل فيقال قتلوا بالفتح
 ومنهم من يحذف الحركة ولا ينقلها فيلتقي سا كان فيحرك الغاء
 بالكسر فيقول قتلوا فن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الغاء ومن
 كسر قال يقتلون ومقتلون بالكسر ويجوز مقتلون بالضم اتباعا
 للميم لما حكى عن بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة أحرف اذا كن قبلها
 مع الطاء والظاء والصاد والضاد طاء ومع الدال والذال والزاي دالا
 ومع الشاء والسين ثاء وسينا فأما مع الطاء فتدغم ليس الا كقولك
 اطلب واطعنوا ومع الظاء تبين وتدغم بتقلب الظاء طاء أو الطاء طاء
 كقولهم اظلم واطلم واطلم ورويت الثلاثة في بيت زهير

هو الجواد الذي يعطيك نائله * عفووا ويطلم أحيانا فيظلم

ومع الضاد تبين وتدغم بتقلب الطاء ضادا كقولك اضطرب
 واضرب ولا يجوز اضطرب وقد حكى الطبرسي في اضطجع وهو في الغرابة
 كالطبع ومع الصاد تبين وتدغم بتقلب الطاء صاد كقولك مصطبر
 ومصبر واصطفي واصطلي واصفي واصلي وقرئ الا أن يصلح ولا يجوز
 مطبر وتقلب مع الدال والذال والزاي دالافع الدال والذال تدغم
 كقولك اذ ان واذ كر واذا كر وحكي أبو عمرو عنهم اذ ذكر وهو

مذكور وقال الشاعر

تقضى على الشوك جازا مفضيا * والهزم تدرية اذ دراء عجبا
ومع الزاي تبين وتدغم بقلب الدال الى الزاي كقولك ازدان وازان
ومع التاء تدغم ليس الا بقلب كل واحدة منهما الى صاحبته فتقول
مترد ومترد ومنه اثار واثار ومع السين تبين وتدغم بقلب التاء اليها
نحو مستمع ومسمع وقد شبهوا تاء الضمير بتاء الافتعال فقالوا خبطه قال
* وفي كل حي قد خبط بنعمة * وفزد وحصط عينه وعدّه ونقده يريدون
خبطت وفزت وحصت وعدت ونقدت قال سيبويه وأعرّب اللغتين
وأجودهما أن لا تقلب قال وإذا كانت التاء متحركة وبعدها هذه

المحروف ساكنة لم يكن ادغام يريد نحو استطعم واستضعف
واستدرك لان الاول متحرك والثاني ساكن فلا يبدل الى الادغام
واستدان واستضاء واستطال بتلك المنزلة لان فاءها في نية السكون

* (فصل) * وأدغموا تاء تفعل وتفاعل فيما بعدها فقالوا اطيروا
وازينوا وانافلوا واذاروا مجتالين همزة الوصل للسكون الواقع بالادغام
ولم يدغموا نحو تدكرون لئلا يجمعوا بين حذف التاء الاولى وادغام
الثانية

* (فصل) * ومن الادغام الشاذ قولهم ست أصله سدس فأبدلوا السين
تاء وأدغموا فيها الدال ومنه ودّ في لغة بني تميم وأصلها وتدوهى المجازية
المجيدة ومثله عدّان في عتدان وقال بعضهم عتد فرارا من هذا

* (فصل) * وقد عدلوا في بعض ملاقي المثليين أو المتقار بين لاعواز
الادغام الى المحذف فقالوا في ظلمات ومسست وأحسست ظلت ومست

واحست

وأحست قال * أحسن به فهن اليه شوس * وقول بعض العرب استخذ فلان
أرضا السيمويه فيه مذهبان أحدهما أن يكون أصله استخذ فتحذف التاء
الثانية والثاني أن يكون اتخذ فتحذف السين مكان التاء الاولى
ومنه قواهم بسطيع بحذف التاء وقولهم يستيع ان شئت قلت
حذفت الطاء وترككت تاء الاستفعال وان شئت قلت حذفت التاء
المزيدة وأبدلت التاء مكان الطاء وقالوا بلعنبرو بالمجملان في بني العنبر وبني
المجملان وعلماء بنو فلان أي على الماء قال

غداة طفت علماء بكر بن وائل * وعاجت صدور الخيل شطرتيم
وإذا كانوا ممن يحذفون مع امكان الادغام في يتسع ويتقى فهم مع عدم
امكانه أحذف

تم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(يقول مصححه الفقير الى مولاه * حزة فتح الله)

حمد الله على آلائه * وشكرانه على نعمائه * واعداء صلواته * وأزكى
تسليماته * على أصوب سهم ثلثه عناية الاقدار من كنانة كنانه
وسدته في حالك الجهالة الى صميم الشرك فأصمى منه جنانه * محمد
الذي رفع الله على المرسلين قدره * وأعلى في الملائكة على ذكره
وآله أنجم الهدى * وغاية الفضل في الخبر والمبتدأ * أضواء بدر نتم
به الصالحات * وأضواء عرف تضيئته شمائل الرحمان * وأولى ما استكنت
به الضمائر * وساغ مورد المصادر واستقامت الاحوال * وسلمت
الافئدة من الاعلال * وجبر الكسير * وصح جمع التكسير * بل عدة
شموس النفوس للتجريد * واغداق الخير المزيد * واحفظ اللهم المحصرة
الخدوية وأنجالها * وأنها كما تروم آمالها * وأدم عز صولتها * ورجال
دولتها

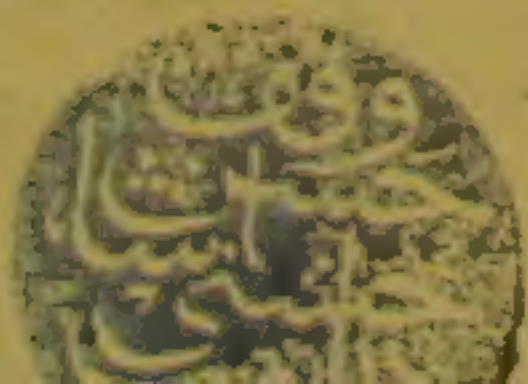
أما بعد فلما كان كتاب الفصل الذي حاكته بنان جاد الله أبي القاسم
محمود بن عمر الزمخشري الذي يقول فيه علي بن عيسى بن وهاس الحسني
أمير مكة المكرمة زادها الله تعالى اجلالاً وتعظيماً

جميع قرى الدنيا سوى القرية التي * تبوأها دار افداء زمخشرا
وأمر بأن ترهق زمخشر بامرئ * اذا عد في أسد الشرى زمخ الشرا
بحرا تلاطم ثبحه * وفاضت بنفائس العلم لبحه * ان مدقذف الشهيد شورا
أوجز ركشف الخضيض درأ * بيد أنه لم ينسج على منواله * ولا سمحت
روية بمثاله * ولا نغثت براعة حلال سحره * ولا سمحت آفاق براعة عن

مثل

مثل بدره * أجل وبارئ النسم * رب اللوح والقلم * لهوام له أمضي من ظلي
المحاجر * ومواضيه أرهف من أنياب القساور * وان أفعاله لسليمة
ومبانيه لقوية * وحروفه كلمات * وكلماته آيات باهرات * وقواعده صحيحة
وموازينه رجيحة * تصدى لطبعه * وعموم نفعه * صاحب النفس الزكية
والشيم العلية * حضرة ابراهيم شوق افندي وحضرة سليمان حافظ افندي
أنابهما الله تعالى بنيل المسائب * ونجاح الآمال والمطالب * وجرى
ذلك في أواسط ذي الحجة الحرام ختام سنة ١٢٩١ من الهجرة النبوية
على صاحبها أزكى الصلاة والتحية * بمطبعة الكوكب الشرق
في الاسكندرية تعلق ذي المسائر المزيد * والمزايا الجيدة * حضرة سليم
جوي افندي * المجاد في كل ما يجدي * ومنذ لا ح بدركتاه * وفاح مسك
ختامه * أرخته فكري الختامه * وقربحتي الجسامه * مع ما أتكبدته من
شتات البمال * وأرق الحال * حسب ديدن الايام في آل بيت النبوة
الكرام * ولعل الله يحوت بعد ذلك أمراً * فان مع العسر يسراً * وتلك
معذرة لا ولي الا لباب * مما عسى أن يافى ولا خال في ذلك الكتاب * فقلت
وعلى الله تعالى توكلت

الى ضوع نسيم الروض أسأله * عساه من فحوتجدهب شماله
وعمل أغيد ذلك المحي تيمه * أولاً فإ بالله قد رق ذابله
يارب عيساء بي جابت مجتمة * بيداً بهن القطاضات أوائله
ما غادر القميط في أرجائها ثمدا * من الوجاز ولا جئلاً تحاوله
شابت نواصي الليالي دون غايتها * وقصور الغاب فيها ارتاع صائله
ظلمت به تحزئل الهضب حرقلة * والوعر يحجب زهر النجم حائله
تخوض من غسق الديبور معتكرا * ظمأى الحشى ليس يرويهن حنبله



كأنما فيه وادي المتحنى سفن * والسحب أشعة والبيد ساحله
 حتى اذا مرقت ثوب الدجنة عن * أشعة الفجر وانجابت جعافله
 لم أصري بالحي الا أنه وهنت * بها القوى من فؤاد جار راعله
 وزفرة بالغضا شبت يصعدا * شج لفرط ضناه رق عاذله
 وتلك شرعة دين العشق كم تركت * من مدنف بالثرى ما في مجننله
 فلم يرعنى منه ليث غابته * كلا ولا شاقنى فيه غزيله
 انى بلوت الهوى المذرى فثمت به * حتف النفوس وان لذت أوائله
 لم تضد بي شرف الا الى شرف * تهوى الثريا الثرى منه تقبله
 ولا شدا صادحى الاعلى فنن * سنامه المجد والعلياء كاهله
 تزهو ما نرجار الله يانعة * بروضه ومزايه تكلله
 لله منه هماما طامنا نبغت * آياته وهجى بالفضل وابله
 وأورد العلم ظمنا وأصدره * ريان يروى صدى الالباب منهله
 يا طامنا اقتاد فى أشرا كه غررا * من الاوابد راضتها حباثله
 وقلد الطرس عقدا من بلاغته * صاغت منضده الدررى أنامله
 تضم أشناته أيدى مفصله * من ككل معنى بروع اللب مجله
 ويتقى الفاضل الحرير غيره * اذا سجا فى مجال الفهم إليه
 فجردت منه آراء مسددها * تضارع المرهف الماضى عوامله
 حتى غدا وقطوف العلم دانية * به كروض شدت فيه بلايله
 فلاح بدر تمام منه أرزخه * سفر شريف جلا طبعا مفصله

٢٤٠ ٣٤٠ ٥٩٠ ٣٤ ٨٢ ٢٤٥

سنة ١٢٩١

Süleymaniye U. Kütüphanesi

Kisn. I

H. Hüsnü

Yeni Kavya

Eski Kavya